

Capital punishment : Enfin !

Labo : **iBrowse, InterOffice, MaxDOS**
Demos : **la Saturne party 4**

La disquette sur coupon
Une top-sélection
pour votre Amiga !



Le CD sur coupon
Tous les outils
pour surfer sur
Internet !

Amiga show '96 :
le reportage complet

Previews : **Basket island, Burnout, Hellpigs, Maze mania, Slipstream...** En pratique : **Logiciel (Miami), système, ARexx, Amos...** Jeux astuces : **Speris legacy, la soluce !**

L 2306 - 35 - 35,00 F



Tout l'univers du PC

pc team
+ CD

decembre
1996 N°19

pc team

UN NOUVEAU REGARD SUR LE PC

Spécial Noël :
les 20 jeux qui cartonnent !

Toonstruck
Le cauchemar de PPD

Heroes 2
Master of orion 2
Firo et Klawd
Alerte rouge...

Dossier :
**quand le Pc menace
votre vie privée**

Psycho-test :
êtes-vous un accro de la micro ?

Comment ça marche :
**le MMX, la nouvelle
puce d'Intel**

Tests pro : **Cakewalk 5.0, Win
Imagine 5.0, QuickCam**

à découvrir : **le multimédia
ntwave, Assembleur**

+ CD
chaque mois

**Demos
jouables
Films animés
Sharewares**

+ répertoire Amiga

La famille PC Team s'agrandit et lance sa gamme de Hors-Série.

Hors-série PC Team N°1 : le guide d'achat du PC !

39 F - 116 pages
En kiosque dès
aujourd'hui, avec
un CD-ROM

Au sommaire, comment bien choisir :

unités centrales

unités de stockage

moniteurs

cartes graphiques

cartes son

cartes vidéo

imprimantes

modems

souris

joysticks...

Mais aussi :

les bons plans de PC Team
comment éviter les arnaques
et plein d'astuces



Ne craquez pas pour un Pc avant de l'avoir lu !

Dream est édité par Posse Press, SARL au capital de 120 000 francs, 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris.

Directeur de publication :
Romain Canonge
Tél : 01 48 87 54 69
Email : 100420.2600@compuserve.com

Directrice de la rédaction :
Christine Robert
Tél : 01 48 87 57 30
Email : 100567.3345@compuserve.com

Responsable publicité :
Hélène Blondel
Tél : 01 48 87 53 15

Assistante de direction :
Valérie Ambrosio
Tél : 01 48 87 60 11

Secrétaire générale :
Anna Vincent

Abonnements et VPC uniquement entre 9h30 et 12h30 :
Tél : 01 48 87 60 11
Télécopie : 01 48 87 51 23

Rédaction
Tél : 01 48 87 57 30
Email : 100567.3344@compuserve.com

Secrétaires généraux de la rédaction :
Geoffroy Marty (100567.3343@compuserve.com)
Stephan Schreiber (seph@club-internet.fr)

On collaboré à ce numéro :
Vincent Oneto, Eric Cappannelli, Rod, Yann Serra.

Directeur artistique :
Pierre-Yves Roudy
Tél : 01 48 87 52 95
Email : 100567.3343@compuserve.com

1^{er} rédacteurs graphistes :
Catherine Paire
Véronique Belpois

Illustrateur :
Christophe Bardon

Fabrication
Photogravure : L.C.A.G.

Impression : Berger-Levrault graphique, route Villiers St Etienne, 54200 Toul.

Marketing-presses :
Distrimédia, Toulouse.

Diffusion : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : n°75364

Représentant légal :
Romain Canonge.

Associés principaux :
Romain Canonge, Christine Robert.

Droits de reproduction : tous droits réservés.

Copyright 1996. Toute référence à un article, toute citation ou utilisation du logo de Dream pour servir la promotion d'un produit ou d'une marque doit faire l'objet d'un accord de l'éditeur. L'envoi de tests, photos ou documents implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans le journal. Les documents ne sont pas retournés. La rédaction décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que les auteurs. Les marques citées, appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

posse.
P R E S S

EDITO

Le mois de novembre a su prouver à ceux qui doutaient encore de l'avenir de leur machine que celle-ci a encore de beaux jours devant elle. De beaux jours assurés par ces centaines de passionnés qui s'étaient donné rendez-vous au Salon Amiga Show '96 à la mi-novembre. De beaux jours assurés par ces nouveaux développeurs, tels Best Pluton ou Cassiopé, qui annoncent ce mois-ci de nouveaux produits. De beaux jours assurés par Dream qui, même s'il ne réserve plus sa disquette qu'à ses abonnés, continuera à servir au mieux cette merveilleuse machine.

La rédaction

DISQUETTE - PAGE 6

La disquette sur coupon
Une top-sélection
pour votre Amiga !



Le CD sur coupon
Tous les outils
pour surfer sur
Internet !

ACTUALITÉS - PAGE 12

Tout ce qui se passe dans le monde Amiga, et même à côté, Dream vous le dit.

ESPACE LECTEUR - PAGE 16

Ciné, bédé, musique... Pour tout voir et tout entendre.

AVANT-PREMIERE - PAGE 34

Six jeux annoncés, ça faisait longtemps que l'on n'avait pas vu ça.



Basket island.



Burnout.



Slipstream.

JEUX TESTS - PAGE 39

Tiny troops est-il à la hauteur ? Capital punishment vallaient-il le coup d'attendre aussi longtemps ? Gem a testé pour vous...



Tiny Troops.



Capital punishment.

JEUX ASTUCES - PAGE 32

Trucs et astuces font encore parler d'eux, entre deux messages dans la bouteille.

DEMOS - PAGE 36

Chelles, son centre-ville typique, son auberge, son église, son Centre Culturel et sa Saturne party 4...



DOMAINE PUBLIC - PAGE 40

Toute l'actualité du logiciel (presque) gratuit.

CDTHIQUE - PAGE 42

Comment nourrir intelligemment votre lecteur laser affamé.

LABO - PAGE 44

Peut-on surfer sur Internet en tout confort avec iBrowse ?



iBrowse.

InterOffice est-elle une suite logicielle indispensable ? Et MaxDOS, peut-il réellement exploiter les

Dream's bootik P.58

Bons plans P.60

Abonnement P.61

Dream's market P.63

volumes Macintosh sur Amiga ?

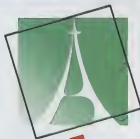
EN PRATIQUE - PAGE 50

La localisation du Workbench, comment ça marche ? Votre première connexion Internet avec Miami. ARexx, suite et fin. Amos Amal partout.

FORUM LECTEURS - PAGE 62

Vous posez des questions, nous répondons, c'est le courrier des lecteurs. Sans oublier les petites annonces, bien sûr.

Reportage page 18



**AMIGA
SHOW 96**

**Crosne,
son centre-ville typique,
son auberge,
son église,
son Espace
René Fallet
et son
Amiga
Show'96...**

Disquette sur coupon



La nouvelle disquette Dream est arrivée !

Plus de disquette en couverture ? Qu'à cela ne tienne, nous ne nous décourageons pas pour autant... La Dreamette a planché comme une folle pour vous offrir une disquette "nouvelle formule", au contenu toujours plus intéressant, et de plus en plus simple à utiliser.

Vous ne pourrez pas ne pas remarquer les changements intervenus. Dans un premier temps, la disquette Dream n'est plus bootable (vous ne pouvez pas initialiser votre Amiga avec), mais s'utilise dorénavant depuis le Workbench, ceci principalement afin de ne pas modifier votre environnement de travail habituel. Un effet secondaire appréciable de la suppression des fichiers système est que cela libère autant de place pour des programmes supplémentaires. Rendez-vous compte que sur les précédentes disquettes Dream, les fichiers nécessaires à l'initialisation de l'Amiga occupaient environ une centaine de Kilo-octets (soit 1/8^e de l'espace total de la disquette) ! D'autre part, les archives sont désormais fournies avec leur fichier "readme" original, directement consultable par un simple

double-clic sur son icône. Bien que presque toujours en anglais (hé oui, que voulez-vous, l'Amiga est une machine internationale...), ces fichiers vous permettront généralement de déterminer immédiatement le type du programme correspondant, ainsi que ses besoins en termes de configuration logicielle (version du Workbench, bibliothèques supplémentaires, etc.) et matérielle (quantité de mémoire, disque dur, lecteur de CD-Rom, etc.).

Comment ça marche ?

En résumé, nous dirons simplement que DreamEX a fait son temps ; dorénavant, et quel que soit votre Amiga (A500, A500+, A600, A1000, A1500, A2000, A3000, A1200 ou A4000), il vous suffit de savoir faire glisser une icône et effectuer un double-clic, pour décompresser un programme dans le tiroir de votre choix, soit sur votre disque dur, soit sur une disquette vierge. Vraiment, on ne pourra jamais faire plus simple ! Pour en savoir plus, reportez-vous à l'encadré "Mode d'emploi" de la page ci-contre.

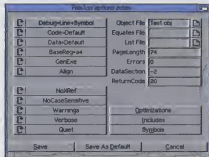
Quoi de neuf ce mois-ci ?

Pour sa première apparition en version "nouvelle formule", la disquette Dream frappe un grand coup et vous propose pas moins de six utilitaires et jeux sharewares récents.

PhxAss 4.34

(Wb 2.04+, 1 Mo)

Puisque la Dreamette a décidé de lancer une nouvelle rubrique *Assembleur* dès le prochain numéro de Dream, nous avons pensé qu'il pourrait être utile à certains d'entre vous de disposer dès maintenant d'un *Assembleur* ! Ça tombe bien, *PhxAss* en est un, *freeware* et excellent de surcroît. Il connaît les instructions de tous les microprocesseurs de Motorola, du 68000 au 68060, ainsi que celles des coprocesseurs arithmétiques 68881 et 68882 et de la Mmu 68851. Directement compatible au niveau source avec les *Assembleurs* les plus répandus (*K-Seko* - beurk !, *Devpac*, *AsmOne*...), il est de plus localisé et fourni avec plusieurs exemples et une énorme documentation au format *AmigaGuide* (mais en anglais, on ne peut pas tout avoir, hein). En fait, il ne lui manque que les "includes" de Commodore, que vous devrez donc vous procurer séparé-



PhxAss 4.34.

ment (ouimézou ? la réponse le mois prochain, dans la rubrique *Assembleur*...).

akJFIF43x

(Wb 3.0+)

Derrière ce pseudonyme aux consonances barbares, se cache la dernière version d'un puissant datatype pour les images enregistrées au format JPEG. Il supporte toutes les récentes améliorations apportées par la norme JPEG version 6a, ce qui garantit sa compatibilité avec toutes les images que vous pourrez rencontrer, notamment celles dites "progressives", très en vogue sur Internet (notez bien qu'à cause de certaines limitations du système des datatypes, ces images ne sont peuvent pas être affichées progressivement, mais au moins, elles sont correctement décodées).

Ce datatype est compatible avec le picture.datatype V43 de Ralph Schmidt (disponible séparément), ce qui signifie qu'il peut produire des images 24 bits sur les Amiga équipés d'une carte graphique à la norme *CyberGraphX*. Sur les autres Amiga, les images sont décodées en 256 couleurs (Aga) ou en mode Ham (Ecs). Pour ces derniers cas, un éditeur de préférences spécial est fourni, qui permet de configurer à volonté l'opération de réduction du nombre de couleurs.

Pour installer le datatype sur votre système, ouvrez une fenêtre *Shell* et utilisez la commande "cd" pour vous rendre dans le répertoire où vous avez décompressé l'archive. Tapez alors la commande "execute install.bat" (sans les guillemets !), et le tour est joué. N'oubliez pas de consulter la documentation (akJFIF.guide) pour de plus amples informations sur ce programme et ses modalités d'enregistrement.

Dragon AMOS

(tous les Amiga, 1Mo, AMOSPro)

Dragon AMOS est un jeu de combat façon *Street fighter II* ou *Capital punishment*, qui, comme son nom l'indique, a été écrit en Amos. Si vous appréciez la rubrique de notre ami Cappssoft, vous serez heureux d'ap-



La nouvelle disquette Dream ? Pas assez chère, mon fils.



Dragon_AMOS.

prendre que Dragon_AMOS vous est fourni avec son code source, directement exploitable sous AMOSPro ! Heu... En fait, la seule façon de jouer à Dragon_AMOS est justement de le charger dans AMOSPro, la version compilée n'étant pas fournie par l'auteur...

Apcll 1.01

(Tous les Amiga, AMOSPro, reqtools.library)

Ne vous laissez pas tromper par son nom : Apcll n'est pas un nouvel émulateur PC, mais une interface graphique sous Intuition pour le compilateur d'AMOSPro. En d'autres termes, Apcll vous permet de compiler des programmes AMOSPro directement depuis le Workbench, à condition, bien entendu, de posséder AMOSPro et son compilateur ! Notez que nous avons éprouvé certaines difficultés à faire tourner Apcll sur un Amiga équipé du Workbench 3.1 et d'un 68030.

AmSpView

(tous les Amiga)

Encore un petit programme destiné aux adorateurs d'Amos... Celui-ci vous permet de visualiser une banque de sprites directement depuis le Shell ou bien sous Directory opus, sans avoir à charger Amos. Attention,

n'essayez pas de lancer AmSpView depuis le Workbench, ce serait le plantage assuré !

PINQ

(Wb 1.3 uniquement)

Pour conclure cette disquette, nous avons essayé de penser à ceux qui sont encore en Workbench 1.3. PINQ n'est pas vraiment une nouveauté, mais il pourra intéresser tous les gourmands invétérés qui ne surveillent pas toujours leur alimentation... Ce programme vous permet tout simplement de connaître la qualité nutritionnelle des aliments que vous consommez. Il comprend une importante base de données de plus de 200 aliments et vous indique si vos menus sont trop riches ou au contraire trop pauvres en éléments nutritionnels. Cette version de démonstration de PINQ ne peut s'exécuter que depuis une disquette placée dans le lecteur interne de l'Amiga (DF0:). Pour essayer PINQ, Il vous faut donc avant toute chose décompresser l'archive sur une disquette vierge et la placer dans DF0:.

Et si cela ne marche pas ?

Certains programmes peuvent nécessiter une étape supplémentaire d'installation. Lisez bien leur documentation pour en savoir plus. Enfin, si l'étape 4 ci-contre s'est soldée par un échec, cela signifie que votre disquette est sans doute abîmée. Dans ce cas, retournez-la nous à l'adresse suivante : Dream/Disquette en panne, 21, rue N. D. de Nazareth, 75003 Paris. Après examen et vérification de l'origine de la panne, nous procéderons à un échange gratuit et immédiat de la disquette défectueuse.

Pour recevoir la disquette Dream 35 et le CD de Pc team 19 :

- complétez le bon de commande ci-dessous de manière lisible
 - joignez un chèque ou un mandat à l'ordre de Poste Press
 - envoyez le tout à Dream/VPC, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris.
- Pour tout renseignement, appelez le 01 48 87 60 11, de 9h30 à 12h30 uniquement.

B O N D E C O M M A N D E	
Je désire recevoir	
<input type="checkbox"/> la disquette 35 au prix de 10 francs	<input type="checkbox"/> le CD 19 au prix de 25 francs
Ci-joint un chèque de francs à l'ordre de Poste Press.	
<input type="checkbox"/> Madame	<input type="checkbox"/> Mademoiselle <input type="checkbox"/> Monsieur
Nom Prénom Adresse	
..... Code postal Ville	
Age (facultatif)	
Je possède :	
<input type="checkbox"/> Amiga 500/1000/2000	<input type="checkbox"/> Amiga 500+/600/3000 <input type="checkbox"/> Amiga 1200/4000
<input type="checkbox"/> lecteur CD/CD-32 <input type="checkbox"/> Pc	

Mode d'emploi



Prenez soin de réaliser une copie de sécurité de la disquette originale. Lorsque c'est fait, renommez-la de façon à supprimer le préfixe "copy: of _" qui apparaît devant le nom, puis protégez-la en écriture. La disquette n'étant plus bootable, vous l'utiliserez depuis votre Workbench habituel.



La disquette Dream contient dorénavant les fichiers "readme" originaux des programmes fournis. Il suffit de double-cliquer sur l'icône d'un fichier "readme" pour en afficher le contenu. Appuyez sur Espace pour faire défiler le texte, ou sur Q pour fermer la fenêtre.



Pour décompresser une archive, commencez par faire glisser son icône jusqu'à l'emplacement de destination désiré. Ici, nous avons choisi le Ram disk, mais un tiroir de votre disque dur ou une disquette vierge feront l'affaire. Si vous n'avez qu'un seul lecteur, utilisez plutôt le Ram disk.



Double-cliquez sur cette icône ; l'archive est décompressée à l'endroit où vous l'avez copié. L'opération pouvant être assez longue, armez-vous de patience. Quand c'est terminé, le message "Operation successful" apparaît brièvement, et la fenêtre se ferme toute seule.



N'oubliez pas de réactualiser le contenu de la fenêtre (menu "Fenêtre/Mettre à jour"). Si aucune icône n'apparaît, utilisez "Fenêtre/Montrer/Tous les fichiers". Enfin, si vous êtes passé par le Ram disk, recopiez les fichiers et/ou les tiroirs sur une disquette vierge.

CD-Rom sur coupon

Le premier CD-Rom Amiga français au monde !

Si vous n'avez pas de lecteur de CD-Rom ou de modem, préparez vos chéquiers : le CD de Pc team de ce mois va vous donner l'irrésistible envie de vous offrir l'un et l'autre.

Comme d'habitude, le répertoire Z_Amiga est organisé de manière thématique. En l'occurrence, le sujet du mois est Internet et les joies du surf virtuel. C'est d'ailleurs une véritable suite logique que nous vous proposons là (à ne pas confondre avec un "kit de connexion"). Mais évidemment, ce n'est pas tout : un logiciel de morphing, un jeu et plusieurs utilitaires viennent compléter cette distribution absolument exceptionnelle. Mais jugez plutôt.

Répertoire Mui36

Magic user interface est devenue la référence en matière d'interface utilisateur. D'ailleurs, ce n'est certainement pas par hasard si de plus en plus de logiciels l'utilisent, dont notamment tous ceux composant notre suite Internet (voir le répertoire DreamNet, plus loin dans cette page).

Vous trouverez dans ce répertoire la version 3.6 complète de Mui : l'archive utilisateurs, bien sûr, mais aussi les fichiers de localisation (français inclus), ainsi que toute la documentation destinée aux développeurs désireux d'utiliser Mui dans leurs pro-

grammes. Pour les aider un peu, nous avons également inclus le contenu du site "Mui programmer's site", au format Html, que vous pourrez donc visionner avec Voyager, le navigateur Web retenu dans notre suite.

Répertoire DreamNet

Nous y voilà. Ce répertoire contient tous les outils nécessaires pour vous connecter à

ment les applications Mui, ClassAct et glayout... Cela dit, ne rêvons : la configuration minimale pour surfer sur Internet avec un Amiga comprend un disque dur et 4 Mo de mémoire Fast. Bien entendu, un Amiga Aga ou une carte graphique, ainsi qu'un processeur 68030 ou supérieur, ne peuvent pas faire de mal...

• **Miami 1.1a** : c'est la couche Tcp/Ip indispensable à toute connexion Internet.



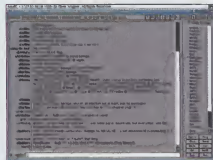
Voyager.

Internet, et bien plus encore. En fait, il ne s'agit pas réellement d'un "kit de connexion", dans le sens où les logiciels n'arrivent pas pré-configurés pour tel ou tel fournisseur d'accès. Mais vous vous apercevrez bien vite que ce détail est loin d'être gênant, tant le tout est facile à installer.

DreamNet, c'est une sélection des meilleurs logiciels Internet de l'Amiga, qui ont tous en commun de tourner sous Mui. On obtient ainsi un ensemble homogène, beaucoup moins gourmand en mémoire que d'autres kits qui mélangent allègre-

ment les applications Mui, ClassAct et glayout... Vous configurer Miami, il vous suffit de connaître le numéro de téléphone de votre fournisseur d'accès, votre login et votre mot de passe : tout le reste est automatique, Miami détecte automatiquement les adresses Ip, les serveurs Dns et toutes ces autres petites choses qui ont fait s'arracher les cheveux à plus d'un Amigaiste...

• **Yam 1.3.2** : la première application d'Internet est sans aucun doute le courrier électronique, ou email. Extrêmement simple d'emploi et entièrement francisé, Yam est un excellent outil d'envoi et de



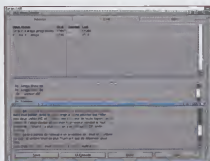
AmIRC.



Yam.



AmFTP.



mNews.

réception d'email.

• **Voyager 1.0** : quand il s'appelait encore *MindWalker*, ce navigateur Web avait été choisi par Amiga technologies pour faire partie de l'A1200 surfer pack. *Voyager* est aujourd'hui un programme indépendant, qui supporte la plupart des extensions apportées par Netscape au langage *Html*.

• **AmFTP 1.65** : le client Ftp (File transfer protocol) de l'Amiga, qui vous permet de télécharger des fichiers sur Internet. Il propose de plus un mode "spécial Aminet", grâce auquel vous pouvez découvrir chaque jour les dernières nouveautés postées sur la plus grande archive freeware au monde !

• **mNews 1.0** : l'outil idéal pour lire et



Wheels on fire.

participer aux forums de Usenet, ces groupes de discussions aux sujets multiples et variés.

• **AmIRC 1.1** : l'Internet relay chat (Irc) permet de discuter en temps réel et par clavier interposé avec des dizaines d'internautes de par le monde. *AmIRC* est l'un des meilleurs outils Irc de l'Amiga.

• **Divers** : plusieurs autres outils vous sont également proposés. Pêle-mêle, on trouve *A-CU-See me*, pour les vidéo-conférences en temps réel via Internet ; *Mail2Yam*, pour permettre à *Voyager* d'envoyer des emails avec *Yam* ; *Magic web maker*, pour concevoir vous-mêmes vos propres pages *Html* ; et bien d'autres encore !

sir avec *GfxLab*, générez des objets 3D fractals pour *Imagine* avec *Fl*, tracez des volumes avec *Plotter3D*...

Répertoire Music

Composez sur 4 voies avec *Future composer* ou sur 8 voies avec *Digi booster*, écoutez des fichiers *Midi* (.MID) avec *GMPlay*...

Répertoire Util_WB

Comment transférer des fichiers d'un Amiga à une autre, s'ils sont trop volumineux pour tenir sur une disquette ? En les découpant en plusieurs morceaux avec *IntuiSplit*, que vous réassemblerez ensuite avec *IntuiJoin*.

Répertoire Jeux

Un peu de détente pour finir, avec *Wheels on fire*, un jeu de course de voitures impressionnant.

Répertoire Dev

A l'origine, nous voulions mettre *PhxAss* à la disposition de tout le monde, en le distribuant à la fois sur la disquette (voir pages 6 et 7) et sur le CD-Rom. Le hasard a voulu qu'entre le bouclage de *Pc team* et celui de *Dream*, une nouvelle version de *PhxAss* soit disponible. Conclusion : vous trouverez dans ce répertoire la version 4.33, et sur la disquette, la 4.34.

Répertoire Gfx

Découvrez ou redécouvrez les plaisirs du morphing avec l'excellent *Agamorph*, bidouillez vos images à loi-



Miami.

The mode d'emploi

Le CD-Rom que nous vous proposons dans ces pages est celui du magazine *Pc team*. Il contient d'une part, des programmes *Pc* inutilisables sur *Amiga*, et d'autre part, des images, des sons, des modules et des animations exploitables sur *Amiga* (avec les logiciels appropriés). Mais surtout, il renferme un répertoire exclusivement consacré à l'Amiga !

• Les logiciels *Amiga* que nous vous proposons sont archivés avec *Lha*. Il est donc indispensable de les décompresser avant que de pouvoir les utiliser. Pour vous faciliter la tâche, nous avons inclus les outils nécessaires sur le CD, dans le répertoire *Z_Amiga*. Si on ne peut les utiliser que depuis une fenêtre *Shell*, ils sont, eux, directement exécutables depuis le CD.

• Par exemple, pour décompresser le jeu *Wheels on fire* dans le *Ram disk*, ouvrez une fenêtre *Shell* et entrez les commandes suivantes :

```
Cd Pcteaml9:Z_Amiga
```

```
Lha -x x Jeux/Wheels.lha RAM:
```

Vous pouvez naturellement remplacer *RAM:* par le nom d'une disquette vierge ou d'un tiroir sur votre disque dur.

**CARTE
CETELIEM**

TURTLE BAY DIRECT

CONSULTEZ NOUS
POUR
LES CREDITS

L'Eclair Simon - 03320 Le Vendre - Tél : 04.70.66.42.20 Fax: 04.70.66.42.20
Ouvert du lundi 14 h à 19 h et du mardi au samedi 10 h à 12 h et 14 h à 19 h

LES MEILLEURS

AMIGA TOWER 120
3690 FRS EDO
COMPLET

PRIX !!!!

WB 3.1



A 1200 ESCOM PACK MAG
2690 FRS EDO

BARETTES
4 Mo en 8 bits
4 Mo en 32 bits
4 Mo en 32 bits EDO
8 Mo en 32 bits
8 Mo en 32 bits EDO
16 Mo en 32 bits
LA RAM 32 Bits est en 60ns ou 70 ns

99 FRS B
130 FRS B
150 FRS B
250 FRS B
260 FRS B
NC B

LES OFFRES CD ROM DU MOIS

CDROM ATAPI NU CD ROM ATAPI EXTERNE

CD 2X NC C CD 2X 225 FRS C

CD 6 NC C CD 6X 640 FRS C

CD 8X 750 FRS C CD 8X 899 FRS C

Pour 1200/4000 CDROM complet prêt à brancher

Ces CDroms fonctionnent sur toute la gamme Amiga

AS90 - 512 Ko avec horloge
AS50+ - 1 Mo sans horloge
AS50 - 2 Mo avec horloge
AG600 - 1 Mo sans horloge
AG600 - 1 Mo avec horloge

190 FRS B
280 FRS B
770 FRS B
300 FRS B
380 FRS B

C'est toujours Noël chez

Turtle Bay Direct



CD ROM SEXTUPLE VITESSE

EXTERNE

640 F C

Un CDROM IDE
SUR VOTRE
1200/4000

LE COIN DES DISQUES DURS

DISQUES DUR INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 2.5 590 FRS C 145 Mo 2.5 790 FRS C
270 Mo 2.5 790 FRS C 635 Mo 1180 FRS C
1850 Mo 950 FRS C 1 Go 1180 FRS C
1 Go 1220 FRS C 1.6 Go 1485 FRS C
2.0 Go 1790 FRS C

Cable-st-dock 60 FRS C

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boîtier = Prix du Hd Externe
40 Mo de DP

DISQUES DURS SCSI

210 Mo 1090 FRS C zip externe 1330 FRS C
1 Go 1660 FRS C CDrom int scsi X4 630 FRS C
1 Go Boîtier SCSI 410 FRS C

BOUTIER HD POUR AS90 ET AS50+

Boîtier TBD HD IDE + RAM 800 32 bits 890 FRS C

CARTE IDE

SUP TBD 2000 Carte Contr IDE 290 FRS C

BRADERIE SUR LES HD NEUFS OU OCCASIONS

hd 30 mo 2.5 350 F C hd 80 mo 3.5 590 F C
hd 40 mo 2.5 399 F C hd 130 mo 3.5 640 F C
hd 200 mo 2.5 750 F C hd 120 mo 2.5 695 F C

- NOUVELLE INTERFACE -
SUR SQUIRREL 750 FRS B

-00-

- NOUVELLE CARTE -

Blizzard 1240 TERC 68040 - 50 MHZ 1990 FRS B

Tout nos prix sont TTC - Payement CB CB CHERQUIER CREDIT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles - Pour les frais de port voir légende

Monteur 1438s
Stereo
2190 FRS E



ACCESSOIRES

Cable SCSI I / SCSI II 185 F A
Cable SCSI 50 Pins / 50 Pins 100 F A
Pack 4 Perif. + idefix 490 F A
SQUIRREL seul 410 F B
SUR SQUIRREL 750 F B
cable 2.5/12.5 50 F A
cable 2.5/53.5 70 F A
cable 2.5/12.5 120 F A
rallonge cd rom + 1 hd 120 F A
intéf 4 peripheriques (3hd+1cd) 199 F A

- NOUVEAU -
LECTEUR AVEC FACADE pour
tower AMIGA 880 ko 210 FRS B

Externe tout Amiga 880 ko 310 FRS C
Externe amiga 1.76 MO 690 FRS C
Interne amiga 500 880 ko 295 FRS B
Interne A 2000 880 ko 350 FRS B
Interne AG600/1200 880 K 295 FRS B
Interne A1200/A4000 1.76 MO 570 FRS B

LECTEURS
DISQUETTES

FRAIS DE PORT : Montant à rajouter pour un envoi
A = 50 FRS B = 60 FRS C = 70 FRS D = 100 FRS
AUTRES : CHRONOPOST + 30 FRS
CONTRE REMBOURSEMENT : + 27 FRS
POUR PLUSIEURS ARTICLES PRENDRE LE
PORT LE PLUS IMPORTANT + 10 FRS

**CARTE
CETELÉM**

TURTLE BAY DIRECT

CONSULTEZ NOUS
POUR
LES CREDITS

L'Eclair Simon. 03320 Le Veudrieu Tél : 04.70.66.44.25 Fax: 04.70.66.42.20
Ouvert du Jeudi 14 h à 19 h et du Mardi au Samedi 10 h à 12 h et 14 h à 19 h

CARTES MEMOIRE ET ACCELERATRICES

Pour A1200
TBD 1200 OK + remplacement Copro 410 Frs C
MTEC TOP 1 68030-28 MHZ PROMO 675 Frs C
Option GenLock MTEC 140 Frs C
KIT SCS MTEC TOP 1 690 Frs C
Blizzard 1230 IV 68030 - 50 MHZ 1090 Frs C
Blizzard 1240 TERC 68040 - 50 MHZ 1990 Frs C
Blizzard 1230 IV 68030 - 50 MHZ + COPRO 1770 Frs C
Blizzard 1260 IV 68060 - 50 MHZ + COPRO 4490 Frs C
kit scsi 1230 ou 1260 790 Frs C
Coprocesseurs: PLCC 68882-33/50 MHZ. 190 Frs C
COPRO PGA 68882- 50 MHZ POUR BLIZZARD 650 Frs C

Roms/switch A500/A500+/A2000(Pour installer 2 Roms) 150 F A
Rom 1.3 145 F A
Workbench 3.00 Disquettes sans Manuel 100 F A
Souris Amiga 400 DPI 99 F A
Track ball professionnel 270 F A
Switch midi interface 50 Frs A
Interface Midi 80 F A
Horloge Amiga 1200 190 Frs A
ALIMENTATION AMIGA 146 watts 299 F A
10 Disquettes 3.5 HD 27 Frs A
Encintes 2*120 W ampl 250 Frs B
Foot Pedal (Complément efficace des amateurs de course de voiture et des simulateurs, il s'utilise au pied) 50 F A
Joy top tbd (efficace et robuste) 65 F A

FRAIS DE PORT : Montant à rajouter pour un envoi
A = 50 Frs B = 60 Frs C = 70 Frs D = 100 Frs
E = 160 Frs AUTRES : CHRONOPOST + 30 FRS
CONTRE REMBOURSEMENT : + 27 FRS
**POUR PLUSIEURS ARTICLES PRENDRE LE
PORT LE PLUS IMPORTANT + 10 FRS**

POUR LES PROS

L'espace tower a1200/a600

Tower A1200 complet
avec clavier externe détachable très simple d'installation, rapide; il faut compter 11 Minutes en tout pour tout monter. Aucune soudure n'est nécessaire.
Il vous permet d'être opérationnel très rapidement. Le clavier livre est différent de celui du A1200. Il s'agit d'un clavier PC 105 T

Pret a brancher

VERSION avec CLAVIER PC 105 t 890 F E

La version TOP TBD vous permet d'avoir un Amiga 1200 Escrom en tout complet avec clavier détachable PC, lecteur interne, souris, Manuel et disquettes 3.1 Pack MAGIC

Pour la somme de 3690 F E

KIT pcmcia 250 f B
OPTION:
KIT TBD FR KEY PC + CLAVIER PC 380 F B
INTERFACE CLACIER 280 F B
KIT HP en Facade format 5'1/4 89 F B

AMIGA ET COMMUNICATION

Communicator III (LE TOP) 390 F B
Communicator III Light 190 F B
L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (4éte), livrée avec un CD domaine public comprenant les logiciels de transfert.

AMIGA S-PORT

logiciel idex+ manuel 390 Frs B
modem v34 28800 vocal 320 frs B
cadeau cd @- net avec chaque modem 1090 frs B

- SUPER PROMOTION -

CD ROM 4x externe SCS
Avec cable alimentation, fonctionne sur PC, Mac, Amiga
Prix Super Special Quantité Limitée
890 FRS C

Avec L'interface SQUIRREL 1270 FRS C

- IMPRIMANTES -

CANON BJC 210 1290 frs D
Large choix d'imprimantes
Contactez-nous !

LES OCCASIONS

Clavier A1200 query 100 F A
Clavier A600 100 F A

Le Coin du Soft:

My First Amiga 50 F A
Manuel AREXX 3.0 100 F A
Manuel AmigaDOS 3.0 100 F A

LE STAND CABLERIE
Cable Moniteur DB 90 F A
Cable Din 5 / DB23 90 F A
Cable Parnet 90 F A
Cable M1438S - DB15 99 F A
Adapt VGA / DB 23 95 F A
CD32-LINK 75 F A
Cable Peritel Amiga 95 F A
Ballongue Joystick 90 F A
Cable Imprimante 50 F A

TBD SCANNER A MAIN

Scanner 256 tons de gris
400 dpi (rom 2.04 mini) 990 Frs C

- PROMOTION Quantité limitée -

Scanner A500 300 Frs C

AMIGA 1200 ESCOM PACK magic 2690 Frs E
AMIGA 1200 ESCOM+hd 170+scala 3690 Frs E
comparez nos prix en tower amigal!!!!!!!



C'est toujours
Noël chez
Turtle Bay Direct



Tout nos prix sont TTC. Paiement Es CB CHEQUE CRDT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles. Pour les frais de port voir légende

Aïe, aïe, aïe...

C'est une véritable révolution qui secoue Dream ce mois-ci. Plus de disquette... Pour se voir ainsi amputer de son organe principal (en fait présent depuis le premier numéro), il fallait que nous y soyons contraints. Ceux qui pensaient que ce jour pouvait arriver à cause de la décrépitude du marché Amiga seront bien surpris : nos lecteurs ne nous ont jamais été aussi fidèles. Les responsables sont à chercher ailleurs, du côté de l'industrie de la disquette.

Aujourd'hui, le standard incontournable est la disquette HD (Haute Densité), utilisée sur Pc et Macintosh. La disquette DD, dont seuls quelques éditeurs du monde Amiga et Atari ont encore besoin, n'est plus fabriquée. Elle est fournie sur stock par les producteurs qui réservent leurs unités de production à la disquette HD. Les règles économiques veulent que lorsque les stocks baissent il y a pénurie, et lorsqu'il y a pénurie, les prix augmentent. Bref, aujourd'hui la disquette DD est une denrée assez rare pour que Dream ne puisse plus fournir chaque mois une disquette avec les 40 000 exemplaires du magazine. A ce stade deux options s'offraient à nous : augmenter une fois de plus le prix du magazine afin de conserver la disquette, ou enlever la disquette et, bien entendu, baisser en conséquence le prix du magazine. Les lecteurs que nous avons sondés à ce sujet étaient partagés. Certains ne peuvent pas vivre sans leur disquette, d'autres, avec le développement d'Internet et du CD-Rom considèrent la disquette comme un luxe désormais inutile.

Nous avons choisi de contenter tout le monde : le magazine sera désormais disponible en kiosque sans disquette, au prix de 35 francs. En revanche, les abonnés continueront à recevoir le magazine avec une disquette bourrée de programmes. **La nouvelle formule en détail**

• Pour ceux qui achètent Dream en kiosque : le magazine ne coûte plus que 35 francs. Si la disquette, dont le contenu est

détaillé, vous séduit, vous pouvez la commander avec ou sans le CD. La procédure de commande a été à ce titre simplifiée et améliorée et vous recevrez votre commande sous 4 jours ! Ceux qui souhaitent avoir la disquette chaque mois (et éventuellement le CD) ont désormais tout intérêt à s'abonner.

• Pour ceux qui sont déjà abonnés : les abonnés à l'ancienne formule 1 (Dream + disquette) ne verront pas de changement. Ils recevront leur magazine et la disquette chaque mois. Les abonnés à l'ancienne formule 3 (Dream + disquette + CD-Rom) ne verront pas non plus de changement, sinon un véritable avantage, puisqu'ils recevront désormais le magazine, la disquette et le CD-Rom le même jour et dans la même enveloppe ! Les abonnés à l'ancienne formule 2 (Dream + disquette + disquette bis) ne vont plus recevoir la disquette Bis, qui a été abandonnée. Leur abonnement se transforme donc en formule 1, et, en contrepartie, se voit prolongé d'un numéro si vous êtes à moins de 4 mois de la fin de votre abonnement, de deux numéros si vous êtes à moins de 8 mois de la fin de votre abonnement, et de trois numéros si vous êtes à plus de 9 mois de la fin de votre abonnement. Vous serez avertis par courrier des changements de votre abonnement. Les abonnés à l'ancienne formule 4 (Dream + disquette + disquette bis + CD-Rom) ne vont plus recevoir la disquette Bis. Leur abonnement se transforme donc en formule 3. En contrepartie, cet abonnement sera prolongé d'un numéro si vous êtes à moins de 5 mois de la fin de votre abonnement, ou de deux numéros si vous êtes à plus de 6 mois de la fin de votre abonnement. En ce qui concerne le contenu de Dream, rien ne change, si ce n'est qu'une plus grande partie du magazine sera consacrée aux rubriques pratiques et à la programmation de votre machine. Quant à retrouver une disquette avec le magazine en kiosque, ne désespérez pas, le prix de la HD devrait être bientôt abordable... à moins que l'on se lance directement dans le CD. Et pour cela, nous avons besoin de nombreux, nombreux lecteurs (de CD) !

L'équipe de Dream

DES JEUX POUR MON AMIGA

Cherche graphiste désespérément

Au vu du peu de jeux arrivant sur notre machine de prédilection, les utilisateurs décident de plus en plus de prendre les choses en main... Ainsi donc, quelques amateurs de jeux de combat se sont rassemblés pour mettre au point un jeu de combat dans le style *Fatal fury*, et ils recherchent pour cela un graphiste 2D-bitmap. L'activité se voulant au départ "bénévole", aucune expérience professionnelle n'est exigée, mais une expérience personnelle est recommandée. Si vous souhaitez participer activement à ce projet, vous pouvez envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation et d'une disquette de gfx (en créant 3 ou 4 poses pour un personnage) à Sébastien Giovannelli, Orcino Plage, 20111 Calcatoggio (Corse).



ENCORE !

PageStream 3.2 est arrivé

Depuis trois ans que Softlogik développe *PageStream 3*, on peut espérer que ce programme, présenté comme le meilleur logiciel de Pao toutes plates-formes confondues, est enfin finalisé... L'avenir le dira, mais en attendant, les Editions Adfi annoncent que la dernière version en cours, la 3.2, est disponible. Contactez Adfi pour connaître les modalités de mise à jour. Parallèlement à *PageStream*, Adfi annonce également *ArtEffect*, un logiciel de traitement d'images 24 bits produit par la société allemande Haage & Partner, à quoi l'on doit déjà le compilateur C et C++, et StormC.

Et ce n'est pas fini, puisque le *Spouleur* Adfi se voit amélioré : plus rapide, il est dorénavant compatible avec le système Afs et ne provoque plus d'erreur lorsqu'il est employé conjointement avec *Turboprint*. Pour marquer ces trois événements, et aussi parce que c'est Noël, les Editions Adfi vous proposent de réaliser une substantielle économie de 820 francs sur leur "coffret Pao" (*PageStream 3.2* avec tous ses filtres et utilitaires + *TypeSMITH* + *Spouleur* + *ArtEffect*).

RIEN NE VA PLUS

Carl Sassenrath quitte Viscorp !

Dans un message posté sur Internet le 11 novembre dernier, le père du système multitalité de l'Amiga a annoncé qu'il ne collaborerait plus avec Viscorp, et s'est expliqué de sa décision.

"Chers Amigars,

Beaucoup d'entre vous se demandent ce qui se passe chez Viscorp, et pourquoi mon nom n'apparaît plus sur leur site Web. Sans vouloir trop vous ennuyer, voici le résumé de mon histoire...

1. J'ai rejoint Viscorp voici environ un an, en tant que consultant, pour les aider à créer un nouveau système d'exploitation pour l'Amiga. Je croyais à cette époque qu'ils avaient les moyens de placer l'Amiga sur de nouveaux marchés à travers le monde. Ils m'ont fait beaucoup de promesses pour me décider à m'associer au projet.

2. En mars 1996, Viscorp m'a informé qu'ils avaient l'intention de racheter Amiga technologies, pour une simple raison : ils prévoyaient de grosses quantités d'Amiga, et il était donc plus économique d'acheter AT que de leur payer des royalties. Cela m'a paru réalisable, à condition qu'ils puissent réunir suffisamment d'argent.

3. Les mois qui suivirent, j'ai fait de nombreuses propositions à Viscorp pour supporter et améliorer l'Amiga. Je leur ai même proposé un plan d'affaires construit autour de l'Amiga, car je suis persuadé qu'il y a une alternative à proposer aux gens qui ne veulent pas de Pc. Après tout, à quoi ressembleraient nos voitures s'il n'y avait qu'un seul constructeur ? L'Amiga offre un choix.

4. Viscorp n'a jamais répondu à mes suggestions. Pas une seule fois. En fait, ils ne me disaient rien de ce qu'ils faisaient ni des progrès réalisés concernant le rachat d'AT. Chaque jour qui passait, je ne savais pas de quoi serait fait le lendemain.

5. Dès août, j'ai commencé à me fatiguer de Viscorp et de ses promesses non tenues. Ils avaient 110 jours de retard dans le paiement de mon salaire, et je me désolais du "bordel" qu'ils avaient mis dans la communauté Amiga, parmi les développeurs, les revendeurs, et moi-même. Pour moi, il devenait clair que Viscorp était incapable de quoi que ce soit. J'ai pris deux semaines de repos en Floride.

6. En septembre, j'ai essayé de recruter RJ Mical (Ndr : le papa d'Intuition). J'ai dépensé beaucoup d'énergie pour y parvenir, car RJ était sceptique. Mais j'ai réussi ! Puis, Viscorp l'a viré. RJ et moi ne pouvions le croire. Comment était-ce possible ?

7. Finalement, j'ai décidé de le concentrer à 100% sur ce pour quoi ils m'avaient d'abord engagé : créer un Amiga set-top box ? Je pensais que si je pouvais construire un bon prototype, Viscorp pour-

rait convaincre un de ses investisseurs d'amener un peu plus d'argent. Fin septembre, Don, Steve, Jim et moi avions un prototype déjà impressionnant. A mon avis, il manquait ce que l'Amiga pouvait donner en tant que set-top box. Le logiciel avait été entièrement écrit par Jim et moi-même, car Viscorp n'avait pas payé ses autres mandataires.

8. Après avoir livré le prototype, je n'en ai jamais plus entendu parler. Viscorp était encore très en retard dans ses paiements. Que se passait-il donc ?

9. Quoiqu'il en soit, je ne voulais plus en faire partie. Je n'ai jamais vu une société aussi débile et incompétente (et je pèse mes mots). Je ne pensais pas que ce serait possible, mais Viscorp est pire que Commodore. J'ai retiré mon nom du site Web, pour ne plus faire partie de cette folie.

Que dire de plus ? Ne me blâmez pas, je refuse d'être associé plus longtemps à cette situation, malgré mon amour pour l'Amiga. Pendant ces 10 derniers mois, j'ai eu beaucoup de contacts, j'ai répondu personnellement à plus de 1500 emails. Tout ce que je peux dire, c'est que je suis désolé de ne pas avoir pu en faire plus pour vous et pour l'Amiga.

Je ne sais pas ce que l'avenir réserve à l'Amiga. Viscorp ou une autre société pourra peut-être réunir assez d'argent pour réellement acheter Amiga technologies. On ne peut qu'espérer.

En ce qui me concerne, je retourne à ce que je fais le mieux : des systèmes d'exploitation et des langages. Ce n'est sans doute pas mon dernier mot. J'imagine déjà un système encore meilleur que celui de l'Amiga... Il ne me reste qu'à le créer. On verra, seul le temps le dira.

Que faut-il en penser ? Nos essais pour obtenir la version de Viscorp se sont soldés par un échec (silence radio total !). Si tout ce que Carl Sassenrath raconte est vrai, il y a du souci à se faire (on commence à avoir l'habitude). Il est vrai que le report continu du rachat d'Amiga technologies n'engage pas à l'optimisme. Reste à savoir si ces délais supplémentaires sont réellement dus à des problèmes administratifs, comme l'indiquait Petro Tyschtschenko dans un récent communiqué, ou si, comme beaucoup le pensent, Viscorp connaît d'énormes difficultés pour réunir l'argent nécessaire... Si cette seconde éventualité s'avérait être la bonne, il ne serait pas surprenant que l'on apprenne plus ou moins rapidement que Viscorp se retire du projet... Si cela devait arriver, qu'advient-il de l'Amiga ? En l'absence d'un autre repreneur (sérieux, celui-là), ce pourrait malheureusement bien être la fin de son histoire. On souhaite évidemment qu'il n'en soit rien...

TIREZ SUR CET AMIGA !

Un 1200 pour entraîner le Gign

Les super-gendarmes du Gign, tout le monde les connaît. Mais saviez-vous qu'à partir de janvier, les commandos du Gign vous s'entraînent à balles réelles sur des cibles pilotées par un 1200 ? Le système a été mis au point par une société grenobloise, Fatec, et permet de piloter 14 cibles avec détecteurs d'impacts. Une preuve supplémentaire que l'Amiga n'est pas qu'une console de jeux bizarrement dotée d'un clavier et d'une souris...

C'EST NOIR

Prix cartons

Vous vous souvenez peut-être de Watchtower, un jeu AGA qui est sorti cette année. Ce clone de Commando, jouable à deux simultanément est disponible désormais pour moins de 90 F. Certes, ce n'est pas le meilleur jeu du monde, mais au moins, il a le mérite de ne pas être bien cher...

MERCI L'AMIGA

Parole de micro

Wipeout 2097 sur console PlayStation n'aurait peut-être pas vu le jour sans l'Amiga ! Dans les "crédits" qui défilent en fin de jeu, l'Amiga 1200 est remercié pour avoir prêté sa synthèse vocale aux effets sonores qui meublent le jeu. Un clin d'oeil sympathique de la part des développeurs chez Psygnosis, que l'on savait déjà passionnés d'Amiga.

en hausse

▲ Escom n'est pas mort

Le groupe allemand ComTech, déjà propriétaire d'Escom Allemagne, est devenu le principal actionnaire d'Escom computer France, et redirige la gamme de compatibles Pc Escom vers le haut-de-gamme (Pentium pro et tout le toutim).



Le coin des fanzines

Après une éclipse de quelques numéros, le coin des fanzines est de retour dans Dream. Surtout, continuez à nous faire parvenir vos publications, on en raffole !



• **L'Ami Gazine** : avec son numéro 9, l'Ami gazine fête son premier anniversaire et offre une couverture en couleur ! Le sommaire est de plus en plus généraliste (les X-men, cinéma...) et de moins en moins Amiga, mais l'esprit est toujours aussi sympathique. Un petit effort au niveau de la maquette améliorerait cependant grandement le confort de lecture.



• **Bugssy II** : l'organe officiel du Bugs (Bordeaux user group of scientific students...) a tenu à sortir juste avant l'Amiga show '96, histoire d'y être visible. Pari gagné. De présentation plus sérieuse que ses petits camarades, Bugssy est essentiellement axé autour d'Internet, comme le montre le sommaire de ce numéro : TimeConnect, Miami, Ls-Ftpd VaporWare, Que sais-je ? Internet... Quelques articles d'intérêt général viennent tout de même égayer les pages de ce fanzine peut-être un peu trop élitiste.



• **Amigazette 83** : avec ses 24 pages, Amigazette 83 est le plus épais des fanzines Amiga. Le prix a d'ailleurs été revu à la hausse : 15 francs le numéro, et 8 francs la disquette. Le numéro 16 fait sa une sur la Foire internationale de Toulon, où

l'association tenait un stand. Un reportage sur la 53 party '96 est également présent, ainsi que toutes les rubriques habituelles. Tiens, je ne résiste pas au plaisir de citer une news amusante, extraite de la page 3 : "La plus célèbre police de caractères sur Amiga, j'ai nommé Tapaz, se paie une tranche de rigolade (...). Un groupe industriel français a mis au point un nouveau préservatif, qu'il a baptisé Tapaz. Finalement, dans les fantômes comme dans les préservatifs, ce n'est qu'une question de taille..." Notez pour en terminer avec Amigazette, que le "83" disparaîtra dès le prochain numéro, et que le rédaction a déménagé au 9, rue Sainte Elizabeth, à Toulon.

LES VAUTOURS RODENT

Publicité racoleuse

Gordon Harwood est un grosiste anglais très réputé, à qui l'on doit notamment la distribution européenne des logiciels Softwood (Final writer, Final calc...). Sentant le vent tourner, le magasin a publié dans la presse Amiga d'outre-Manche, une publicité que dont je vous laisse apprécier le bon goût...

Le texte dit : "un jour peut-être, l'Amiga renaitra, avec un processeur PowerPC ou d'autres choses qui lui permettront de concurrencer à nouveau les systèmes actuels. Malheureusement, depuis la disparition de Commodore, il ne s'est pas passé grand chose. On a vu des prototypes, des promesses ont été faites, mais c'est tout... Certains peuvent peut-être attendre un dénouement heureux, mais pour ceux qui ont besoin de plus de puissance sans se ruiner - et on en a tous besoin aujourd'hui - il existe une alternative à considérer.

Seul Apple vous offre des ordinateurs portables ou de bureau qui égalent la simplicité d'utilisation de l'Amiga. Le Macintosh d'Apple est un système abordable, doté d'un processeur Risc PowerPc et de puissants logiciels qui excellent dans des domaines dans lesquels l'Amiga était si fort.

De plus, si vous avez besoin de l'ordinateur le plus universel au monde, le Macintosh est le seul système capable de faire tourner des applications MacOS, DOS et Windows grâce à une carte DOS optionnelle ou SoftWindows".

Edifiant, non ? Imaginez un instant Ferrari argumentant de manière similaire pour vendre ses voitures aux anciens possesseurs de Bugatti... Heureusement que ce genre de publicité est interdite en France.

PAS FAROUCHE

L'esprit d'ouverture

Mehdi Boulahia, gentil lecteur de la région lyonnaise, nous signale l'ouverture d'un nouveau magasin d'informatique à Oullins (69). Baptisée Tryad, cette boutique aurait pu passer inaperçue aux lecteurs de Dream si Mehdi n'était allé demander à ses responsables s'ils pouvaient importer des produits Amiga... La réponse fut aussi inattendue qu'encourageante : ce fut un "oui" enthousiaste. Alors, si vous êtes dans le coin, passez leur dire un petit bonjour, ils devraient d'ores et déjà avoir garni leurs rayons de logiciels (jeux et pro) et de matériel Amiga.

OVER TOP DELIRE

Un nouveau club à Chavigny

L'association loi 1901 à but non lucratif Over AGA vient de voir le jour... Des milliers de modules, des démos Aga par dizaines, un peu de scannérisation (sur demande) et des contacts pour ceux qui ont du mal à maîtriser leur Amiga attendent les futurs adhérents. Les programmeurs de Dp et les auteurs de modules sont également les bienvenus. Pour en savoir plus, demandez Sébastien au 03.83.47.63.19.

CEST DANS L'À BOX

Encore du nouveau chez phase 5 !

Connaissez-vous la dernière bombe de chez phase 5 ? Ce n'est ni plus ni moins qu'un nouvel ordinateur totalement maison, aux spécifications techniques impressionnantes. Comme pouvait s'y attendre, l'ÀBox (c'est son nom de code, admirez la subtile référence à la BeBox...) est construite autour des processeurs PowerPC 603e et 604e et peut en accueillir deux (la mode est aux machines multi-processeurs). Mais le vrai centre nerveux de l'ÀBox s'appelle Caipirinha : il s'agit d'une puce spécialisée développée par Phase 5, qui ressemble furieusement, du moins dans le concept, aux custom chips de l'Amiga. Cette puce est à la fois un super-blitter, un super-copper, un super-contrôleur mémoire, un super-processeur sonore et un super-Dsp, tout en un ! Côte système d'exploitation, l'ÀBox n'a que l'embaras du choix. Phase 5 travaille sur un système compatible AmigaOS, qui sera fourni en standard, et qui, bien sûr, prendra en compte toutes les possibilités de Caipirinha. Mais en fait, l'ÀBox est ouverte à tous les systèmes PowerPC du moment, y compris le MacOS et le p-OS de proDAD (un autre clone de l'AmigaOS, on va finir par ne plus s'y retrouver dans cette jungle de clones). Phase 5 envisage même de passer des accords pour le portage de NetBSD et de Linux sur sa machine.

A l'heure actuelle, phase 5 espère pouvoir présenter sa première machine finie courant 97. Pour 3000 marks (légèrement plus de 10 000 francs), on pourra se payer une ÀBox équipée d'un PowerPC à 150 MHz, de 16 Mo de mémoire, d'un disque dur d'1 Go, et d'un CD-lecteur de Rom. Si la société allemande tient ses promesses, il est clair que l'on réparera rapidement de l'ÀBox - et pas seulement dans Dream !

CEST NOTÉ (BIS)

Prix canons

Le prix de l'A4000T vous rebute encore ? Patience, aux Etats-Unis, QuikPak, un revendeur, propose l'A4000T pour moins de 2000 dollars (environ 10 000 francs) avec un disque dur de 850 Mo et 6 Mo de Ram. La publicité de QuikPak ne précise pas si la machine est équipée d'un 68030 ou 040, mais même dans le premier cas, c'est un prix tout à fait intéressant.



L'Amiga 4000T.

3615 QUI N'EN VEUT

Le Minitel n'est pas mort

Alors qu'Internet poursuit son inexorable expansion dans les foyers du monde entier, le village des irréductibles minitel-listes français continue de



France micro, toujours là !

résister encore et toujours à l'envahisseur... 3615 France Micro vous propose un service de téléchargement qui donne accès à plus de 3500 logiciels Pc, Macintosh, Amiga et Atari, ainsi que plusieurs rubriques, dont "Mieux exploiter son micro" et "Les adresses de tous les revendeurs de votre département".

en baisse

▼ De la pub dans les jeux

On avait déjà vu de la publicité dans les jeux vidéo (notamment les courses automobiles), mais jusqu'à présent, c'était juste pour faire plus vrai. Sega généralise le principe et vend carrément de l'espace publicitaire dans ses jeux pour Saturne. Déjà deux clients (japonais, bien sûr) s'y sont essayés, avec bonheur, paraît-il.

▼ La Chine pas net

Invoquant la "protection des secrets d'Etat" et la "lutte contre la pollution spirituelle", Pékin entend resserrer son contrôle sur le nombre de sites Internet accessibles depuis la Chine. Ses cibles principales sont l'actualité, la recherche scientifique, et les contacts avec les étrangers. Déjà, ChinaNet, l'unique fournisseur chinois d'accès Internet, avait empêché la consultation d'une centaine de sites gérés par des médias américains (the Los Angeles times, the Wall street journal, Can...) ou à vocation érotique.

Une époque formidable

La rubrique des blosés de l'informatique, la rubrique de ceux qui pensent que seule l'informatique peut les étonner, la rubrique de ceux qui ne lisent pas Dream que pour l'informatique.

• Un bourreau aux oubliettes

A Kiev, en Ukraine, un sondage effectué auprès d'écoliers et intitulé "Qui était Staline" révèle... que 15% pensent qu'il est un bourreau, 5% n'en ont jamais entendu parler, 20% ne voient en lui qu'un professionnel (certes, mais de quoi ?) et des dizaines d'autres disent de lui qu'il est simplement une vedette du show-biz ! En fait, seulement la moitié a donné la bonne réponse. Alors, devant cet abominable constat, soit Staline ne fait pas partie du programme scolaire, soit les chérubins préfèrent simuler l'ignorance plutôt que de se faire égarer !

• Des parents indignés

Il y a ceux qui font faire à leurs chérubins 12 heures de gymnastique par jour, tout ça pour gagner une médaille aux JO... et le droit de recommencer. Et il y a surtout ceux qui font parcourir à leur fils de 9 ans pas moins de 3600 kilomètres en vélo, entre le Nord et le Sud de l'archipel japonais, le tout en quarante-neuf jours ! Mais ce que l'on ne vous a pas encore dit, c'est que le papa a suivi l'épopée de son fiston... au volant de sa Nissan, bien enfoncé dans son siège-baquet ergonomique !

Bédé Dream/Yann Serra



Casse-pipe à la Nation
(Nestor Burma T3)

Par Tardi et Malet

L'adaptation en bande dessinée des romans policiers de Léo Malet par Tardi est un moment privilégié malheureusement trop rare. Dans cet épisode, Nestor Burma rassemble malgré lui les pièces d'un puzzle sans en comprendre le fil conducteur. Le dessin en monochromes gris donne une ambiance très particulière de ce Paris d'après-guerre et la lecture est savamment rythmée afin d'entretenir un suspense permanent. A tel point que l'on se surprend à scruter soi-même les indices avant même que le héros n'en ait fait mention.



Tuez en paix
(Soda 8)

par Gazzotti et TOME

Jusqu'à présent, David Solomon faisait facilement croire à sa mère qu'il était pasteur. Les 23 étages que parcourt l'ascenseur de l'immeuble lui donnaient le temps d'enlever son uniforme de flic new-yorkais ensanglanté. Mais la chose est devenue beaucoup moins aisée depuis qu'un politicien véreux a lancé une offre très primée pour l'assassinat de la vieille dame. Un album très esthétique où se mêlent, plus que d'habitude, humour et suspense.

Music Dream/Rod

L'ALBUM DU MOIS



Atmospheric drum & bass

Vol 1

Millennium

Atmospheric drum & bass est la nouvelle compilation du label anglais Millennium. Après les séries *Eternally alive* et *UK space techno*, Atmospheric drum & bass se propose de nous faire explorer l'univers de cette nouvelle tendance, le drum & bass. Entièrement mixé par Dj Wildchild, les deux CD renferment 23 titres au rythme jungle entraînant avec la particularité d'être la plupart du temps chantés. A la fois planante et répétitive, cette musique est idéale pour les fins de soirées, elle a tout de même du mal à trouver son genre entre musique dansante et musique d'ambiance.

The Tarantino connection

MCA



Suite au succès de la B.O. de *Pulp fiction*, *The Tarantino connection* explore plus largement l'univers de Quentin Tarantino. En plus de la musique de ses films, on retrouve des titres de *True romance*, *Natural born killers* et *Desperado* avec des interprètes aussi différents que Leonard Cohen, Urge overkill ou Dire Straits.

Pierpoljak

Barlay



Si je vous parle du reggae français, vous pensez tout de suite à Tonton David... Pourtant, Pierpoljak débarque avec un premier album plein de groove où la douceur antillaise côtoie le hip-hop urbain. Les 14 titres qui composent cet album comportent suffisamment de moments forts et authentiques pour nous faire oublier ses points faibles.

Dub Ghecko

Love to the power of each

Easy dub ducasse/Dubhead



Dub Ghecko réussit le mariage du trip-hop avec la dub. Ses rythmes reggae et le chant de Virginia Lynch (qui a travaillé avec Portishead) donnent à sa musique une ambiance moins sombre que l'école de Bristol, mais surtout plus relaxante (si vous voyez ce que je veux dire). Malgré cette affreuse pochette, on aurait tort de s'en priver.

Ciné Dream/Mister B.

Le bossu de Notre Dame

Dessin animé américain, de Gary Trousdale et Kirk Wise, 1h30.

Rien n'arrête le studio Disney. Depuis le triomphe de *La petite sirène*, la machine semble s'être emballée : un film par an et des scores vertigineux (avec plus de 900 millions de dollars de recettes, *Le roi lion* est toujours numéro 1 de l'histoire du box-office). Parfois, la critique s'énervait un peu : la civilisation indienne revue par *Pocahontas* avait des allures de *Club med* au soleil. Aujourd'hui, c'est *Notre Dame de Paris*, de Victor Hugo, qui sert d'alibi au nouveau show Disney. Le bon père Hugo s'est sans doute retourné dans sa

tombe en voyant Esmeralda épouser Phoebus dans les dernières images, ou Quasimodo chanter du haut de sa cathédrale avec trois gargouilles malicieuses... Pourtant, s'il accepte ces (grosses) entorses faites au roman, l'amateur de dessin animé sera comblé. L'essentiel du message (la beauté cachée du laid Quasimodo) passe l'écran. Même chose pour l'ambiance moyen-âgeuse (les décors du vieux Paris sont magnifiques), la folie de l'évêque Frollo, la sensualité d'Esmeralda... Grâce à l'image de synthé-

se, la fête des fous devient le plus grand rassemblement de figurants de l'histoire du dessin animé. Un seul regret : le film sort exclusivement en version française, ce qui nous prive de la voix rauque de Demi More (Esmeralda).



Notre Dame de Paris revisitée par Disney.



**C'EST MAINTENANT QUE
NOUS ACHETONS LA NOURRITURE
...C'EST AUJOURD'HUI QUE
NOUS AVONS BESOIN D'ARGENT !**

Cet hiver, plus de 27 000 bénévoles vont encore se mobiliser pour assurer dans
1 500 villes de France, 500 000 repas par jour à tous ceux qui,
sans cela, ne mangeraient pas à leur faim.

Nous remercions vivement
DREAM

de s'associer généreusement à notre action en nous offrant cet espace.

Que deviendra votre don ?
Un repas quotidien pendant

- 15 jours (70 F)
- un mois (140 F)
- deux mois (280 F)
- la campagne (450 F)

Tout chèque à l'ordre de :

Les Restaurants du Cœur
221, rue La Fayette - BP 104 - 75463 PARIS CEDEX 10,

donnera lieu à un reçu fiscal vous permettant de bénéficier, jusqu'à un montant de 2 000 F,
d'une réduction d'impôt égale à 60 % de celui-ci.

L'Amiga Show 'mi-figue, mi-ra

Il fallait tout de même oser... Pour beaucoup, organiser un salon exclusivement Amiga dans le contexte actuel, relevait plus de la folie que du bon sens. Pourtant, l'Amiga show '96 a bel et bien eu lieu les 9 et 10 novembre derniers à l'Espace René Fallet de Crosnes, non loin de Paris.

Dès l'annonce du salon en août dernier, les critiques ont commencé à pleuvoir sur le choix de la localité. Les acteurs du monde Amiga étant essentiellement installés en province, le choix d'une petite bourgade de la banlieue parisienne, bien que charmante au demeurant, n'a pas été apprécié de tous. On craignait alors que le public ne se déplace pas et que l'opération se solde par une

perte financière importante pour les exposants. Bien que justifiée, cette crainte s'est vue en partie démentie : les organisateurs annoncent quelques 1500 visiteurs en deux jours, un score tout-à-fait honorable, surtout lorsque l'on considère qu'en raison du 11 novembre, beaucoup de visiteurs potentiels étaient sans doute partis en week-end prolongé. En comparaison, l'Amiga expo '95 avait attiré environ 1800 personnes, en pleine période de

grève généralisée...

Crosne en bourg

Située à 18 Km de Paris, Crosne aurait pu être facile à trouver si une malencontreuse erreur dans la publicité du salon n'avait indiqué aux automobilistes d'emprunter l'autoroute A6 au lieu de la nationale N6... Beaucoup se sont fait piéger (nous les premiers !) et n'étaient pas très heureux d'avoir perdu quelques heures à visiter malgré eux les départements de l'Essonne et du Val de Marne. A l'opposé, ceux qui ont préféré faire confiance aux transports en commun ont du parcourir les 15 minutes qui séparent la gare Rer de Montgeron-Crosne de l'Espace René Fallet sous la pluie...

Environ une vingtaine d'exposants s'était donné rendez-vous dans les 1000 mètres carrés d'une salle pour le moins accueillante, où la cigarette était interdite. La plupart des acteurs du marché Amiga était présent, mais on ne peut que déplorer l'absence de sociétés telles que Turtle bay direct, Vitepro, ou encore Digital precision (elle-même organisatrice de l'Amiga show nonante-six à Rhodes-Saint-Genèse, en mai dernier).

La foire de l'Amiga

Plus qu'une véritable exposition, l'Amiga show '96 était plutôt une foire, où les exposants pratiquaient des prix spéciaux... qui baissaient au fur et à mesure



Christian Seron
(Infologic).



Vous avez la disquette bis ?



Alain Mondoloni (Phoenix DP).

96 isin...

qu'approchait l'heure de fermeture définitive du salon. Beaucoup de logiciels, bien sûr, mais également divers matériels ont trouvé acquéreur au cours de ces deux jours.

Internet est l'une des deux mamelles actuelles de l'Amiga... La direction régionale d'Évry de France telecom avait dépêché pour l'occasion quelques démonstrateurs équipés d'un A4000/30, d'un A1200 et d'un... PowerMac. Les Amiga faisaient tourner le kit @-Net de Phoenix DP, adapté au service Wanadoo. Juste à côté, un "cybercafé" et le Club Internet tentaient d'attirer des visiteurs sur leur stand respectif, ce qui n'était pas facile sans connexion au réseau téléphonique... Club Internet tirait tout de même un peu son épingle du jeu, grâce à la présen-



Le Draco-cube de Delta.

ce conjointe et face à face d'un Amiga 1000 (celui d'Olivier Martinier, responsable du développement commercial du Club Internet) et d'une BeBox... Certains n'ont pas manqué de voir là tout un symbole : le premier Amiga face à l'ordinateur qui se veut en être le digne héritier. Be, qui par ailleurs était présente sur son propre stand et qui attirait beaucoup de développeurs Amiga en quête de nouvelles sensations...

Pour ceux qu'Internet rebute encore (la question qui revient le plus souvent est : "combien ça coûte ?"), le CD-Rom est l'alternative rêvée. Plusieurs revendeurs en avaient apporté par centaines, dont Fds, Phoenix DP, Final DP... Quelques lecteurs 2x et 4x ont été vendus, mais relativement peu en comparaison du nombre de visiteurs, dont la plupart était déjà équipé. A noter chez Fds, la présence en exclusivité du SMD-100 de HiSoft, un décodeur Mpeg-II



Une bien belle démonstration pour un public réceptif.

d'excellente qualité qui possède la particularité de s'insérer dans toute chaîne Scsi (Amiga bien sûr, mais aussi Mac, Pc ou n'importe quelle autre machine) et d'en utiliser le CD-Rom comme périphérique de lecture de VideoCD. Le SMD-100 se branche par un câble péritel sur n'importe quel moniteur ou poste de télévision et est piloté à distance à l'aide d'une télécommande. Nous vous en parlerons plus longuement dans le prochain numéro de Dream, mais sachez d'ores et déjà que ce périphérique original a reçu un excellent accueil de la part de la presse anglaise.

Chez Atéo concepts, un A1200 Tower attirait les curieux... Outre le look pour le moins original que lui conféraient ses parois en plexiglass transparent, on pouvait également admirer en plein travail les deux interfaces clavier Pc et Ide MUX d'Atéo.

Chez Axe z, on mettait l'accent sur les disques durs, aussi bien Ide (2000 francs les 1,1 Go en 2,5", ou 2145 francs les 2,7 Go en 3,5") que Scsi (2800 francs les 2 Go).

De son côté, l'anglais Wizard Development (le seul étranger à avoir fait le déplacement) misait tout sur les cartes accélératrices et d'extension de mémoire. Les barrettes de 4 Mo ont terminé le week-end à 120 francs, les 8 Mo, à 220 francs, les 16 Mo, à 500 francs, et les 32 Mo, à 1000 francs. Ces promotions ont apparemment eu l'effet escompté par Wizard, qui nous a déclaré ne pas regretter le déplacement et être pleinement satisfait de sa présence sur ce salon.

Enfin, chez DeltaGraph'X, qui avait obtenu le plus grand stand, les affaires n'ont pas été mauvaises du tout. Il faut dire qu'un mur d'images sur lequel un Draco Cube projetait des démos tournantes du *Vlab motion* et de *Monument designer* suffisait à attirer la clientèle... Autre événement chez Delta, un impressionnant scanner 3D signé Impulse, qui permet la modélisation 3D de volumes. Nous vous en reparlerons certainement avant longtemps. Sinon, toute la



Le Tower transparent d'Atéo.

Entretien



Gert René Schmidt.



Stéphane Nikon.



José Piffaré.

Entretien avec les organisateurs du salon Gert René Schmidt (Deltagraph'X), Stéphane Nikon (Corsaire productions) et José Piffaré.

Q : Pouvez-vous d'ores et déjà tirer un résultat du salon (Ndlr : cette interview a été réalisée le Dimanche après-midi, deuxième jour de l'exposition) ?

R : Nous pensons avoir fait plus de 1500 entrées. Évidemment, nous aurions souhaité accueillir plus de visiteurs, mais ce score est tout de même honorable. Peut être la délocalisation a-t-elle joué en notre défaveur...

Q : Pourquoi avoir organisé ce salon à Crosne ?

R : Beaucoup de salons ont été visités. Peu ont répondu aux contraintes que nous nous étions fixées. Nous voulions un salon de qualité avec une salle de standing, beaucoup de lieux n'avaient pas ce standard. Nous avions également un budget modeste, ce qui a éliminé certains endroits plus "parisiens". Enfin, quelques salles étaient déjà réservées. Crosne a été pour nous une salle idéale, d'autant plus que la municipalité nous a beaucoup aidés.

Q : Quand avez-vous eu l'idée d'organiser ce salon ?

R : Cette idée de salon est née en août dernier. La mise en route du projet a été assez longue pour plusieurs raisons. D'abord parce que lorsqu'on lance une idée personne n'y croit spontanément. Ensuite parce que le processus de décision chez nos partenaires et chez les exposants a été relativement long.

Q : Comment se sont réparties les tâches entre vous trois ?

R : Corsaire productions s'est occupé de l'organisation générale et en particulier de la gestion quotidienne de ces deux jours de salon. DeltaGraph'X a été le partenaire financier. Enfin, José Piffaré, qui avait organisé le salon avec Cuda l'année dernière, s'est occupé du terrain : recherche de la salle, des exposants...

Q : Quels étaient vos objectifs ?

R : Nous avions trois objectifs : rassembler un maximum de revendeurs, rassembler un maximum de visiteurs et faire participer les associations qui sont aujourd'hui devenues des acteurs essentiels de la communauté Amiga. C'est sur ce dernier point que nous avons rencontré le plus de difficultés : peu d'associations étaient présentes.

Q : Quelques autres intervenants importants n'étaient pas présents...

R : En effet. Certaines sociétés allemandes, par exemple, ont préféré concentrer leurs ressources sur le salon de Cologne le week-end prochain. De son côté Viscorp nous a indiqué qu'ils ne souhaitaient pas participer tant que le rachat ne serait pas officiellement signé.

Q : Pensez-vous organiser un salon l'année prochaine ?

R : Bien sûr ! Nous y apporterons certaines améliorations. Par exemple, nous essaierons d'organiser des démonstrations publiques de logiciels. Mais pour réaliser un salon encore plus réussi, nous allons nous y prendre beaucoup plus tôt.

gamme des produits Delta était présente, à commencer par *Personal paint 6.4*, bradé pour à peine 100 francs ! Deltagraph'x nous a de plus déclaré avoir vendu deux A4000 pendant cette manifestation, la preuve s'il en fallait une, que l'Amiga attire encore un peu de monde...

Restons dans le logiciel "pro", avec les Editions ADFI, qui présentent la toute dernière mouture de *PageStream*, le logiciel de Pao le plus attendu au monde, ainsi qu'*ArtEffect*, un nouvel et excellent outil de retouche d'images 24 bits de l'allemand Haage & partner, le *Spouleur ADFI* et le reste de son catalogue. Juste à côté d'ADFI, Michel Donat, développeur indépendant, présentait la dernière version de *Majordome* (ex-*Plugmaster*), un système domotique intelligent capable de commander jusqu'à six appareils électriques grâce à une interface utilisateur fonctionnelle. Relié à un système d'alarme, *Majordome* permet en outre de prévenir les cambriolages lors de votre absence.

Le jeu attire encore

Innelec, qui reste le distributeur officiel de l'Amiga en France, ne présentait pas la moindre machine, mais uniquement des jeux, plus ou moins récents. L'explication donnée par les responsables du stand invoquait la plus élémentaire des courtoisies, qui voulait qu'Innelec ne concurrence pas ses propres clients qui, eux, pouvaient présenter des Amiga. Nous avons profité de cette occasion pour demander à ces mêmes responsables ce qu'ils pensaient de la situation actuelle de l'Amiga, d'Amiga technologies et de Viscorp. La réponse fut nette et sans bavure : Innelec continuera de distribuer l'Amiga tant qu'il y aura de la demande, aussi petite soit-elle, et peu importe le constructeur. Le distributeur a des stocks, et espère pouvoir continuer à fournir le marché jusqu'à ce que la situation se débloque.



La Bebox.

Actuellement, Innelec avoue vendre encore environ une centaine de machines chaque mois (des A1200 en majorité, mais aussi quelques A4000).

Les clubs

La vie dans la communauté Amiga passe quasi-obligatoirement par les clubs et les associations, qui, de



Quand Be plait aux Amigaistes.



Stéphane Anquetil, l'auteur de Décollages et Eric Giquerre (Eric 75).

par la volonté des organisateurs, étaient largement représentés : Atacom, Ramsès Diffusion, le Bugss de Bordeaux et le FugAmiga ont pu se présenter à ceux qui ne les connaissent pas encore.

Et la presse

Les trois magazines Amiga encore en vie étaient bien entendu présents, à commencer par le benjamin du groupe, Ram, qui a ainsi pu se faire un mieux connaître du public. Le doyen AmigaNews était représenté par son fondateur et Rédacteur en Chef, le sympathique Bruce Lepper, tandis que Dream profitait d'un accord avec quelques éditeurs retirés



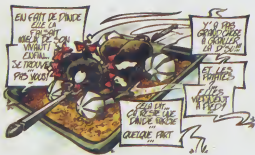
Olivier Martinerie
(Club Internet).

du marché Amiga, pour proposer aux visiteurs de découvrir d'anciens jeux à prix réduits.

En résumé

L'Amiga show 96 a aura au moins eu le mérite de réunir une bonne partie des professionnels de l'Amiga et de permettre au public de découvrir ou de redécouvrir leurs produits. La tombola gratuite, qui mettait en jeu des cadeaux offerts par les exposants, a fait quelques heureux, ainsi que le stand achat/vente d'occasion... Le nombre de visiteurs ayant fait le déplacement est certes moins élevé que l'année précédente, mais il reste encourageant. Demi-succès ou demi-échec, c'est selon les points de vue (qui, si l'on en croit les nombreux commentaires pas toujours sympathiques qui circulent dans les newsgroups, varient énormément). Quoiqu'il en soit, si erreur(s) d'organisation il y a eu, gageons que la prochaine édition saura en tirer les leçons.

Stephan Schreiber



SONDAGE
Donnez-nous votre avis !

Les organisateurs de l'Amiga Show '96 vous remercient de votre visite à Crosne, et souhaitent connaître vos remarques et suggestions pour l'année prochaine.

	Insatisfait	Passable	Bon	Satisfait
Accueil				
Fléchage				
Organisation				
Service de sécurité				
Buvette				
Les localités				
Prix d'entrée				
Pré-enregistrement VIP				
Parking				
Moyen d'accès				
Communication pré-salon				
Calendrier du salon				
Nombre d'exposants				
Qualité des exposants				
Choix d'articles				
Accueil par les exposants				
Prix des articles				
Ambiance générale				
Activité Cybercafé				
Mur d'images				
Présence d'un stand d'occas				
Présence des associations				
Présence de la BeBox				
Présence de la presse Amiga				

Appréciation générale

- Absence de Viscorp ☐ indifférent ☐ perplexe ☐ inexcusable
- Comptez-vous revenir l'année prochaine ? ☐ oui ☐ non
- Seriez-vous prêt à payer l'entrée 130 francs pour un cadre plus prestigieux à Paris ?
☐ oui ☐ non
- Quel mois de l'année serait le meilleur moment pour l'Amiga Expo '97 ?
- Si vous avez acheté du matériel pendant le salon, quel était le montant de vos achats, tous produits confondus ?

Suggestions diverses :

Merci de copier et renvoyer ce bon à Deltagraph'X, 4 rue des Iris, 91180 Saint Germain les Arpajons, ou par email, à dqx@deltagraphx.grolier.fr.

AMIE MIGA

Plus de choix au meilleur prix !

11 Bd Voltaire 75011 PARIS M° REPUBLIQUE ☎ (1) 43 57 96 18

Crédit gratuit

4 MOIS

Après acceptation du dossier

LECTEUR CD ROM



Compatible ISO 9660 + CD
photo + CD audio + CD 32.

CD-ROM IDE ATAPI

Possibilité jusqu'à 4 périphériques ATAPI. Montage rapide. Installation double clic.

KIT RANDY ROM :

Interface 4 ATAPI IDE
Câble de connexion IDE
Câble d'alimentation
Disquette d'install IDE-FIX

6 vitesse seul	490*
6 vitesse + KIT	890*
8 vitesse seul	590*
8 vitesse + KIT	990*
KIT RANDY ROM	490*

CD-ROM SCSI

Possibilité jusqu'à 6 périphériques SCSI. Montage sans ouvrir l'ordinateur.

SQUIRE :

Interface SCSI 2
Disquette d'install
Disquette logiciels CD
Connexion par PCMCIA

4 vitesse seul	1190*
4 vitesse + SQUIRE	1590*
6 vitesse seul	1990*
6 vitesse + SQUIRE	2390*
SQUIRE	490*

A1200 PACK MAGIC

Moniteur
M14385

N.C.
(moniteur)

N.C.
avec DD 170 Mo



Processeur MC 680020/14 Mhz, mémoire 2 Mo,
Système d'exploitation OS 3-1

+ PACK MAGIC

Digital Wordworth 45E
Digita organiser 1.1
Personal point 6.4
Turbo Calc 3.5
Digita print manager 1.2 SE
Digita Dictateur 1.1
Photographies 1.2 SE
Pinball Mania
Whizz

OPTION DD

DD 170 Mo + SALLA	N.C.
DD 540 Mo	N.C.
DD 820 Mo	N.C.
DD 1 Go	N.C.

CARTE ACCELERATRICE A1200



Carte MTEK

68030 MMU à 28 ou 42 Mhz
Support SIM 1/2/4/8 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

28Mhz 0Mo	690*
28Mhz 4Mo	890*
28Mhz 8Mo	1090*
42Mhz 4Mo	990*
42Mhz 8Mo	1190*
42Mhz 16Mo	1390*
INTERFACE SCSI	700*

Carte BUZZARD 1230 IV

08030 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 128 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

50Mhz 0Mo	1190*
50Mhz 4Mo	1390*
50Mhz 8Mo	1790*
50Mhz 16Mo	1940*
INTERFACE SCSI	700*

Carte BUZZARD 1260 TURBO

68060 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 64 Mo
Option SCSI

50Mhz 0Mo	4490*
50Mhz 4Mo	4690*
50Mhz 8Mo	4870*
50Mhz 16Mo	5270*
INTERFACE SCSI	700*

LECTEUR ZIP



Remplace le disque dur
externe. Facile à transporter.
Installation rapide.

Cable + Drivers

100 Mo par disque
Taux de transfert 1Mo/s
Temps d'accès 28 ms

Lecteur ZIP seul	1190*
Lecteur + SQUIRE	1590*
SQUIRE	490*
Cartouche 100 Mo	100*

LECTEUR SYQUEST EZ 135



La plus rapide des unités
de stockage. Livré avec
alimentation et câbles.

Cartouche 135 Mo 3 1/2"
omovible.
Temps d'accès 13,5 ms
Ne nécessite aucun driver.

Lecteur EZ 135	990*
Lecteur + SQUIRE	1390*
Cartouche 135 Mo	170*

A1200 TOWER



Boîtier mini-tower + leds, 2
boîtes 3 1/2" + 1 boîte 4 1/2".
Alimentation 200W modifiée
AMIGA. Interface clavier
PC + clavier PC.
Options : bus Zorro II et III

Interface clavier PC	490*
Interface PCMCIA	290*
Carte ZORRO II	1890*

A1200 seul	4490*
A1200/820Mo	5790*
A1200/820Mo/CD4X	6290*
Boîtier seul	1890*

CARTE MEMOIRE



S'installe sous la trappe.
Auto configurable.

Support SIM 32 bits

1/2/4/8 Mo 32 bits
Support copro 68882
Horloge + batterie

0 Mo	590*
2 Mo	720*
4 Mo	820*
8 Mo	1080*

CARTE ACCELERATRICE A4000

CYBERSTORM

68060 à 50 Mhz.
Extensible jusqu'à 128
Mo en barrette SIM 72
b. Option carte SCSI et
module ethernet.

Cyberstorm 4 Mo	5890*
Cyberstorm 8 Mo	6490*
Cyberstorm 16 Mo	7290*
Carte SCSI	NC

IMPRIMANTES



Livré avec câble
et disquette driver.
Sélection proposée
en fonction du meilleur
rapport Qualité/Prix.

EPSON :

Stylus 820 Coul. rés. 360x360 dpi. 1790*
Stylus Color II Coul. rés. 720x720 dpi. 2990*

CANON :

BJ 30 N8 rés. 360x360 dpi. 990*
BJC 210 Coul. rés. 360x360 dpi. 1290*
BJC 4100 Coul. rés. 720x360 dpi. 1890*

HEWLETT-PACKARD :

HP 600C Coul. rés. 600x300 dpi. 1490*
HP 820C Coul. rés. 600x300 dpi. 3390*
HP 660C Coul. rés. 600x300 dpi. 1890*

A4000 TOWER

18900*

MONITEUR
M14385



Processeur 68040/25 Mhz, mémoire RAM 2 Mo,
mémoire FAST 4 Mo ext. 16 Mo, lecteur 3 1/2" 1.76 Mo.
Contrôleur DD IDE + SCSI - Disque Dur 1 Go SCSI

+ SCALLA MM 300

LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT MULTIMEDIA
VIDEO = Effets spéciaux
SON = Mixage bruit et musique
SYNCHRO = Affichage sur son

OPTION MEMOIRE

2 Mo + 4 Mo + SCALLA	18900*
2 Mo + 8 Mo	19600*
2 Mo + 12 Mo	20300*
2 Mo + 16 Mo	21000*

DISQUE DUR



Disque Dur 3 1/2" IDE

+ câble 2 1/2" 3 1/2"
+ câble alimentation
+ disquette d'install

540 Mo	990*
630 Mo	1090*
820 Mo	1190*
1 Go	1290*

Disque Dur 2 1/2" IDE

+ câble 2 1/2" 3 1/2"
+ disquette d'install

170 Mo	1290*
340 Mo	1690*
540 Mo	1790*
635 Mo	1990*

Disque Dur 3 1/2" SCSI

+ câble 50 broches
+ disquette d'install

540 Mo	1290*
1 Go	1790*
2 Go	4590*
4 Go	7590*

AMIE

LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

(1) 43 57 96 18

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

12 ans
d'expérience

OCCASIONS



Photo non contractuelle

Amiga 500	700'	Moniteur 10835	800'
Amiga 500+	800'	Moniteur 10855	800'
Amiga 600	900'	Moniteur 10845	1000'
Amiga 2000	1500'	Moniteur SVGA	1000'
Amiga 1200	1800'	Imprimante à partir de	300'
Amiga CD32	900'	Lecteur externe	250'

MULTIMEDIA

SON	
	<p>3001 Interface MIDI pour connecter un instrument MIDI à l'Amiga. 3 ports (1 In, 1 Out et 1 Thru) 190'</p>
	<p>3002 MEGALOSCOPE Sampler en Directio Disk 8 bits. 70Khz mono et 39Khz stéréo sur A500. 50Khz stéréo sur A1200. 390'</p>
	<p>3003 AURA en Directio-Disk port PCMCIA > à 60 KHz stéréo sur A1200. 890'</p>

VIDEO

Digitaliseur 24 bits sur port // 3 entrées vidéo (2 composées + 1 SVHS). Détection automatique du format vidéo (Pal, Secam, S-VHS). Capture d'image et animation en 16 million de coul.

3004 VIDI 24 RT	Résolution max 380x604	1390'
3005 VIDI 24 RT PRO	Résolution max 760x604	1990'

FAX / MODEM

Livré avec câbles + CD A-Net (logiciels de com. internet + instal. et config.) Compatible Hayes, fax classe 1 et II, groupe 3. Compression de données : MNP5, CCITT V42bis. Correction d'erreur MNP4, CCITT V42. Un mois de connexion internet OFFERT !

3006 ULTEC 14400 bauds	990'
3007 ULTEC 28800 bauds	1490'
US ROBOTIC 33600 bauds	1690'

GENLOCK

3008 MINIGEN 1 entrée et 1 sortie vidéo. 3 positions de mixage	790'
3009 COMPOSITE 1 entrée et 1 sortie vidéo. Panel de mixage (Chromakey, by posse...)	1790'
3010 Y-C 1 entrée et 1 sortie S-VHS (com posite et Y-C). Panel de mixage (Chromakey, by posse...)	2790'

GRAPHIQUE

Scanner à main en 24 bits jusqu'à 200 dpi. Affichage en Ham8/24 bits sur Amiga non VGA. Fonctionne sur tout Amiga avec ROM 2104 ou Plus. Nécessite plus de 1 Mo.

3011 64 tons de gris	690'
3012 256 tons de gris	990'
3013 Couteur	2190'

TABLETTE GRAPHIQUE

L'art d'utiliser votre AMIGA de façon naturelle. Retourner le stylet pour effacer les lignes ou deslignes. Très grande facilité d'emploi. Précision < 0,5 mm. Sensibilité à la pression. Fourni avec driver AMIGA. Fourni avec driver AMIGA. Doc. en français.

2011 ART PAD format A6	1290'
2012 ART PAD format A5	2490'

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 96 18
Par fax au 43 57 10 01
Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre.

LOGICIELS

GRAPHIQUES	VIDEO & SON
DELUXE PAINT 5 VF	590'
PERSONAL PAINT 6.4 VF	490'
PHOTOGENICS VF	590'
SCENARY ANIMATOR	590'
LIGHT WAVE 3.5	1990'
POV RAY 2.2 VF	300'
PAINTER 3D	290'
PERSONAL PAINT 6.4 VF	490'
SCALA VT 100	1990'
SCALA MM 211	790'
SCALA MM 400	1490'
IMAGE VISION	749'
CINEMORPH	290'
MUSIC X 2.0	349'
AUDIO SCULPTURE	250'
OCTAMED 6.0 VF	690'

BUREAUTIQUE	DIVERS
FINAL COPY II	390'
TURBO CALC 3.5	490'
D. OPUS 5.12 VF	690'
WORDWORTH 5	690'
TURBO PRINT 4.0	560'
DIRWORK 2.1 VF	690'
DIAGNO BACKUP 3.2 VF	580'
ASIM CDFS	490'
PC TASK 3.15 VF	990'
DEVPAK 3.5 VF	990'
BLITZ BASIC 2.1	480'
GP FAX 2.346 VF	750'
HISOFF BASIC 2.5 VF	1190'
MODERN TUTORIAL VF	250'
MUI 3.3 VF	400'
POWER COPY 3 VF	349'

CD-ROM domaine public

NOUVEAUTES	Pro vidéo club
Aminet 13	99'
Aminet set 3	199'
Magic Publisher	299'
Xi-Point 4.0	349'
Wade Anthology	199'
Amiga Tools 4	219'
Workbench Design	219'
Magic WB Enhancer	79'
Scene Storm	149'
Amiga CD 3	99'
Workbench Enhancer	219'
Hottest 6	199'
Amiga Bases	249'
3D GFX	249'
Scene Storm	199'
World of Clipart Plus	199'
Gateway 2	99'
Tools unlimited	149'
Light Room 3	399'
LSO 3	149'

CLASSICS	Fresh Fonts 2
Aminet 9/10/11	99'
Assassins 1	119'
Amas CD 2	189'
Audio Plus	249'
Textures	149'
The Epic Coll.	199'
Meeting Pearls 3	199'
Magic illusions	219'
Eurascene 2	99'
Amiga PD 3	149'
Amiga Animations CD	249'
Giga Graphics	199'
Deutsch ed 2	99'
World of clipart	199'
Imagine CD	349'
Amiga Tools 3	199'
UPD Gold	219'
GFX Sensations	299'
Pro Back 2	129'

TOP 20 JEUX

JEUX 249F	TRACK SUIT MANAGER 2
PRIMAL RAGE	PGHING SPIRIT
CHAOS ENGINE 2	SLAM TIT
SEVEN WORLD OF SOCCER 95-96	THE SPERIS LEGACY
ALIEN BREED 3D 2	STAR CRUSADER
WORLD GOLF	BLACK WIPER
TIN TOW ADVENTURE	ENEMAC
TOURING CAR CHALLENGE	LEGEND JAGA
THE MOVE	HUMANS 3
FIGHT OF THE AMAZON QUEEN	VAHALLA 3

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX + DEMOS + UTILITAIRES + ÉROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs...
Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.
Réparation garantie 3 mois.

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

A retourner à AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS

Nom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____

Mon ordinateur : _____

Autres logiciels : _____

Autres périphériques : _____

Autres livres : _____

Pré-TTC, précisions non contractuelles. Frais d'envoi : 500 francs. 1500 francs. 2500 francs. 3500 francs. 4500 francs. 5500 francs. 6500 francs. 7500 francs. 8500 francs. 9500 francs. 10500 francs. 11500 francs. 12500 francs. 13500 francs. 14500 francs. 15500 francs. 16500 francs. 17500 francs. 18500 francs. 19500 francs. 20500 francs. 21500 francs. 22500 francs. 23500 francs. 24500 francs. 25500 francs. 26500 francs. 27500 francs. 28500 francs. 29500 francs. 30500 francs. 31500 francs. 32500 francs. 33500 francs. 34500 francs. 35500 francs. 36500 francs. 37500 francs. 38500 francs. 39500 francs. 40500 francs. 41500 francs. 42500 francs. 43500 francs. 44500 francs. 45500 francs. 46500 francs. 47500 francs. 48500 francs. 49500 francs. 50500 francs. 51500 francs. 52500 francs. 53500 francs. 54500 francs. 55500 francs. 56500 francs. 57500 francs. 58500 francs. 59500 francs. 60500 francs. 61500 francs. 62500 francs. 63500 francs. 64500 francs. 65500 francs. 66500 francs. 67500 francs. 68500 francs. 69500 francs. 70500 francs. 71500 francs. 72500 francs. 73500 francs. 74500 francs. 75500 francs. 76500 francs. 77500 francs. 78500 francs. 79500 francs. 80500 francs. 81500 francs. 82500 francs. 83500 francs. 84500 francs. 85500 francs. 86500 francs. 87500 francs. 88500 francs. 89500 francs. 90500 francs. 91500 francs. 92500 francs. 93500 francs. 94500 francs. 95500 francs. 96500 francs. 97500 francs. 98500 francs. 99500 francs. 100500 francs. 101500 francs. 102500 francs. 103500 francs. 104500 francs. 105500 francs. 106500 francs. 107500 francs. 108500 francs. 109500 francs. 110500 francs. 111500 francs. 112500 francs. 113500 francs. 114500 francs. 115500 francs. 116500 francs. 117500 francs. 118500 francs. 119500 francs. 120500 francs. 121500 francs. 122500 francs. 123500 francs. 124500 francs. 125500 francs. 126500 francs. 127500 francs. 128500 francs. 129500 francs. 130500 francs. 131500 francs. 132500 francs. 133500 francs. 134500 francs. 135500 francs. 136500 francs. 137500 francs. 138500 francs. 139500 francs. 140500 francs. 141500 francs. 142500 francs. 143500 francs. 144500 francs. 145500 francs. 146500 francs. 147500 francs. 148500 francs. 149500 francs. 150500 francs. 151500 francs. 152500 francs. 153500 francs. 154500 francs. 155500 francs. 156500 francs. 157500 francs. 158500 francs. 159500 francs. 160500 francs. 161500 francs. 162500 francs. 163500 francs. 164500 francs. 165500 francs. 166500 francs. 167500 francs. 168500 francs. 169500 francs. 170500 francs. 171500 francs. 172500 francs. 173500 francs. 174500 francs. 175500 francs. 176500 francs. 177500 francs. 178500 francs. 179500 francs. 180500 francs. 181500 francs. 182500 francs. 183500 francs. 184500 francs. 185500 francs. 186500 francs. 187500 francs. 188500 francs. 189500 francs. 190500 francs. 191500 francs. 192500 francs. 193500 francs. 194500 francs. 195500 francs. 196500 francs. 197500 francs. 198500 francs. 199500 francs. 200500 francs. 201500 francs. 202500 francs. 203500 francs. 204500 francs. 205500 francs. 206500 francs. 207500 francs. 208500 francs. 209500 francs. 210500 francs. 211500 francs. 212500 francs. 213500 francs. 214500 francs. 215500 francs. 216500 francs. 217500 francs. 218500 francs. 219500 francs. 220500 francs. 221500 francs. 222500 francs. 223500 francs. 224500 francs. 225500 francs. 226500 francs. 227500 francs. 228500 francs. 229500 francs. 230500 francs. 231500 francs. 232500 francs. 233500 francs. 234500 francs. 235500 francs. 236500 francs. 237500 francs. 238500 francs. 239500 francs. 240500 francs. 241500 francs. 242500 francs. 243500 francs. 244500 francs. 245500 francs. 246500 francs. 247500 francs. 248500 francs. 249500 francs. 250500 francs. 251500 francs. 252500 francs. 253500 francs. 254500 francs. 255500 francs. 256500 francs. 257500 francs. 258500 francs. 259500 francs. 260500 francs. 261500 francs. 262500 francs. 263500 francs. 264500 francs. 265500 francs. 266500 francs. 267500 francs. 268500 francs. 269500 francs. 270500 francs. 271500 francs. 272500 francs. 273500 francs. 274500 francs. 275500 francs. 276500 francs. 277500 francs. 278500 francs. 279500 francs. 280500 francs. 281500 francs. 282500 francs. 283500 francs. 284500 francs. 285500 francs. 286500 francs. 287500 francs. 288500 francs. 289500 francs. 290500 francs. 291500 francs. 292500 francs. 293500 francs. 294500 francs. 295500 francs. 296500 francs. 297500 francs. 298500 francs. 299500 francs. 300500 francs. 301500 francs. 302500 francs. 303500 francs. 304500 francs. 305500 francs. 306500 francs. 307500 francs. 308500 francs. 309500 francs. 310500 francs. 311500 francs. 312500 francs. 313500 francs. 314500 francs. 315500 francs. 316500 francs. 317500 francs. 318500 francs. 319500 francs. 320500 francs. 321500 francs. 322500 francs. 323500 francs. 324500 francs. 325500 francs. 326500 francs. 327500 francs. 328500 francs. 329500 francs. 330500 francs. 331500 francs. 332500 francs. 333500 francs. 334500 francs. 335500 francs. 336500 francs. 337500 francs. 338500 francs. 339500 francs. 340500 francs. 341500 francs. 342500 francs. 343500 francs. 344500 francs. 345500 francs. 346500 francs. 347500 francs. 348500 francs. 349500 francs. 350500 francs. 351500 francs. 352500 francs. 353500 francs. 354500 francs. 355500 francs. 356500 francs. 357500 francs. 358500 francs. 359500 francs. 360500 francs. 361500 francs. 362500 francs. 363500 francs. 364500 francs. 365500 francs. 366500 francs. 367500 francs. 368500 francs. 369500 francs. 370500 francs. 371500 francs. 372500 francs. 373500 francs. 374500 francs. 375500 francs. 376500 francs. 377500 francs. 378500 francs. 379500 francs. 380500 francs. 381500 francs. 382500 francs. 383500 francs. 384500 francs. 385500 francs. 386500 francs. 387500 francs. 388500 francs. 389500 francs. 390500 francs. 391500 francs. 392500 francs. 393500 francs. 394500 francs. 395500 francs. 396500 francs. 397500 francs. 398500 francs. 399500 francs. 400500 francs. 401500 francs. 402500 francs. 403500 francs. 404500 francs. 405500 francs. 406500 francs. 407500 francs. 408500 francs. 409500 francs. 410500 francs. 411500 francs. 412500 francs. 413500 francs. 414500 francs. 415500 francs. 416500 francs. 417500 francs. 418500 francs. 419500 francs. 420500 francs. 421500 francs. 422500 francs. 423500 francs. 424500 francs. 425500 francs. 426500 francs. 427500 francs. 428500 francs. 429500 francs. 430500 francs. 431500 francs. 432500 francs. 433500 francs. 434500 francs. 435500 francs. 436500 francs. 437500 francs. 438500 francs. 439500 francs. 440500 francs. 441500 francs. 442500 francs. 443500 francs. 444500 francs. 445500 francs. 446500 francs. 447500 francs. 448500 francs. 449500 francs. 450500 francs. 451500 francs. 452500 francs. 453500 francs. 454500 francs. 455500 francs. 456500 francs. 457500 francs. 458500 francs. 459500 francs. 460500 francs. 461500 francs. 462500 francs. 463500 francs. 464500 francs. 465500 francs. 466500 francs. 467500 francs. 468500 francs. 469500 francs. 470500 francs. 471500 francs. 472500 francs. 473500 francs. 474500 francs. 475500 francs. 476500 francs. 477500 francs. 478500 francs. 479500 francs. 480500 francs. 481500 francs. 482500 francs. 483500 francs. 484500 francs. 485500 francs. 486500 francs. 487500 francs. 488500 francs. 489500 francs. 490500 francs. 491500 francs. 492500 francs. 493500 francs. 494500 francs. 495500 francs. 496500 francs. 497500 francs. 498500 francs. 499500 francs. 500500 francs. 501500 francs. 502500 francs. 503500 francs. 504500 francs. 505500 francs. 506500 francs. 507500 francs. 508500 francs. 509500 francs. 510500 francs. 511500 francs. 512500 francs. 513500 francs. 514500 francs. 515500 francs. 516500 francs. 517500 francs. 518500 francs. 519500 francs. 520500 francs. 521500 francs. 522500 francs. 523500 francs. 524500 francs. 525500 francs. 526500 francs. 527500 francs. 528500 francs. 529500 francs. 530500 francs. 531500 francs. 532500 francs. 533500 francs. 534500 francs. 535500 francs. 536500 francs. 537500 francs. 538500 francs. 539500 francs. 540500 francs. 541500 francs. 542500 francs. 543500 francs. 544500 francs. 545500 francs. 546500 francs. 547500 francs. 548500 francs. 549500 francs. 550500 francs. 551500 francs. 552500 francs. 553500 francs. 554500 francs. 555500 francs. 556500 francs. 557500 francs. 558500 francs. 559500 francs. 560500 francs. 561500 francs. 562500 francs. 563500 francs. 564500 francs. 565500 francs. 566500 francs. 567500 francs. 568500 francs. 569500 francs. 570500 francs. 571500 francs. 572500 francs. 573500 francs. 574500 francs. 575500 francs. 576500 francs. 577500 francs. 578500 francs. 579500 francs. 580500 francs. 581500 francs. 582500 francs. 583500 francs. 584500 francs. 585500 francs. 586500 francs. 587500 francs. 588500 francs. 589500 francs. 590500 francs. 591500 francs. 592500 francs. 593500 francs. 594500 francs. 595500 francs. 596500 francs. 597500 francs. 598500 francs. 599500 francs. 600500 francs. 601500 francs. 602500 francs. 603500 francs. 604500 francs. 605500 francs. 606500 francs. 607500 francs. 608500 francs. 609500 francs. 610500 francs. 611500 francs. 612500 francs. 613500 francs. 614500 francs. 615500 francs. 616500 francs. 617500 francs. 618500 francs. 619500 francs. 620500 francs. 621500 francs. 622500 francs. 623500 francs. 624500 francs. 625500 francs. 626500 francs. 627500 francs. 628500 francs. 629500 francs. 630500 francs. 631500 francs. 632500 francs. 633500 francs. 634500 francs. 635500 francs. 636500 francs. 637500 francs. 638500 francs. 639500 francs. 640500 francs. 641500 francs. 642500 francs. 643500 francs. 644500 francs. 645500 francs. 646500 francs. 647500 francs. 648500 francs. 649500 francs. 650500 francs. 651500 francs. 652500 francs. 653500 francs. 654500 francs. 655500 francs. 656500 francs. 657500 francs. 658500 francs. 659500 francs. 660500 francs. 661500 francs. 662500 francs. 663500 francs. 664500 francs. 665500 francs. 666500 francs. 667500 francs. 668500 francs. 669500 francs. 670500 francs. 671500 francs. 672500 francs. 673500 francs. 674500 francs. 675500 francs. 676500 francs. 677500 francs. 678500 francs. 679500 francs. 680500 francs. 681500 francs. 682500 francs. 683500 francs. 684500 francs. 685500 francs. 686500 francs. 687500 francs. 688500 francs. 689500 francs. 690500 francs. 691500 francs. 692500 francs. 693500 francs. 694500 francs. 695500 francs. 696500 francs. 697500 francs. 698500 francs. 699500 francs. 700500 francs. 701500 francs. 702500 francs. 703500 francs. 704500 francs. 705500 francs. 706500 francs. 707500 francs. 708500 francs. 709500 francs. 710500 francs. 711500 francs. 712500 francs. 713500 francs. 714500 francs. 715500 francs. 716500 francs. 717500 francs. 718500 francs. 719500 francs. 720500 francs. 721

Maze mania

Best-ploton

Malgré des graphismes sommaires, Maze mania, développé par une toute jeune société française, est un jeu de réflexion qui mérite votre attention.

Dans ce jeu, vous allez pouvoir diriger une sorte de Pac-Man à travers 100 énigmes de difficulté croissante. L'objectif de chaque niveau est d'arriver à amener votre personnage jusqu'aux escaliers



de sortie, et pour ce faire, il faut faire pivoter des obstacles, pousser des dalles de différentes tailles pour libérer un passage ou remplir des zones impassables... Mine de rien, vous allez devoir vous creuser les

méninges pour arriver à passer certains des niveaux. À noter que chaque niveau terminé vous récompense d'une image haute résolution à contempler pour le plaisir. On attend de voir la version définitive, mais le principal reproche que l'on peut d'ores et déjà adresser à ce jeu concerne les graphismes, qui le font plus ressembler à un shareware qu'à un jeu commercial.



Que'est-ce que je suis Maze !



Ça ne vous rappelle rien ?

Nothingness

Cassiope

Cela faisait longtemps que l'on avait plus vu de jeux d'aventure sur Amiga, et c'est donc une assez bonne surprise que de découvrir Nothingness.

Situé entre Myst et Monkey Island, Nothingness est un jeu d'aventure somme toute assez classique, avec des objets à trouver, des énigmes à résoudre... Graphiquement, c'est un produit superbe, tout à base d'images de synthèse et de photos digitalisées en très haute résolution, mais c'est surtout du côté de l'interface de jeu qu'il pêche par manque de souplesse, tout du moins dans

la version bêta que nous avons pu voir. Bien que tout se fasse à la souris, le curseur ne change pas de forme selon les possibilités offertes, et le contrôle par moutons sélectionnés dans une liste plutôt longue semble indiquer qu'il faudra un certain temps pour s'y faire. Côté musique par contre, ça démentage... La version finale viendra peut-être à bout de ces défauts mineurs, mais qui rendent le jeu a priori moins attrayant. Les développeurs ont cependant encore le temps de corriger le tir.



Un point fort, les graphismes !



C'est beau, non ?



Burnout

Vulcan

Plus beau que Micromachine, plus féroce qu'Allen breed 2, voici Burnout...

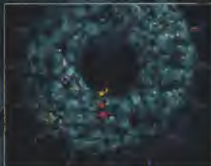
Vulcan est en train de mettre la dernière touche à un petit monstre...

Il n'y a qu'à jeter un œil sur les spécifications techniques pour s'en apercevoir ! Le jeu se déroule dans un lointain (peut-être pas tant que ça) futur, dans lequel le Burnout a remplacé le football comme sport de prédilection de l'humanité. Imaginez donc un sport se dérou-

lant dans une arène, dans laquelle quatre véhicules personnalisés à dent cherchent à rester le dernier en piste. Doté d'une interface vue de dessus, Burnout n'est pas sans rappeler un certain Micromachine, mais en puissance 10 en termes de graphismes et de fluidité... Si, si, en fluidité également, mais il faut dire que les 6 Mo nécessaires à faire tourner le jeu y sont pour quelque chose. Outre les quatre véhicules et



Dans Burnout, il y a "Burn"...



... et il y a "out".

les quatre arènes, de nombreux disques d'extension permettront de monter à 30 véhicules et 99 arènes, et un éditeur de niveaux est prévu. Autre "plus" de ce jeu, la possibilité de jouer à quatre en même temps.



Hell pigs

Vulcan

Attention les yeux, le plus grand des jeux d'aventure-action sur Amiga va bientôt débarquer. Autre projet de grande ampleur chez Vulcan, Hell pigs est à l'Amiga ce que Fade to black est au Pc.

Dans ce jeu d'aventure-action, vous dirigez un mercenaire en vue "troisième personne" dans différents



Enfin, un vrai jeu d'aventure/action sur Amiga !

tableaux qui vous mèneront droit aux enfers. Le projet est énorme, devant tenir sur 22 disquettes ou sur un CD, avec des vidéos plein écran et des voix intégrées au jeu. Graphiquement, cela ressemble pour l'instant plus à un jeu d'aventure standard (à la Flight of the Amazon queen), mais l'action devrait être largement au rendez-vous, du type shoot'em up en scrolling horizontal. Mais

rien de définitif, puisque le jeu est encore loin d'être terminé. En attendant, détectez-vous des captures d'écran ci-contre.



Basket island

Syndrome

Ressortez vos manettes, vous allez vous prendre pour Magic Johnson ! Syndrome est à l'origine un groupe français de démosmakers, et ils ont eu envie de développer ce jeu d'arcade dans le vent.

Comme vous pouvez le voir, il s'agit d'un jeu orienté ballon rond, mais orange, généralement joué par des grands noirs. Voici l'occasion pour les moins grands (pour ne pas dire les petits) blancs de prendre leur revanche... La base de ce



Sensible au syndrome Basket Island ?

jeu est donc un tournoi de basket, très orienté arcade. Mais les nouveautés apportées par Syndrome augmentent d'autant plus l'intérêt pour ce jeu : des équipes multiples, toutes avec leurs points forts et leurs points faibles, qui de plus se réajustent au cours d'une même partie. On retrouve également plusieurs terrains de jeu tout autour de l'île, avec eux aussi leurs caractéristiques.



pour aboutir à une finale dans le volcan, au centre de l'île. Les parties pourront se disputer à deux ou contre la machine. La jouabilité est a priori plutôt réussie, les graphismes et l'ambiance sonore semblent excellents. À suivre donc...



Viens sur mon île, on va s'faire un basket.



Slipstream

Editeur : NC

Incroyable ! On n'aurait (presque...) jamais cru ça possible sur Amiga !

Slipstream n'est pas un clone du jeu du même nom sorti il y a quelque temps sur PC, mais hé et bien d'un jeu assez similaire, en encore plus puissant : Wipeout ! Alors que vous lisez ces lignes, rien ne permet encore d'affirmer que Slipstream (le



Dans Slipstream, il y a "slip" et "stream".



Impressionnant, non ?

nom n'est pas définitif) s'attira effectivement un jour, mais le moteur graphique est déjà bel et bien là. Et c'est impressionnant ! En résolution au pixel près, il est vrai que pour l'instant, le jeu a des problèmes de fluidité (grosse configuration recommandée), mais en un pixel sur deux ou en deux sur deux, même sur un 1200 "standard", Slipstream n'a rien à envier à ses prédécesseurs sur PC. Le but du jeu sera ni plus ni moins que d'arriver le premier dans des courses endiablées d'aéronefs, mais croyez-nous sur parole, ça démonte !



Tiny troops

Vulcan software

Commandité au départ par Mindscape, puis quelques temps disparu de tous les catalogues, c'est avec plaisir que nous avons retrouvé Tiny troops, récupéré in extremis par Vulcan. A mon commandement : feu !



Il était une fois une planète, habitée par deux races fort différentes par la forme si ce n'est par les moeurs. Les Klutes et les Furfurians, donc, ne se ressemblent guère. Les premiers ressemblent à des gorilles (ou à des crapauds, selon l'épaisseur des lunettes qui séparent les yeux de l'observateur de son écran), tandis que les seconds, malgré leur nom évocateur de fourrure, ressemblent à des schtroumpfs de l'espace. Enfin si, ils ont bien quelques petites choses en commun... Tout d'abord, leur taille, qui les ferait passer pour des insectes sur terre. Ensuite, leur goût immodéré pour la guerre qu'ils se font depuis des siècles et des siècles, sans même savoir pourquoi, si ce n'est qu'ils ont oublié comment faire autre chose. Enfin, leur planète, sur le point de "craquer" (littéralement), tellement elle a reçu de coups sur la tête...

Et c'est ainsi...

Certains d'entre eux, moins belliqueux que les autres, s'étant aperçu de la menace qui pesait sur leur monde, tentent donc de faire cesser la guerre. Il est évident que si la chose était aussi simple, le jeu n'aurait pas existé ! Ainsi donc, il est décidé qu'ils

continueront à se massacrer allègrement les uns les autres, mais sur une autre planète, située à quelques 300 millions d'années-lumière de là : une petite planète bleue qui n'abriterait aucune vie intelligente, tout au moins à l'échelle de nos compères. La Terre... Les deux armées se réunissent donc autour d'un téléporteur qui les expédie fissa jusqu'à chez nous, dans nos jardins, nos maisons et nos salles de bains, sans que nous en ayons le moindre soupçon...

Jeu de mains...

A peine le joueur a-t-il le temps de choisir son camp, que le voilà promu officier... Il se retrouve donc rapidement au cœur même d'une escarmouche n'engageant qu'une dizaine de soldats de chaque camp, avec pour objectif d'annihiler les troupes adverses ou de détruire leur zone de téléportation. En quelques clics de souris, il sélectionne ses troupes, leur donne une formation défensive ou offensive, leur ordonne d'aller se positionner derrière telle ou telle fleur, ou encore d'attaquer telle ou telle zone ou ennemi. Et voilà, c'est parti en temps réel, vos soldats lilliputiens se

ruent vers leur nouvelle position ou vers l'ennemi ! Les choses sont vite réglées, puisque vous êtes en charge... Elles se



Graphiquement, c'est mignon comme tout.

compliquent bien dès la deuxième mission, vos soldats armés de fusils (ou de leur équivalent) devant affronter des grenadiers (armés de grenades, il va de soi) ennemis. Pire, dès la troisième mission, si vous avez bel et bien des grenadiers, et mieux encore, des troupes aéroportées, l'ennemi voit ses positions renforcées de nids de mitrailleuses... Et ainsi de suite...

Jeu de vilains

En clair, *Tiny troops* n'est pas vraiment un jeu de stratégie en temps réel comme l'a été *Dune 2*, mais bien plutôt un jeu de stratégie-réflexion à la *Battle Isle*, mais en temps réel. La question qui se pose à vous



L'opposition est terriblement statique.

n'est pas tant : "sur quel flanc attaquer avec quels moyens ?", ou "quelles zones défendre en priorité ?", mais plutôt "comment faire pour gagner cette mission ?". Encore heureux que vous puissiez vous y reprendre



Toute une histoire.

autant de fois que nécessaire, car certaines sont particulièrement ardues. Heureusement également que de nouvelles troupes viennent se joindre à vous de mission en mission, car elles égayent un peu le jeu. L'un des points forts de *Tiny troops* réside cependant dans la possibilité de choisir quelles troupes vous allez emmener dans telle ou telle mission en fonction des disponibilités. Ainsi, quand vous n'avez de place que pour quatorze unités, mais que vous disposez d'une réserve de quelques 25 unités de cinq types différents, cela vous permet d'essayer plusieurs combinaisons de forces pour venir à bout de l'opposition.

Un jeu qui a un bon fond

Sur le fond, il n'y a donc pas grand chose à redire, le principe du jeu étant plutôt bon. Sur l'interface de contrôle, relativement intuitive (tout sourire), pas de gros reproches non plus. Les développeurs auraient pu ajouter quelques options, comme un défilement fluide, ou un réglage de difficulté, mais bon. C'est en fait principalement l'intelligence artificielle qui manque le plus de répondant. En effet, vos adversaires attendent passivement que vous veniez les attaquer pour s'organiser et



Un monde cruel.



En haut, le téléporteur à détruire.



Certains bâtiments ne sont pas à l'échelle.



mieux équipés que vos troupes. En plus, ils sont bêtes à mourir (ce qu'ils font avec panache en disparaissant de la surface du terrain en s'évaporant en volutes noires). Pour vous le prouver, il suffit de raconter une escarmouche : envoyez toutes vos troupes à l'assaut, mais avec un soldat un peu en avant. Il sera pris pour cible principale, et au lieu de le faire tirer, faites-le courir. Vos autres soldats feront le travail, et pendant ce temps là, la riposte ennemie se concentrera sur le petit malheureux, difficile à toucher (puisque'il court et qu'il vise mal). L'attitude statique et passive de l'opposition est telle que vous avez tout le temps nécessaire pour vous organiser et trouver le moyen d'exterminer l'ennemi sans coup férir.

Intéressant quand même

Voilà donc un jeu qui aurait pu être une grande réussite si un peu plus d'efforts avaient été fournis par

les développeurs sur l'intelligence artificielle, mais qui, en l'état, n'est malheureusement qu'un bon jeu de stratégie-réflexion. Certes, c'est déjà bien, mais *Dune 2* ou *The*

perfect general, pour n'en citer que deux, étaient nettement plus aboutis. A ne réserver qu'aux amateurs...

Gem

Tous les AMIGA	
stratégie-réflexion	
GRAPHISME	18
ANIMATION	16
JOUABILITÉ	17
SON	16
DURÉE DE VIE	18
Nombre de Joueurs : 1	
Installable sur disk dur : oui	
Langue : anglais	
Nombre de disks : 5	
Disponible sur : -	

88%

Capital punishment

Px1/ClickBOOM

Amateurs de jeux de combats, réjouissez-vous ! ClickBOOM crée la surprise (en est-ce vraiment une ?) en nous proposant le meilleur jeu du genre ayant jamais vu le jour sur notre machine. Il est temps de punir...

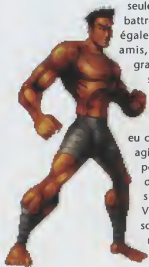


Est-ce vraiment une surprise ? Depuis le temps que l'on vous parle de *Capital punishment*, on aurait presque fini par croire qu'il ne sortirait jamais. Mais c'était sans compter sur la pugnacité de nos amis du Canada... Et ils ont bien fait, car *Capital punishment* est, de très loin, le meilleur jeu de combat qui soit jamais sorti sur notre machine préférée.

Une base classique

Le fond du jeu reste classique, puisqu'il s'agit d'un jeu de combat. Vous incarnez le dernier de quatre grands héros encore libre, et votre objectif, c'est de vaincre en combat singulier le terrible et ignoble Qwesul. Pour cela, il faudra graver son châteaueau étage par étage, et vous défaire des gardes l'un après l'autre. Pire encore, non

seulement vous devrez battre ses gardes, mais également vos anciens amis, les trois autres grands guerriers, qui sont tombés sous sa coupe. Si vous deviez échouer, nous nierions avoir eu connaissance de vos agiss... enfin, si vous perdez, vous deviendrez un autre des sbires de Qwesul. Voilà la trame du scénario "épique", mais il faut y ajou-



C'est une dominatrice !

ter quelques petites particularités. En effet, un grand nombre de choix s'offrent à vous, pour vous permettre de "personnaliser" vos combats. Ainsi, vous pouvez décider s'il sera possible de passer derrière votre adversaire ou non, si vous toucherez vos adversaires (et l'inverse) de façon réaliste ou "facile", si le combat se déroulera en temps limité ou non, le nombre de rounds, le niveau de difficulté... Jusque là, rien que du très classique, mais ce n'est pas tout. Vous pouvez également, en mode épique, "sauver" les autres grands guerriers de la malédiction qui pèse sur eux. Pour cela, après les avoir battus, vous les dirigerez lorsqu'il affronteront leur "ombre" démoniaque, et si vous réussissez à la battre, ils se joindront à vous. Vous pouvez également décider si des pièges s'activeront lorsque l'un au moins des deux combattants est presque à court d'énergie, ce qui peut parfois vous permettre de sauver une situation perdue. Enfin, vous pouvez décider si les barres d'énergie (ou de vie) descendront normalement, si les combattants pourront se "voler" de l'énergie, ou si il s'agira d'un mélange des deux. Sans parler du fait que la résistance de chacun des combattants est définie sur deux zones (la tête et le corps), et que cela influe sur la puissance des coups...

Tres complet

Capital punishment est donc très complet, voire réaliste... Mais ce n'est pas terminé ! En plus du mode épique, qui constitue la partie "solitaire" du jeu, d'autres modes vous permettent de vous amuser de bien d'autres façons. Tout d'abord, vous pouvez participer à un tournoi qui voit s'affronter 8 personnages (jusqu'à quatre joueurs humains) dont le but est d'être le dernier survivant, à un combat en ligue (6 personnages, jusqu'à quatre humains) dans lequel chaque joueur affronte tour à tour tous les autres et doit marquer le plus de points possibles, mais également à des combats en face-à-face (un contre un) ou par équipes. A noter également que vous pouvez contrôler quatre héros différents



Fallait pas venir dans ma cave.

(Wakantanta le géant indien, Sarmon le samourai, Demona la SM et Corben Wedge le boxeur de rue) qui ont, il va de soi, leurs propres caractéristiques, etc. D'autres personnages sont présents (deux aliens, un ninja...) mais vous ne pouvez pas



Viens jouer dans mon film de gladiateurs.

les contrôler, et parfois, encore moins les combattre. En effet, hormis les deux aliens, tous les autres méchants du jeu n'apparaissent qu'au cours de la " campagne " épique.

Très beau

Techniquement parlant, *Capital punishment* est exemplaire. Non seulement les graphismes sont superbes, les personnages fins et très bien animés, mais en plus le jeu est parfaitement fluide (il faut quand même au moins deux Mo de Ram et un



Je ne t'avais pas invité à mon barbecue !

1200). Comme les développeurs n'ont pas fait appel au multi-plans et que leur personnages sont un peu plats (ce sont des dessins bitmap, forcément...), ils ont fait un effort tout particulier sur les ombres et la gestion de la lumière, qui elle, peut



Viens si tu es un alien !

bouger... Il n'est donc pas rare de voir les ombres au sol changer en fonction de la source lumineuse (chandelier, lave, lampe de plafond...) qui peut souvent se déplacer sur le plan horizontal. En fait l'un des seuls gros reproches que l'on peut adresser à l'encontre de *Capital punishment*, c'est sa difficulté.

Très dur

S'il y a une chose de plus agaçante qu'un jeu de combat trop facile (du genre de ceux que l'on termine en mode difficile en une trentaine de minutes), c'est un jeu de combat quasiment imbattable ! Et c'est le cas dans *Capital punishment* ! L'interface de contrôle est assez bien faite, supportant à la fois le clavier, le joystick standard et la manette CD32, et permettant de gérer les blocages, les coups faibles ou puissants assez aisément. Certes, le niveau de difficulté n'influe quasiment pas sur la vitesse ou l'agressivité des adversaires. Ils vont très vite, tapent très

fort et ne vous laissent pas respirer. Pour peu que vous engagiez mal le combat, dans les trente secondes, c'est fini pour vous. Vous aurez beau vous entraîner des heures pour maîtriser les coups normaux et les coups spéciaux, pour peu que vous



Sexe et violence sont au rendez-vous.

ratiez votre séquence, c'est terminé ! De plus, est-ce un bug ou un cheat, si vous prenez Demona, avec un seul type de coup, vous devriez arriver, avec un peu de chance, à battre tous vos adversaires en laissant la manette sur tir automatique (le petit coup de fouet)... C'est quand même incroyable que les développeurs n'aient pas passé un peu plus de temps à adapter la jouabilité ou à ajouter des niveaux de difficultés plus paramétrables ! Enfin, avec beaucoup, beaucoup d'entraînement, vous devriez arriver à voir le bout du tunnel... Et il en vaut le coup ! Bon ! Je vous laisse et j'y retourne !

Gem



Amiga AGA, 2 Mo

Combat

GRAPHISME	19
ANIMATION	19
JOUABILITÉ	14
SON	19
DURÉE DE VIE	19

Nombre de Joueurs : 1 à 4

Installable sur disk dur : oui

Langue : -

Nombre de disks : 7

Disponible sur : -

95%

Un p'tit coup de pouce ?

Hormis le petit " cheat " indiqué dans l'article, voilà quelques conseils qui peuvent vous être utiles. Tout d'abord, n'arrêtez pas de taper sur vos adversaires, car si les blocages évitent la perte d'énergie, ils n'empêchent pas votre personnage de perdre de la résistance, et au final, c'est pire... Vos coups sont plus puissants et font plus de dégâts quand votre adversaire est dans les airs. Gardez un œil sur la résistance de vos adversaires, plus la résistance d'une zone est faible, plus vous lui ferez de dégâts, même avec un coup peu puissant, et vous pourrez peut-être même l'assommer et lui asséner un coup très puissant par la suite. De plus, vous pouvez frapper un adversaire à terre, et c'est même conseillé. Enfin, méfiez-vous des pièges comme de la peste, et essayez toujours d'intercaler l'adversaire entre vous et le piège.

Trucs et astuces jouent au papa et à la maman

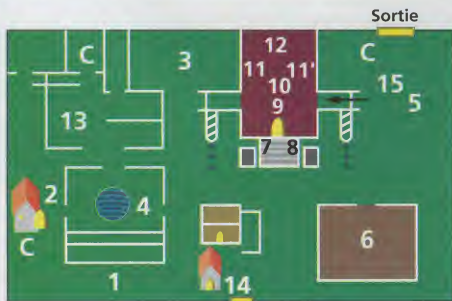
Voici la première partie de la solution de *Speris legacy*, qui, si on en juge par votre courrier, vous pose quelques problèmes retors. Un grand merci en tout cas à Sébastien et à Brother team, puisque c'est à eux (et à quelques autres...) que vous devez cette solution.



Speris legacy

Sharma city

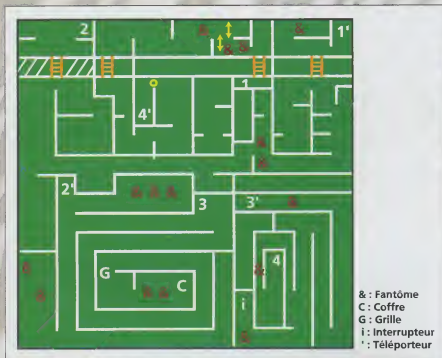
1. Tytam : il fait ses adieux à Cho.
2. Sammy : il pense qu'il y a une épée près d'ici.
3. Mok : il dit qu'il est possible de pousser certains rochers et objets.
4. Java : il peut y avoir des objets utiles dans les coffres.
5. Samir : il y a une porte fermée à côté du palais.
6. Kimberly : elle a peur des fantômes et des baddies, elle veut que Cho s'en débarrasse pour elle.



Vers le labyrinthe royal...



& : Fantôme
C : Coffre



7. + 8 + 9 : gardes royaux, le roi veut voir Cho pour une affaire importante.

10. Maria.

11 + 11. Full et Flurr : les animaux familiers



du roi.

12. Roi Arstorm : Gallus son fils a causé beaucoup d'ennuis à tout le monde et a assassiné son propre frère Kale.

Cho doit mettre fin à son pouvoir et le ramener. Les habitants de Speris lands peuvent l'aider.

13. Bloc de glace contenant un objet, qui ne fond que tard dans le jeu.

14. Mur fragile conduisant au labyrinthe royal, le passer à l'aide d'une épée.

15. Chemin conduisant à une porte secrète, le clef trouvée dans le coffre de la maison de Sammy permet de l'ouvrir, elle conduit en 16.

16. Pousser la statue (17) par la

droite, un téléporteur est ainsi révélé, il conduit au coffre (18) contenant une épée. Sans protection Cho ne peut quitter la ville, il lui faut donc se rendre au labyrinthe royal armé de son épée.

C = Coffre

E = Ennemi

The royal maze

Il s'agit ici de couper les fleurs dans le but de révéler des objets, des points de vie et des téléporteurs.

Les téléporteurs bleus conduisent à des points d'arrivée de couleur rouge (signalés par une apostrophe).

Il faut activer l'interrupteur en I afin d'abaisser la grille en G pour accéder à un coffre contenant un bouclier.

Une fois en possession de sa nouvelle protection, Cho peut désormais retourner à Sharma city et quitter la ville.

La suite dans le prochain numéro.



N'hésitez pas à nous envoyer vos astuces à Dream, Astuces, 21, rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris



S'il y a bien une rubrique de Dream faites par les lecteurs, pour les lecteurs, ce sont les messages in a bottle. Vous bloquez dans un jeu ? Vous avez la réponse aux questions que se posent un lecteur ? N'hésitez pas, envoyez nous une petite lettre en précisant le jeu qui vous intéresse ou la référence de la question à laquelle vous répondez. Et encore bravo à vous tous qui souscrivez si spontanément, et qui faites la réussite de cette rubrique.



Les questions du mois

Theme park



35-01. On se lève tous pour Daniel qui voudrait avoir tous les trucs et astuces sur Theme park final.

Monkey island II

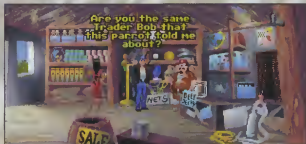
35-02. Deborah ton laveur souhaite savoir comment traverser la cascade de l'île de Pratt, comment retrouver la carte du gouverneur parmi les autres et comment décider



Cyubrush à ouvrir la tombe de la crypte afin de récupérer le dernier morceau de carte.

Flight of the amazon queen

35-03. Deborah ta touille cherche la balle du chien.



Indy 8

35-04. Deborah taque ne trouve pas le laisser-passer dans le tiroir du bureau comme indiqué.

Whale's voyage

35-05. Pierre-Arnaud tique ne trouve pas le vaisseau qu'il doit escorter après avoir rencontré un contact au fond d'une mine sur la planète Lapis.

Darkmere

35-06. Yann Onyme bloque au premier niveau. Il sait qu'il doit trouver des potions pour que l'alchimiste fabrique du skullbuster, mais n'arrive pas à les découvrir.

Les réponses qui sauvent la vie

Black crypt

31-01. Pour vaincre Estoroth et ses minions, il faut créer un mur devant la porte de son domaine, l'ouvrir et aller vers lui, retourner en arrière quand il se retourne et sortir du faux mur en faisant un pas de côté, attendre qu'il y arrive, se retourner, rentrer et frapper puis ressortir, etc. Pour les minions, vous pouvez lancer des sorts à travers le mur. Merci à Sébastien.

Mortal kombat 2

32-14. L. Kang, bicyclette : feu maintenu pendant 4 secondes ; feu haut : av, av, feu ; feu bas : bas, bas, feu ; coup de pied : ar, av, feu ; fatal 1 : av, bas, ar, haut, av, bas, ar, haut, ... ; fatal 2 : bas, av, ar, ar, feu ; P&P : bas, ar, av, av, feu ; friendship : av, ar, ar, ar, feu ; babality : bas, bas, av, ar, feu ; J. Cage, coup de pied : ar, av, ar, feu ; uppercut : ar, bas, ar, feu ; boule bas : ar, bas, av, feu ; boule haut : av, bas, ar, feu ; poing : feu et bas ; fatal 1 : av, av, bas, haut ; fatal 1 bis :



av, av, bas, haut et bas et feu ensemble ; fatal 2 : bas, bas, av, av, feu ; P&P : bas, bas, bas, feu ; friendship : bas, bas, bas, bas, feu ; babality : ar, ar, av, feu ; K. Lao, électricité : ar et feu répétés ; chapeau : ar, av, feu ; coup de pied : saut et ar en bas ; téléportation : bas, haut ; fatal 1 : feu maintenu ; fatal 2 : block et av, av, av, ar, lacher block ; P&P : av, av, av, feu ; friendship : ar, ar, ar bas, feu ; babality : ar, ar, av, av, feu. Suite au prochain numéro. Merci à François.



Ishar 3

33-09. Dans la forêt, prendre le parchemin du raton laveur et retourner à la porte temporelle. Montrer le parchemin au magicien, prendre la clé de la maison blanche et la recette de la potion magique pour le raton laveur. Dans la maison blanche, prendre la fiole magique et le pendentif. Acheter les ingrédients de la potion. La poudre de Kelonia se trouve dans l'auberge (écoutez la conversation). Retourner voir le raton laveur et lui donner la potion. Merci à Piou-Piou.

Beneath a steel sky

33-01. Après avoir pris le buste (programme Phoenix) et le livre, il faut retourner



prendre le code vert. Décompacter les fichiers et choisir l'option déconnexion afin de quitter le monde virtuel. Mettre la carte de sécurité dans le LINC et utiliser le terminal. Choisir "services de sécurité" et lire les documents briefing, rapport et Phoenix. Choisir l'option "opérations spéciales" et "demande de statut spécial" pour avoir accès à tous les secteurs de la ville. Sortir du terminal et utiliser la carte de sécurité pour ouvrir l'élévateur et aller au rez-de-chaussée (voir solution complète dans D21). Merci à Deborah et à Xavier.

Goblins 3

33-06. Se servir de la lame produite en tirant le poil du nez pour acheminer le grain de sable (obtenu en utilisant le cure-dent sur l'œil et en passant par l'oreille gauche). Sortir du visage. Utiliser le poison-scie sur la colonne sous Colossus. Détacher l'ombre de Blount à l'aide d'Ooya. Blount-



ombre ramasse le grain de sable et l'utilise sur la machine. Ouvrir le robot-annonceur au couteau, y mettre l'engrenage et prendre le pollen que l'on jette au visage de Colossus. Sauter sur le nez pour atteindre le grain de pollen sur le bandeau, et quand la main arrive, y retourner. Poser le cure-dent dans la narine, le pollen dans l'oreille gauche et sauter sur le col à gauche de l'écran. Merci à Deborah.

Monkey island

34-03. Pour avoir la pelle et l'épée, il ne faut pas les voler, mais les acheter. Pour avoir de l'argent, retourner au bord de la falaise. Derrière l'arc, on accède à un sentier. Aller à la clairière et entrer dans le cirque. La marmite sert de casque pour essayer le canon. Vous gagnerez 478 pièces. Merci à Fabien.

The shortgry

30-06. Pour entrer dans le laboratoire, il faut prendre la peluche, la donner à l'enfant sur le banc, utiliser le caramel dans le tronc de l'église, aller au commissariat prendre le numéro de téléphone. Téléphoner au numéro indiqué dans la cabine. Merci à Xavier.

Mortevielle

32-08. Prendre la clé dans la chambre de Léo, sous l'oreiller. Entrer dans la chambre de Julia vers 10 heures. Merci à Xavier.



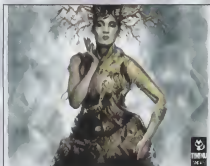
Saturne rond

Les Saturne parties se suivent mais ne se ressemblent pas... Tout juste six mois après la précédente édition, le groupe Saturne a encore créé l'événement auquel tout démomaker digne de ce nom se devait d'être présent. La Saturne party 4 s'est déroulée à Chelles pendant week-end de la Toussaint (du 1^{er} au 3 Novembre).

C'est une fois de plus au Centre culturel de Chelles que la scène française (et internationale) s'était donné rendez-vous pour cette démo-party exceptionnelle. Qu'ils soient sur Amiga, Pc, Falcon ou même C64 et Cpc, ils étaient plus de 500, dont quelques

éventuels, et de régler les petits très rapidement. Bien malheureusement, et comme dans toute démo party, certaines projections avaient pris du retard, mais qui ne s'est pas accumulé par la suite. Malgré cela, les organisateurs ne sont pas entièrement satisfaits : "nous espérons

plus de visiteurs, bien-sûr, et notamment plus de participation de la part des étrangers". Cela signifierait-il que la scène est en décline ? "oui, nous avons l'impression qu'il y a de moins en moins de personnes actives sur la scène des démos, autant sur Amiga que sur Pc". Comment remédier à cela, et toucher le grand public plus largement encore ? "il nous faudrait l'appui des médias, et surtout des chaînes de télévision. Nous avons beaucoup travaillé le côté publicitaire autour de cette party, mais apparemment, ce n'était pas encore assez, et nous en ferons plus la prochaine fois". La prochaine fois ? On peut en savoir plus ? "Hum... Disons qu'il risque d'y avoir une cinquième édition en avril prochain... Le public réclame des parties, et nous aimons ça aussi." Dream était également présent pour l'occasion, avec le tout nouveau numéro, qui sortait à peine de chez l'imprimeur, et nous avons été ravis d'accueillir sur notre stand certains d'entre vous, ainsi que vos diverses remarques et encouragements.



Roots of my insanity, par Tenshu.

étrangers (un peu moins que les fois précédentes) à avoir répondu présent pour ce week-end de "folie".

Tout en assurant les compétitions habituelles de démos, intros, wild, graphismes et musiques, Saturne s'efforce de plus en plus de mettre l'accent sur d'autres compétitions et animations originales, et s'est en cela que les Saturne parties se distinguent des autres. Ici, on vient aussi pour gagner un lapin à la compétition de *Duke nukem* en réseau, casser des machines en tous genres (Pc et Amiga), admirer un spectacle de danse avec des "zollies filles" et même un strip-tease de Tetsuo, l'un des membres du groupe. Les Fast compos sont aussi très prisées par les démomakers : il s'agit de réaliser une production (intro, graphe ou musique) sur place, d'après un sujet donné. Tout cela, ça se passe ici, et nulle part ailleurs ; et le public en redemande.

Côté organisation, Saturne a fait preuve d'un grand professionnalisme, ce qui a permis d'éviter tous les gros problèmes



Da cowl dack, par Hardfire.

Palmares de la Saturne Party 4

Demos Amiga

1. *Hardcore* par Syndrome
2. *Fraction* par Gods
3. *Mind traveller* par Limited edition
4. *Stick with me* par Mongolian prod.
5. *Harmony* par Haujobb

Intros 64 Ko

1. *Oldies but goodies* par Intense (Amiga)
2. *Samain* par Psykotrope (Pc)
3. *Ride I* par Sillicon

Wild Compo

1. *Orion* par Syndrome (Amiga)
2. *Portnawak* par Mentasm (Pc)
3. *Stressless* par Spasm (Amiga)

Graphisme

1. *Tenshu*/Syndrome
2. *Hardfire*/Ngc, Intense, Mgd
3. *HP/Hanoo*, Limited edition

Ray-tracing

1. *Kan*/Arkham
2. *Boz*/Arkham
3. *Yalan*/Ngc

Musique

1. *Cash*/Mentasm
2. *Bosco*/Syndrome
3. *Mal*/Sillicon, Syndrome

Hardcore

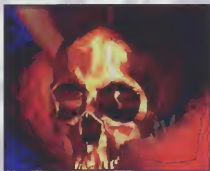


Code : Codac
Musique : Bosco
Graphisme : Tenshu

Après leur succès à la 35 party 2, Syndrome revient à la charge et se hisse à la première place de la compétition de démos de cette Saturne party 4. La démo débute par une séquence vidéo assez choquante, en corrélation directe avec le titre même de la démo : *Hardcore*. Ensuite, un magnifique bump introduit les effets suivants : ombrages de Gouraud et environnement



mapping sur des objets très classiques, comme un visage ou une étoile multi-branches,



Crâne pas t'es chauve !

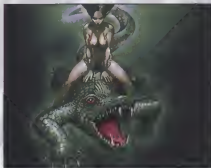
ou plus élaborés, comme ce crâne humain. Ces différents effets sont entrecoupés d'un bon nombre de graphes de Tenshu, ce qui nous ferait hésiter à classer cette démo dans la catégorie "slide-show". La musique est très originale, en parfaite harmonie avec l'ambiance générale de cette production.

Démo pour machines AGA, disque dur (6,5 Mo) et mémoire Fast obligatoires.

Fraction



Code : Odin et Xbarr
Musique : Liszt
Graphisme : Bridgeclaw
Objets : Xbarr



Un moyen de transport caïman idéal.

On reconnaît bien dans cette démo le style Gods, avec un peu la même ambiance que dans leur précédente production, *Worlds*. Les points forts de celle-ci sont des mouvements de caméra virtuelle très fluides, à l'intérieur de mondes en 3D mappée (un style de séquences très en vogue sur Pc également). Il n'y a finalement qu'un éventail très restreint d'effets dans cette démo, et les différentes parties sont un peu longues.

Démo pour machines AGA, disque dur (6,5 Mo) et mémoire Fast obligatoires (la première moitié de la démo peut être vue sans mémoire Fast).

Stick with me



Code : Prasper
Musique : Stp et Pye/Agoo
Graphisme : Timothee

Mind traveller



Code : PG
Musique : Radix
Graphisme : Skize, Skutt et HP
Objets : Skize

Il ne fait aucun doute que Limited edition a étudié de près les démos actuelles, avant de nous concocter ici une production de qualité tout à fait honorable. Le style des effets et les palettes utilisées rappellent ceux de Tbl, et la musique, avec ces "doux" samples bien saturés, nous ferait croire à du Groo. Néanmoins, cette démo n'est pas une pâle copie et se distingue par quelques



Un apéribu halluciné.

innovations : un cube en Phong se découpe en morceaux petit à petit, un effet de bump est associé à un roto-zoom...

Démo pour machines AGA, disque dur (1,4 Mo) et mémoire Fast obligatoires.

Le nom du groupe dit bien ce qu'il veut dire : les membres de Mongolian prod ne se prennent pas au sérieux, et ils ont bien raison. Ici, tout n'est que hamster, amoureux qui plane, disco fever, rencontre entre un spermatozoïde et un ovule... Et je vous laisse découvrir le reste. Une démo juste pour le fun, il en faut aussi pour ne pas oublier que les démos sont avant tout une passion, un hobby.

Démo pour machines AGA, en un disque installable sur disque dur.



Juste pour rire !

Harmony



Code : Darken et Unborn
Musique : Jazz et Smartass
Graphisme : Owl, Peachy et Dust

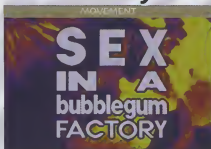
Un coup d'essai réussi pour cette première grande production de la toute récente division française du groupe allemand Haujobb. Les deux coders, des anciens du groupe Mad dogs, nous prouvent là qu'ils sont tout à fait à la hauteur. Bon, comme souvent pour une première démo, il y a quelques défauts, mais aussi, et surtout, beaucoup d'innovations et d'idées originales, soutenues par des graphes et des musiques de qualité. Vous pourrez admirer, par exemple du mapping de fractales zoomées et de feu, des déformations de textures, un objet animé, des mouvements de caméra virtuelle (par toujours fluides malheureusement), du Phong multi-objets... C'est un groupe à



Un sirène à croquer.

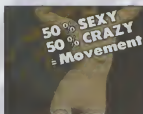
suivre de près, qui serait tout à fait capable de gagner une prochaine compétition. **Démo pour machines AGA, disque dur (7 Mo) obligatoire, mémoire Fast et carte accélératrice fortement conseillées.**

Sex in a bubblegum factory



Code : Jumbo burger
Musique : Reflex
Graphisme : Antony/DreamDealers

La première démo de Movement depuis un bon bout de temps. Elle ne nous apporte rien de vraiment nouveau, à part nous rassurer sur le fait que le groupe est toujours vivant, et que ses adeptes vivent en ce moment une



Le tan est donné.

véritable révolution sexuelle (si j'ai bien compris le message qui se cache derrière cette

production :-)). La démo est imposante en taille à cause des différentes animations qu'elle comporte et de la musique, qui contient beaucoup de samples. Le design et le style restent fidèles à l'image du groupe.

Démo pour machines AGA, disque dur (4,3 Mo) et mémoire Fast obligatoires.

Golden rate killer



Code : D'Jes
Musique : Erk
Graphisme : MJ Power et J.K.

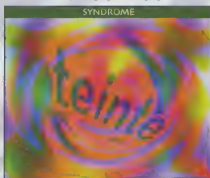


Vair Golden rate killer et mourir !

Une autre démo faite pour le fun, comme celle de Mongolian prod. Il s'agit ici d'une petite histoire avec des graphismes façon bande dessinée et des bruitages originaux, introduisant un héros que l'on pourrait qualifier d'anti-Lucky Luke. La réalisation est soignée et l'idée originale. A voir au moins une fois dans sa vie pour ne pas mourir idiot...

Démo pour machines AGA, en un disque installable sur disque dur.

La teinte



Code : Oby One
Graphisme : Tenshu et Zaac
Musique : Bosco

Une parodie bien sympathique de la démo Tint de Tbl. On y retrouve, par exemple, les tunnels mappés (volontairement saccadés), le poisson en bump, le rubber-ball (mappé avec la photo de Jacques Pradel), et quelques autres effets encore. La Tint n'est pas leur première victime puisqu'en effet ils avaient déjà parodié la démo Planet M de Melon à la 35 party 2, qu'ils avaient alors dénommé Planète musclée.

Démo pour machines AGA, disque dur (2,5 Mo) et mémoire Fast obligatoires.



Free Distribution Software

82 rue de Saily, Boîte Postale 134 - 59453 LYS LEZ LANNOY Cedex
Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 18h - Vente par correspondance uniquement

Tél : 03.20.02.06.63 - Fax : 03.20.82.17.99

e-mail : freed1@ibm.net

Logiciels AMIGA

Exclusivité FDS

Le plus populaire des traitements de textes pour Amiga est enfin disponible en Version Française intégrale.

Wordworth 5



Configuration minimum requise
Wordworth 2.04+ ou supérieur.
2 lecteurs de disquettes
1 disque dur, 3 Mo de RAM.

690 Frs

MISE A JOUR DE WORDWORTH

Si vous disposez d'une version originale enregistrée de Wordworth 4SE ou de Wordworth 5 en Version anglaise, vous pouvez obtenir le mise à jour de Wordworth 5 V1 au tarif préférentiel de 490 Frs (- 34 Frs de Port). Pour cela il suffit de joindre à votre commande, la première disquette originale de Wordworth 4SE ou Wordworth 5 en Version anglaise et d'indiquer votre numéro de licence. Ces deux éléments sont des justificatifs indispensables.

CD-ROM AMIGA

French Storm

Le premier CD-ROM de Libre Essai Français AMIGA

99 Frs

Volume 1

Free Distribution Software

Blue Box - Pro. Backgrounds	279 Frs
C64 Sensations 2	129 Frs
CAM Collection (2 CDs)	135 Frs
Cardes Games	139 Frs
Clip Art CD (The) Color Library	79 Frs
Dem-Rom	119 Frs
Do It 12	169 Frs
Emulator Unlimited	279 Frs
EM Compugraphic Phase 4	199 Frs
Encounter - UFO Phenomenon	279 Frs
(The) Epic Interactive Encyclopedia	239 Frs
Eric Schwartz CD	159 Frs
Euro CD Vol.1	89 Frs
Euroscene 2	99 Frs
Gamers Delight 2	149 Frs
Gateway Vol.2	75 Frs
Giga Graphic Set (4 CDs)	159 Frs
Giga PD V3.0 (3 CDs)	89 Frs
Horus Sensation	189 Frs
Hottest & Professional	159 Frs
Imagine 3D PD	169 Frs
Imagine 3D Enhancer CD	279 Frs
In-To-The-Net (2 CDs)	159 Frs
KARA Collection	349 Frs
(The) Learning Curve	199 Frs
Lightwave 3D Enhancer	229 Frs
Light Rom Gold	169 Frs
Magic Publisher (4CDs)	279 Frs
Magic WB Enhancer	169 Frs
Media Anthology (4 CDs)	219 Frs
Multimedia Backdrops	169 Frs
Multimedia Tools Kit 2	139 Frs
Music Modes & Sound Effects	139 Frs
NetNews OFFLINE Vol.2	69 Frs
NFA - Utilities Experience	159 Frs
Nothing Bug GIFs AGA	199 Frs
Oh Yes More Worms	99 Frs
Print Studio Pro	219 Frs
Pro Video Club Volume 2	249 Frs
Scene Storm	199 Frs
Sci-Fi Sensations 2	129 Frs
Sound Terrific II	129 Frs
Speccy Sensations 2	159 Frs
Spielekiste 2 Games	179 Frs
Starm Optor	189 Frs
Super Autos 94/95	39 Frs
UPD Gold (4 CDs)	189 Frs
Workbench Add-Ons Vol.1	159 Frs
Workbench Designer	159 Frs
World Atlas	249 Frs
World Of Amiga 1200	159 Frs
World Of Clip-Art Plus (2 CDs)	199 Frs
X-Point 4	349 Frs
Zoom CD 2	119 Frs

French Storm

Le CD-ROM que vous aviez tant demandé existe enfin ! French Storm est une sélection de logiciels freeware, shareware en Français à l'écran ou avec une notice en Français. Les logiciels sont classés par thème. On y trouve des utilitaires dans de nombreux domaines, des jeux, des sons, des modules, des images, des animations, etc... De plus, la majorité des applications sont utilisables directement depuis le CD-ROM, il ne faut même pas désarchiver ! Disque dur et WB3.x conseillé.

Aminet 15

Novembre 96

79 Frs

Aminet 16

Décembre 96

(sur quantité de téléchargement)

79 Frs



PROMO
199 Frs

PROMO
199 Frs

Photo CD Manager

Permet d'archiver des Photos CD mine en CD30 pour Amiga & CD32

Texture Heaven 182

Compil de 182 CDs Plus de 200 textures pro, classées et des centaines de textures d'abord.

1078 Weird Textures	119 Frs
3000 JPEG Textures	169 Frs
3000 2 Images	69 Frs
(The) AGA EXPERIENCE 2	129 Frs
Amiga Aktuell Vol.1	99 Frs
Amiga CD Sensations 2 - Golden Games	69 Frs
Amiga CD Developer V1.1	99 Frs
Amiga Golden 20	139 Frs
Amiga Repair Kit	279 Frs
Amiga System Booster	99 Frs
Amiga Tools 5	139 Frs
Amiga Utilities 2 (2 CDs)	189 Frs
Aminet 13	79 Frs
Aminet 14	79 Frs
Aminet Set 1 (4 CDs)	199 Frs
Aminet Set 2 (4 CDs)	199 Frs
Aminet Set 3 (4 CDs)	199 Frs
Amos DP Volume 2	129 Frs
Art Studio 2	349 Frs
Artwork CD	69 Frs
Assassins CD Volume 2	129 Frs

Les prix les plus bas !!!

Si vous trouvez un CD-ROM moins cher dans ce magazine, (frans de transport compris) alors FDS s'aligne ! Pour les logiciels et les périphériques : Nous consulter !

Avertissement : Sauf avis contraire, tous les CD-ROM sont en anglais (doc, jaquette, contenu) et sont destinés aux personnes qui maîtrisent cette langue

Promotion AsimCDFs V3.6b

La gestion intégrale de votre lecteur CD-ROM SCSI. Bien plus qu'un simple Driver. Version Française - OEM

490 Frs
290 Frs

Master ISO v1.24
1.290 Frs

Personal Paint v6.4
(Version Française)
290 Frs

Photogenics 2.0 - CD
(Version Française)
790 Frs

Pilotes ADFI
(Version Française)
190 Frs

Spouler ADFI
(Version Française)
240 Frs

Studio II v2.11
(Version Française)
490 Frs

Turbo Calc v3.5
(Version Française)
490 Frs

Turbo Print v4.1
(Version Française)
450 Frs

Amiga 1200

. 68030 - 50 Mhz
. 6 Mo de Ram
. HD170 Mo
. Pack Magic
4.990 Frs

Amiga 1200

. 68030 - 50 Mhz
. 10 Mo de Ram
. HD170 Mo + Pack Magic
Lecteur CD-ROM 8X SCSI + Contrôleur SCSI
6.990 Frs

Moniteur 1438S
2.190 Frs

Moniteur 1538S
2.990 Frs

FDS BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX

OU A FAXER AU 03.20.82.17.99

vous souhaitez	Designation des articles :		
de			
bonnes	Total CD-ROM et/ou matériel		F
	Forfait de transport OBLIGATOIRE : Disquettes, CD-ROM & Petits périphériques : 34 Frs		F
fêtes de	Lecteur CD-ROM - Disque Dur - Modem - 80 Frs / Amiga & Moniteurs : 100 Frs		
	Port supplémentaire autres pays CEE & DOM TOM : 24 Frs / Moniteur, Amage, périphériques nous consulter.		F
fin	Catalogue DP complet (4 disquettes) = 20 Frs (ou 30 Frs sans commande)		F
	NOTANT TOTAL A REGLER PAR CHEQUE OU MANDAT A LA COMMANDE		F
	<small>Nous n'acceptons plus les commandes en Contre Remboursement</small>		
d'année.	NOM :	Prénom :	
	ADRESSE :	VILLE :	
	CODE POSTAL :		
	Téléphone (pour le transport) :		

Je souhaite être livré () par messagerie express / () par la poste.

Date et signature

AMUSANT

Stritfalter

Ha, ces démomakers, quels grands enfants, quand même... Quand ils se réunissent dans des "parties", il ne peuvent s'empêcher de se lancer des défis de programmation (oups, pardon : de code). Y'en a pour tous les goûts ! De temps en temps, ils se lancent tête baissée dans une "game compo", entendez un concours de programmation de jeu. Le



Un remake de Street fighter.

principe est simple, ils ont le temps que dure la démo-party pour créer un jeu à la fois rigolo et intéressant.

Or donc, justement, *Stritfalter* est l'un de ces jeux développés en deux ou trois jours. Comme son nom le laisse penser, c'est un clone de *Street fighter*, sauf qu'ici, cela se passe dans l'espace. Les combattants sont dessinés en fil de fer et il n'y a qu'un seul niveau. N'empêche, pour se défouler rapidement, il n'y a rien de tel.

Stritfalter

★★★★★

Auteur : Stan Soreng
Configuration : tous les Amiga
Statut : freeware
Source : Aminet:game/2play

TOOLMANAGER JUNIOR

Fetchit 0.1land

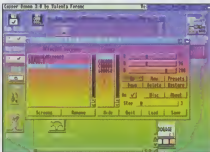
Bien que carrément génial, *ToolManager* présente un petit défaut : il n'est pas hyper-facile à configurer, surtout en ce qui concerne les docks. Il n'est pas pas étonnant du tout que l'on voit fleurir à droite et à gauche des dizaines de clones, plus ou moins réussis... *Fetchit* est l'un des derniers en date.

Le principe est très simple, entièrement construit autour du glisser/lâcher (drag and

INUTILE, DONC GENIAL

Copper-Demon 3.0

Dans la série "comment consommer de la mémoire avec des logiciels qui ne servent strictement à rien et qui sont donc indispensables", voici venir *Copper-Demon*. Son rôle ? Créer de jolies séquences colorées (certains appels ça des arcs-en-ciel) sur tous les écrans des applica-



Oh le joli arc-en-ciel !

SERIAL KILLER

SerialPrefs

Le Workbench commençant à se faire vieux - rendez-vous compte que la dernière version, la 3.1, date de 1993 - certains outils qui le composent sont dépassés depuis longtemps, tellement que plusieurs programmeurs de par le monde se sont mis en tête de développer des outils de remplacement. C'est le cas de



Des Prefs en série.

drop, pour les anglophones) : il suffit de déposer une icône dans la fenêtre de *Fetchit* pour que celle-ci s'ajoute au dock.



tions Amiga.

Des programmes similaires ont déjà été écrits, mais aucun n'offrait autant de contrôle sur les arcs-en-ciel produits que *Copper-Demon*. Pour commencer, tous les écrans sont concernés, et pas seulement le Workbench. Il est tout de même possible de filtrer certains écrans, sur lesquels ce genre d'effet produirait plus de mal que de bien (un exemple type : *Deluxe paint*). Ensuite, vous pouvez utiliser la totalité des 16 millions de couleurs disponibles avec le chip-set Aga. Enfin, il vous suffit de définir de 2 à 32 couleurs, et *Copper-Demon* se charge tout seul comme un grand d'effectuer un superbe dégradé.

Copper-Demon 3.0

★★★★★

Auteur : Valento Ferenc
Configuration : Amiga AGA, Wb 3.0+
reqtools.library
Statut : freeware
Source : Aminet:util/wb

SerialPrefs, qui est destiné à remplacer l'éditeur Serial du tiroir Preferences du Workbench. Quel intérêt ? Tout simplement offrir plus de contrôle sur la liaison série. En l'occurrence, la vitesse maximum du port peut être augmentée à 64800 Bauds (contre 31250 auparavant), et le nombre de bits par donnée peut être descendu à 5 au lieu de 7 (là, j'avoue que je vois moins l'intérêt).

SerialPrefs 2.1

★★★★★

Auteur : Lorenzo Succì
Configuration : Wb 2.0+
Statut : freeware
Source : Aminet:util/sys

Evidemment, cliquer sur l'une des icônes du dock provoque l'exécution immédiate du programme correspondant. On ne pouvait

rêver plus simple.

Programmé sous Mui, Fetchit n'en est encore qu'à ses balbutiements, comme le souligne à l'évidence son numéro de version... Pour l'instant, il est encore impossible de sauvegarder le contenu du dock, ce qui oblige à le reconstituer lors de chaque redémarrage. Mais parions qu'une version plus aboutie de ce qui paraît être un outil très prometteur ne tardera pas à voir le jour.

Fetchit 0.1

★ ★ ★

Auteur : Thorsten Stockmeier
Configuration : Wb 2.04+, Mui
Statut : emailware
Source : Aminet:util/wb

VOTRE ARGENT L'INTERESSE

MUIBanque 1.00

Gérer un compte bancaire fait partie des choses que l'on peut demander à un Amiga. C'est d'ailleurs une tâche dont il s'acquitte fort bien, dès lors que l'on possède le logiciel approprié... *Money matters* ? Excellent, mais cher, et en anglais. *ABank* ? Pas mal, mais son développement est arrêté. *BlitzBank* ? Un peu trop fouillis, tout le monde n'aime pas. Voici donc *MUIBanque*, pour tous les déçus des autres gestionnaires bancaires sur Amiga.

Comme son nom l'indique, *MUIBanque* utilise *Mui* pour tout ce qui concerne son interface utilisateur. Pour un "petit" programme comme ça, c'en est presque dommage... Je dis "petit" programme, car *MUIBanque* a encore besoin de grandir. Les options disponibles sont vraiment réduites au minimum : vous pouvez simplement entrer les opérations de débit ou de crédit survenues sur

Date	Montant	Type	Nature	Commentaire	Debit	Credit
02-11-1995		Virement	Pays	Et non augmentation *		10000.00
02-11-1995		Chèque	Swiss	Loyer	3500.00	
08-11-1995		Distributeur	Alimentation	Carrefour	1200.25	
15-11-1995		Distributeur	Livres	France loisirs	200.00	
15-11-1995		Chèque	Livres		399.00	
Total					5499.25	10000.00
						4500.75

MUIBanque, c'est MUI-bien.

vos comptes, en précisant à chaque fois la date et en écrivant un commentaire. *MUIBanque* se charge alors de calculer le solde, et c'est tout. Pas d'opérations automatiques (salaire, loyer, virements permanents...), pas de calcul d'agios en cas de découvert, pas de fonctions plus évoluées, comme une courbe des dépenses et des recettes... Et le pire, c'est qu'on ne peut même pas imprimer un relevé !

Cela dit, *MUIBanque* n'est pas totalement dénué d'intérêt. Si vous utilisez déjà d'autres programmes sous *Mui*, il peut valoir le coup de l'ajouter à votre logithèque. Il suffit en fait de ne pas trop lui en demander : pour un simple suivi quotidien de son compte, *MUIBanque* remplit parfaitement son contrat.

MUIBanque 1.00

★ ★

Auteur : David Presle
Configuration : Wb 2.04+, Mui 3.0+
Statut : shareware
Source : Aminet:biz/misc

Phoenix-DP
Almathera

LE N° 1 DU CD ROM AMIGA

NOUVEAUTES CD ROM

AMINET 15	75 F
MEETING PEARLS 4	53 F
TURBOCALC 4 CD	699 F
WORDWORTH 6	525 F
WORDWORTH 6 OFFICE	699 F
Amiga Devel. Environment	105 F
LEARNING CURVE	170 F
PRO VIDEO CLUB 2	242 F
FRENCH STORM	99 F

BURN IT 880 F

Nouveau logiciel de gravure CD. Fonctionne sur tout Amiga 3.0 avec 2 Mégas fast ram, contrôleur SCSI et un disque dur avec 650 Mo de libre et la plupart des graveurs CD du marché. Vous cherchez un Graveur CD ? Consultez nous.

SMD 100 1690 F

DECODER MPEG + 1 VIDEO CD GRATUIT
(NOMBREUX VIDEO CD DISPONIBLES POUR ADULTES)

EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE CD ROM

AMINET SET 3	199 F	AMINET 14	75 F
IN TO THE NET	179 F	AMIGA AKTUELL 1	100 F
KARA COLLECTION	349 F	LIGHTROM GOLD	245 F
IBROWSE	310 F	TERMITE TCP	510 F
ART STUDIO 2	349 F	DEM ROM	170 F
IMAGINE PD 3D	170 F	Multimedia Backdrop	170 F
Octamed S. Studio	228 F	Amiga Magazine CD	28 F
System Booster	100 F	Epic Encyclopedia	279 F
Amiga Tools 5	139 F	CD Amiga Format	49 F
Amiga Developer CD	99 F	Amiga Repair Kit	279 F
Print Studio Pro	219 F	Amiga Joker CD	99 F

©-NET (CD ou Disks) + 3 Disquettes Update 89 F

NOUVELLE VERSION 2A
Documentaire Française

Photogeni² CD ROM

La nouvelle version de PHOTOGENICS 2 sur CD ROM
le meilleur programme Amiga de traitement d'images.

PHOTOGENICS 2 nécessite le Kickstart 3.0 ou plus, 2 mégas de chip et 2 mégas de fast minimum, un disque dur, un lecteur CD. Le chipset Amiga et/ou une carte graphique 24 Bits.
Version CD : Documentaire Française

800F

DES CENTAINES DE CD ROM SONT DISPONIBLES A PARTIR DE 29 Frs.
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT

BON DE COMMANDE

NOM _____
PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____
ARTICLES: _____

Frais de port Colissimo + Recommandé : + 30 Frs

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CD-Rom coca

Encore plein de petites galettes pour nourrir votre Amiga avide de nouveaux logiciels... Mais ne succombez pas à la tentation et laissez Dream vous délivrer du mal : dans cette multitude de nouveaux CD, tout n'est pas forcément bon à prendre.

CLOANTO

Kara collection



★★★★★

Le nom de Kara computer graphics est connu de tous les passionnés d'infographie sur Amiga. Depuis dix ans, cette société conçoit des images et des polices de caractères destinées aux vidéastes amateurs et professionnels. Grâce à Cloanto, Kara a maintenant sa compilation... Ce CD regroupe donc 80 polices de caractères multicolores (ColorFonts), 5 polices animées (AnimFonts), des centaines de palettes de couleurs adaptées au travail en vidéo, des fonds d'écran à ne plus savoir quoi en faire... Et bien sûr, des logiciels de création d'effets spéciaux, de tirage, d'animation... Sans oublier l'incontournable *Personal point*, fourni ici en version 6.4 démo.

Un Index AmigaGuide permet de visualiser très facilement tous les fichiers graphiques présents sur le CD. Comme d'habitude avec Cloanto, une version française du guide est disponible, ce que l'on ne peut qu'applaudir.

SCHATZTRUHE

Amiga repair kit



★★★★★

Alors là, franchement, ça frise l'arnaque : 35 Mo utilisés, cela représente à peine 5% de l'espace du CD-Rom ! Bon, alors bien sûr, on pourrait se consoler en se disant que le thème abordé - les outils de réparation et de sauvegarde de volumes - est intéressant, et qu'une telle compilation peut toujours être utile un jour ou l'autre... Oui et non, en fait. Parce que le meilleur moyen de parer à toute éventualité, c'est de posséder ces outils de réparation sur... une disquette ! Ben oui : si la partition système du disque dur est endommagée, l'Amiga ne pourra plus l'utiliser pour démarrer. Il ne pourra donc pas non plus charger les pilotes du CD-Rom ! C'est intelligent, ça, hein...

Bon, alors bien sûr, Disksalv 4 est un outil indispensable, que l'on est heureux de retrouver ici en version complète. C'est d'ailleurs le seul bon point de ce CD, qui justifie l'unique étoile que nous lui accordons.

WEIRD SCIENCE

In-to-the-net



★★★★★

On ne sait plus trop quoi penser de ce CD... C'est tellement le fouillis là-dedans, qu'un énorme travail de tri s'avèrera indispensable si l'on veut en tirer quelque chose. Je m'explique.

In-to-the-net vous propose tous les outils nécessaires à une connexion Internet réussie, aussi bien sur Amiga que sur Mac et Pc (première erreur). On passera donc rapidement sur la présence d'*Internet explorer* de Microsoft, pour se concentrer plus spécifiquement sur les logiciels Amiga.

Et puis, qui peut le plus, peut le moins : pourquoi se contenter d'une seule couche Tcp/ip quand on peut en mettre 3 (*AmiTCP 3*, *AmiTCP 4* et *Miami*), d'un seul navigateur Web quand on peut en mettre 3 (*AWeb*, *iBrowse* version démo et *Voyager*), etc., etc. ? Bref, si ce n'est pas du remplissage, ça y ressemble énormément.

Heureusement, un second CD, baptisé *Out-of-the-net* vient largement relever le niveau général : il contient une multitude de pages *Html* capturées de dizaines de sites Web, et des milliers d'images Gif et Jpeg à utiliser dans vos propres pages. Mais là aussi, prudence : il y a à boire et à manger, dans cette débauche de fichiers, classés de manière très approximative.

NEWS EDITIONS

AmigaNews 95

★★★★★

Plus qu'un index des articles parus au cours de l'année 1995, ce CD-Rom inclut l'ensemble des textes, images, schémas... publiés. Le tout est présenté classé par numéro, par rubrique, ou encore par ordre alphabétique des noms des produits évoqués. La navigation se fait sous *AmigaGuide*, l'affichage des images étant confié aux programmes *FastView* et *Ijpeg*, qu'il faudra donc installer au préalable. De même, une option de recherche

par mot-clé est disponible, qui fait appel au programme *SearchGuide*, à installer également.

Quelques bonus viennent compléter l'offre d'*AmigaNews* : les disquettes 1 à 124 de la collection *Dpat* (domaine public Amiga Toulouse), plusieurs contributions de collaborateurs d'*ANews*, un trombinoscope du monde Amiga (jpeg et 256 couleurs), etc., quelques publicités de revendeurs et distributeurs Amiga français.



Passe moi l'iBrowse à reluire...

La prochaine fois que votre fournisseur d'accès Internet vous lance un "Amiga ? On peut se connecter avec ça ?" moqueur, tirez-lui les oreilles et emmenez-le chez vous lui faire une démonstration d'iBrowse. Vous verrez, en fin de compte, c'est lui qui sera jaloux de ne pas posséder un Amiga...

L'histoire d'iBrowse est intéressante, et typique du marché Amiga actuel... Elle débute en 1993, quand une bande d'allumés décide de porter sur Amiga, le navigateur Web le plus utilisé au monde (à l'époque) : *Ncsa mosaic*. Le résultat est relativement satisfaisant, et malgré une pléthore de bogues tous moins rigolos les uns que les autres, *AMosaic* reste pendant longtemps le navigateur Web le plus utilisé sur Amiga (soyons honnêtes : la concurrence n'était pas légion non plus). Devant le succès rencontré, la bande d'allumés en question décide de monter une véritable structure commerciale, qu'ils baptisent *Omnipresence international*, et dont le rôle est de développer des outils Internet pour l'Amiga. Leur premier projet est *iBrowse*, une sorte de super-*Mosaic*, dont plusieurs versions de démonstration sont régulièrement postées sur *Aminet*. Là encore, succès

immédiat, et bogues et tous genres sont au rendez-vous. Depuis, *iBrowse* n'a cessé d'évoluer, jusqu'à être enfin disponible en version commerciale complète.

La Mui du petit déjeuner

Comme *AMosaic* et *Voyager*, *iBrowse* utilise les bienfaits de *Mui* (Magic user interface) pour tout ce qui concerne son interface graphique. On aime ou n'aime pas, mais il faut reconnaître qu'à l'usage et avec un peu d'habitude, *Mui* est un système plutôt agréable d'emploi. Son seul défaut, en fait, est d'être une véritable "usine à gaz" : un



Classique : le code de la page.

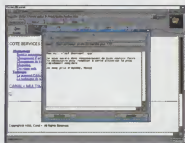
processeur rapide et un peu de mémoire Fast sont indispensables pour en profiter pleinement.

Si vous n'avez pas encore installé *Mui* sur votre système, la version 3.5 vous est gracieusement fournie avec *iBrowse*. Il s'agit d'une version intermédiaire, spécialement conçue par Stefan Stuntz pour *Omnipresence*. Cela dit, la

version 3.6 disponible sur le CD-Rom de *Pc Team* de ce mois fonctionne également très bien : elle est plus récente et intègre bien entendu toutes les nouveautés introduites dans la 3.5...

iBrowse un joli tableau

Quand on est habitué au comportement parfois très aléatoire des précédentes versions d'*iBrowse*, c'est sans grand étonnement que l'on découvre le premier bogue, qui réussit le tour de force de se manifester avant même d'exécuter le programme pour la première fois, pendant la procédure d'ins-



Le mailer est intégré.

tallation (qui, soit dit en passant, est confiée à l'installer d'Amiga technologies)... Il s'agit d'un bogue pas vraiment méchant, et en tout état de cause, qui de provoque pas de plantage de l'Amiga, mais qui nous a fait nous demander pendant cinq minutes si le logiciel fonctionnait correctement ou pas : en fait, l'installation demande à l'utilisateur quelques renseignements pratiques destinés à faciliter sa première connexion (nom de login, adresse email, serveur de mail, s'il faut utiliser un serveur proxy, et si oui, son nom et son numéro de port, etc.). Le problème, c'est que ces informations ne sont pas du tout prises en compte par *iBrowse*, et qu'il faut les entrer à nouveau directement dans le logiciel lui-même ! Va comprendre, Charles...



L'historique de la session.



Evidemment, on peut ouvrir plusieurs fenêtres.

Ça décode sec

Contrairement à ce qui passe avec les tous autres navigateurs Web sur Amiga, *iBrowse* ne repose pas sur les datatypes du Workbench pour afficher les images Gif et jpeg (bien qu'il reste possible, grâce à une option appropriée, de l'obliger à les utiliser), mais est doté de ses propres décodeurs internes, capables d'afficher les images progressivement (au fur et à mesure de leur téléchargement). Ce qui pourrait sembler a priori n'être qu'un "simple" détail, est en fait un excellent point à mettre au crédit d'*iBrowse*, qui peut ainsi minimiser le nombre de remises en forme du texte et de rafraîchissements nécessaires avant d'obtenir la page finale. L'utilisateur y gagne

question de temps... de même que celle d'un vrai lecteur d'articles Usenet et l'exécution de scripts Java.

Pour le courrier électronique, *iBrowse* offre le choix entre utiliser son propre outil interne, ou exécuter un programme externe (Yam ou autre). A l'utilisation, le mailer d'*iBrowse* suffit amplement à l'expédition de petits courriers, par exemple en réaction à un lien de type "mailto:" pour envoyer un mot de félicitations au Webmaster d'un site. En revanche, des courriers plus ambitieux, avec attachement de fichiers binaires, seront plus efficacement confiés à un programme dont c'est la spécialité.

Quant au téléchargement de fichiers en mode Ftp, il est à la fois simple, pratique et efficace.

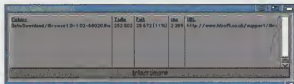
Plus !

Non content d'être le navigateur Web le plus complet sur Amiga, *iBrowse* est également le plus convivial. Mui y est évidemment pour beaucoup, mais *iBrowse* offre certaines fonctions qu'on ne retrouve dans aucun

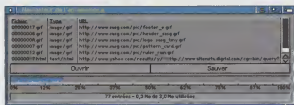
autre navigateur, à commencer par les menus contextuels, appelés ici Fab (Fast action buttons). Ainsi, un clic du bouton droit sur une image déroule un menu grâce auquel vous pouvez, entre autres, la sauvegarder sur disque. Opéré sur un lien, ce même clic amène un autre menu totalement différent, qui vous propose d'ajouter ce lien à la liste de vos sites préférés, ou bien d'ouvrir une nouvelle fenêtre pour l'afficher. Autre exemple, l'entrée manuelle d'adresses Internet dans le gadget "Location" ne nécessite pas le préfixe "http://", *iBrowse* l'ajoutant de lui-même si aucun préfixe n'est donné. Encore une fois, outre la performance technique, c'est le confort d'utilisation qui a été privilégié.

Oui, mais...

Car il y a un mais, forcément... *iBrowse* n'est pas encore très stable, et nous avons dû subir quelques plantages désolants, dont un qui se répète assez fréquemment quand, au moment de quitter, le cache des



Rappatriement d'un fichier en Ftp.

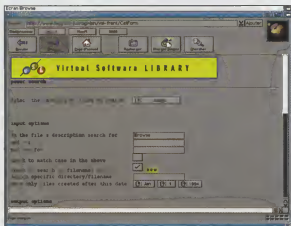


Je surfe depuis 5mn, et le cache est déjà conséquent.

pages sur disque est nettoyé. Heureusement, *iBrowse* est en constante évolution, et des patches peuvent d'ores et déjà être téléchargés sur le site Web de HiSoft (<http://www.hisoft.co.uk/>), le distributeur pour l'Europe. Espérons que tous les petits défauts d'*iBrowse* seront rapidement corrigés.

Pour terminer, rappelons qu'une fois de plus, on n'a rien sans rien, et *iBrowse* est très exigeant en matière de configuration matérielle : déjà, un 68020, 4 Mo de mémoire et le Workbench 3.0 ou supérieur sont obligatoires. Les autres, circulez, y'a rien à voir. De plus, un disque dur avec 3,5 Mo disponible est nécessaire à l'installation, sans parler de l'espace requis par le cache (comptez dans les 5 Mo). Mais une fois cet obstacle de la configuration franchi, surfer sur Internet avec *iBrowse* est un véritable plaisir.

Stephan Schreiber



La gestion est formulaireire et complète.

énormément en confort de lecture... Même si le système n'est pas encore parfaitement au point (il subsiste quelques rafraîchissements intempestifs), cela représente un grand pas en avant comparé à un *Voyager* ou un *AWeb* (version shareware, en attendant de voir *AWeb II*). Et puisqu'on en est au chapitre des images, il est à noter qu'*iBrowse* supporte les Gifs animés, qui égayent les pages d'une multitude de sites à travers le Web !

Netscape à l'aise ?

Si *iBrowse* supporte les normes *Html* 1, 2 et 3, Omnipresence clame haut et fort lui avoir de plus intégré la plupart des extensions apportées par Netscape : centrage des images, tableaux... Il ne lui manque en fait que le support des frames, qui permettent de subdiviser une page *Html* en plusieurs documents indépendants et qui sont de plus en plus répandue sur le World wide web. Cela dit, si l'on en croit Omnipresence, l'addition des frames à *iBrowse* ne devrait plus être qu'une

iBrowse V 1.0

En hausse

- ▲ Le support de la plupart des commandes *Html* standards et Netscape.
- ▲ L'affichage progressif des images, et le support des Gifs animés.
- ▲ L'intégration de clients Ftp, Gopher et email.
- ▲ Une interface utilisateur très conviviale.
- ▲ La compatibilité avec AmiTCP, Miami, AS225 et TermitTCP.

En baisse

- ▼ Toujours pas de frames ni de Java, même si cela ne saurait tarder.
- ▼ Encore quelques plantages aussi énervants qu'inopportuns.
- ▼ Les défauts de ses qualités : une configuration matérielle très importante est réclamée.

Note

★ ★ ★ ★ ★

InterOffice 2.0

Dans l'esprit de beaucoup, les danois ne savent faire que des chewing-gums rafraîchissants... Erreur, ils savent également réaliser des logiciels, hélas beaucoup moins frais que les chewing-gums.

InterOffice est la compilation en un seul package de quatre logiciels d'Interactivision, une société basée à Silkeborg, au Danemark, donc : InterWord, un traitement de textes ; InterBase, une base de données ; InterSpread, un tableur ; et InterTalk, une émulation de terminal. Ces

quatre logiciels sont également disponibles séparément.

C'est quoi ce truc ?

La première impression est quelque peu mitigée... Dans une boîte en carton souple du meilleur effet, 8 disquettes se promènent, sans aucun manuel imprimé. Celui-ci est en fait fourni sous forme électronique, au format AmigaGuide. Pas la moindre carte d'enregistrement non plus, ça ne va pas faciliter le support technique...

L'installation est exécutée séparément pour les quatre logiciels. On notera qu'InterActivision a pensé aux plus petites configurations, les logiciels pouvant être installés au choix sur disque dur ou sur disquettes.

Inter, d'accord, mais Word, pourquoi ?

Autant le dire tout de suite : Wordworth et Final writer n'ont aucun souci à se faire, InterWord ne risque pas de leur voler des parts de marché.

Après lancement, InterWord affiche un superbe écran en... deux couleurs (!) et attend fébrilement ses premiers caractères. Ceux-ci sont à peine tapés que l'on comprend qu'il ne faut pas trop compter sur InterWord pour présenter les documents en mode WYSIWYG ("what you see is what you get"), soit "ce que vous voyez ce que vous obtenez").

Un petit détour par les menus confirme d'ailleurs cette réflexion : on ne peut même pas changer de police de caractères ! Tout juste a-t-on droit à une taille plus large (non, pas plus haute, plus large) et à une "qualité courrier" dont on se demande bien à quoi elle peut servir... Un peu plus loin dans les menus, une option permet d'oublier la monochromie de l'écran au profit d'un mode couleurs véritablement révolutionnaire : du blanc et du bleu

viennent s'ajouter au noir et au gris originaux, pour un total de 4 couleurs ! Plus fort encore, InterWord propose tout de même 8 couleurs différentes pour le texte. Or - et c'est très amusant - écrire en couleur 8 dans un écran en 4 couleurs, revient à écrire en couleur 0, ce qui fait que le texte devient carrément invisible !

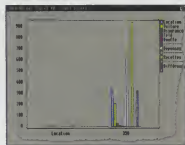
Le reste des fonctions d'InterWord est pour le moins classique : alignements du texte, entêtes et pieds de page, publi-postage... Rien, pas même le dictionnaire orthographique en anglais, ne vient réhausser le niveau de ce traitement de texte qui ressemble plus à un éditeur évolué.

Inter, d'accord, mais Base, pourquoi ?

InterBase est la base de données d'InterOffice. Comme InterWord, elle ouvre un superbe écran quadrichrome, idéal pour travailler... Nous n'en dirons pas beaucoup plus, la seule chose que nous ayons pu tirer d'InterBase étant un plantage de l'Amiga au bout de cinq minutes "d'utilisation"... Ce qui est rassurant, c'est de savoir que cette version d'InterBase est affublée du qualificatif "pro" : si ça se trouve, on a échappé à la version "amateur", ça aurait pu faire mal.

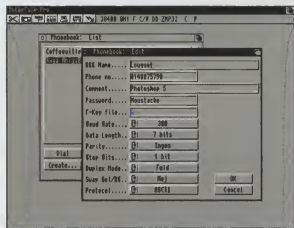
Inter, d'accord, mais Spread, pourquoi ?

Après le traitement de textes et la base de reset... pardon, de données, place au tableur. On commence à s'attendre au pire... Hé bien en fait, pas trop.

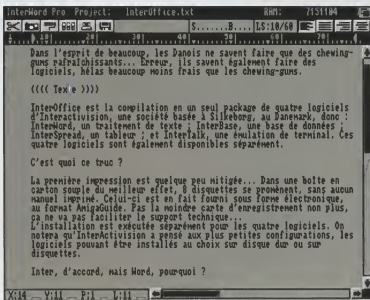


Un coup de barre ?

L'écran quatre couleurs est de nouveau de rigueur, il ne fallait pas trop rêver. En revanche, InterSpread, s'il est plutôt moyen, n'est pas entièrement catastrophique. Il est certes limité en fonctionnalités (peu de fonctions mathématiques, encore moins de fonctions financières), mais il conviendra parfaitement à une utilisation personnelle, par exemple pour



Merci de préciser que c'est "pro".



Même Excellencel était meilleur.



A table !

établir un diagramme de la consommation d'essence de votre voiture (c'est l'exemple classique de l'utilisation d'un tableur à la maison...). On notera plus particulièrement la présence de 8 types de diagrammes différents (lignes, barres, camemberts...) et la possibilité d'envoyer les données des cellules à InterWord, si celui-ci tourne en tâche de fond.

Inter, d'accord, mais Talk, pourquoi ?

InterTalk est le dernier petit bijou qui compose cet InterOffice pas comme les autres... Loin de tout outil de bureautique, InterTalk est, comme son nom ne l'indique pas nécessaire-

trois protocoles les plus répandus, à savoir X-Modem, Y-Modem et Z-Modem.

Ça existe encore...

On l'aura compris, InterOffice n'est pas le cadeau que nous vous conseillons pour Noël. InterWord n'arrive pas au dixième de la cheville d'un Wordworth ou d'un Final writer, InterBase ne fonctionne pas correctement, InterSpread est à peine utile et InterTalk est largement dépassé par le shareware Term. Bien sûr, certains y trouveront tout de même leur compte (possesseurs d'Amigo 500 de base, suivez mon regard), mais ce sont vraiment les seuls. Non, vraiment, les danois devraient se contenter de faire ce qu'ils savent faire : des chewing-gums.

Stephan Schreiber



Impressionnant, non ?

ment, un émulateur de terminal compatible avec les normes ANSI et TTY. Il pourrait n'être pas mal si non content d'être en anglais, il ne lui restait pas de nombreux textes danois dans les fenêtres !

Un carnet d'adresses simple, sans fioritures, donne un accès rapide aux BBS les plus souvent appelés. Pour le transfert de fichiers, InterTalk offre les

InterOffice 2.0

En hausse

▲ La compatibilité avec tous les Amigo, même les plus petites configurations

▲ Et encore, je dis ça pour être gentil

En baisse

▼ InterWord

▼ InterBase

▼ InterSpread

▼ InterTalk

Note

★ ★ ★ ★ ★

PHOTONSR

36, RUE LEON DUBRESON - BP 118 - 37701 ST PIERRE DES CORPS

TEL: (02) 47.32.90.20 FAX: (02) 47.32.91.32

LE NAVIGATEUR AMIGA POUR LE NET

AWeb II310

Hol-Hol hiérarchie.
Support Areas. Configurable avec Yam, Thor, AmiFTP...
Fenêtres multiples
Compatible HTML-3.
Interface en Français
Fonds d'écran et centrage d'images.

TABLETTE GRAPHIQUE WACOM

FORMAT A61420

Tablette de la série ArtPad II. Pourquoi dessiner à la souris alors qu'un crayon vous apportera une précision inégalable. De plus, une gomme permet de corriger vos erreurs. Driver Amiga inclus.

RAM Expansion Board1380

Carte d'extension mémoire pour A4000. 128 Mo max sur des emplacements SIMM.

KIT SCSI-2 pour MongOOSE720

RAPID FIRE1080

Carte contrôleur SCSI-2 pour A2000,3000,4000. 2 Supports Ram Simm jusqu'à 8 Mo.

MEGASHIP1130

Etendez à 2 Mo votre ChipRam pour A500/A2000

CARTE ACCELERATRICE 68030/28 + copro690

M-Hec pour A1200 jusqu'à 8 Mo coprocesseur fourni

CARTE ACCELERATRICE 68020 pour A500845

CARTE ACCELERATRICE 68030/25 Mhz A6001250

CARTE ACCELERATRICE 68030/40 Mhz A6001390

DD 3.5 850 Mo IDE995

DD 3.5 1,2 Go IDE1350

DD 3.5 2,0 Go IDE1980

Les disques sont livrés avec les 16 + 80 Mo de DIP + câbles + DP livrés

DD 3.5 1 Go SCSI-21490

Nappe 2.5/3,5 + câble alim55

CD-ROM x8 IDE interne690

CD-ROM x10 SCSI-2 externe1590

Squirrel490

Souris 560 Dpi130

Rack amovible DD IDE140

Modem 33,6 USR Vocal1290

Scanner Epson GT 50002590

RAM 8, 16, 32, 64 Mo/60nsNC

Panorama v4.0850

Pour créer des paysages virtuels. Gestion de l'eau, des nuages, des arbres. De nombreux paramètres pour réaliser de splendides horizons.

TurboCalc v3.57490

Un tableur tout en français

WordWorth 5.0690

Traitement de textes entièrement français

Personal Paint v6.4395

Photogenics 2800

Nouvelle version du célèbre traitement d'images. Gère maintenant les amis et peut s'interfacer avec LightWave. Précise version CD ou disquette.

TrapFax690

Wavemaker v2.01750

Animateur de logos pour LightWave.

Et encore des centaines d'autres produits pour faire de l'Amiga la meilleure des machines

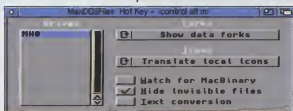
Commande par courrier ou par téléphone
Règlement par Chèque, Mandat postal ou Contre-remboursement
Frais de port: 45 F logiciels, 60 F matériel, 150 F Moniteurs, CR + 60 F
Offre valable dans la limite des stocks disponibles

MaxDOS 2.5

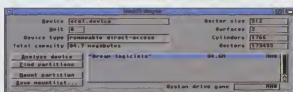
L'une des choses les plus ennuyantes en informatique, c'est que chaque plate-forme possède ses propres "standards", et qu'il est souvent très difficile d'échanger des fichiers entre des ordinateurs d'origines différentes.



Affectez un outil par défaut aux icônes.



La fenêtre de contrôle de MaxDOS.



Détection automatique des partitions Mac.

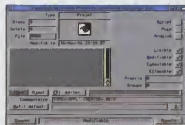
Prenons par exemple le Macintosh d'Apple : voilà une machine sur laquelle les images jpeg et Eps sont reines. L'Amiga dispose fort heureusement d'applications capables d'importer et d'exporter ce type d'images, il ne reste donc plus qu'à trouver un moyen de les transférer du Mac à l'Amiga, et vice-versa. Dans le meilleur des cas, c'est-à-dire si les fichiers ne sont pas trop volumineux (jusqu'à 720 Ko), une disquette formatée en mode MS-DOS suffira amplement, les deux ordinateurs sachant exploiter les disquettes à ce format. Si l'on a la chance de posséder un lecteur haute-densité, on peut monter jusqu'à 1,44 Mo par disquette, ce qui est déjà mieux, mais loin d'être suffisant. La seule solution restante consiste donc à utiliser des périphériques de stockage de haute capacité : Zip, SyQuest, Bernoulli, etc. Ça tombe bien, MaxDOS offre justement

la possibilité d'utiliser des disques Mac sur l'Amiga, exactement comme s'il s'agissait de volumes AmigaDOS.

Ça monte...

MaxDOS est compatible avec tous les périphériques Scsi, ainsi qu'avec les disquettes haute-densité. La création d'une "mountlist", indispensable pour que l'Amiga reconnaisse le nouveau volume, est grandement facilitée par le programme *Mounter*, qui se charge de repérer les partitions sur le volume Mac. Une fois cette étape franchie, le nouveau volume est accessible depuis le Workbench.

MaxDOS inclut également deux commodités qui contrôlent son comportement. La première, *MaxDOSFiles*, détermine quels "forks" des fichiers Mac sont pris en compte : soit le "ressource fork", qui stocke certaines informations système sur le fichier, soit le "data fork", qui contient les données du fichier proprement dites, soit les deux (dans ce cas, un seul fichier apparaîtra deux fois dans la fenêtre Workbench). *MaxDOSFiles* contrôle également la conversion des icônes (seules les icônes monochromes sont converties) et du texte (caractères de fin de ligne uniquement, les accents ne sont malheureusement pas concernés). La seconde commodité, *MaxDOSTypes*, permet d'affecter des outils par défaut aux icônes des



L'œil de Photoshop épie l'Amiga.

fichiers Mac, d'après leur type.

... et ça marche

MaxDOS est un logiciel surprenant. Malgré les quelques restrictions évoquées plus haut, et le fait qu'il soit tout en anglais, sa compatibilité avec tous les types de disques Mac et sa facilité d'emploi en font un outil indispensable pour qui régulièrement échange des fichiers avec un Macintosh. A noter que nous avons plusieurs fois subi un blocage de la machine lorsque l'option "Translate all icons" était activée ; "Translate local icons" n'a posé aucun problème.

Stephon Schreiber

MaxDOS 2.5

En hausse

▲ Une extrême simplicité d'utilisation.

▲ L'affichage, même limité, des icônes Mac sur le Workbench.

▲ La possibilité d'affecter des outils par défaut aux fichiers Mac.

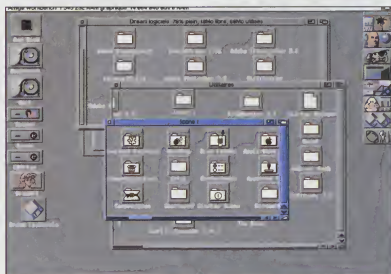
En baisse

▼ Tout en anglais.

▼ Pas de conversion des caractères accentués dans les textes.

Note

★★★★☆



Un bureau mac sous Workbench.



Vous vendez
43 20 76 91

Vous achetez
43 21 76 91

53, RUE DE L'OUEST 75014 PARIS

MÉTRO GAITÉ OU PERNET

Ouvert le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi 10h à 19h.

Achat, vente et dépôt-vente sur tout le matériel AMIGA !!!

A 500 1 Mo:	800 F	Ext. 512 K A500:	250 F
A 600 1 Mo:	800 F	Lecteur Ext. 3"5:	300 F
A 1200 2 Mo:	1800 F	A 10845:	790 F
A 1200 2 Mo HD:	N.C.	Lecteur Int. A500:	350 F
A 2000 1 Mo:	1500 F	Alimentation A500:	350 F
A 1200 + Pack Magic:	3190 F	Disque Dur Divers:	N.C.
A 1200 + DD170 + PMagic:	3990 F	Souris:	190 F

Génération Micro achète cash :

Unité centrale A500, A600, A1200, écran 1083, 1084 et 1085 ou en panne.

Génération Micro, la garantie :

Matériel garanti 6 mois pièces et main d'œuvre.
Logiciels garantis 30 jours. S.A.V. assuré par nos soins.

Génération Micro, la solution dépôt-vente pour tous vos logiciels

Expédition sur toute la France. Livraison sous 3 jours.

DIGITAL AMIGA PRECISION
Ch. de Jette, 330
1080 BRUXELLES
BELGIQUE
Tél.: 19/32/2/426.05.04
Fax: 19/32/2/420.38.75
Le spécialiste de l'Amiga



TROUVEZ TOUT CE QUE VOUS CHERCHEZ ET MEME PLUS !

Du hard au soft, nous avons tout en stock, machines A4000/30-40 • A1200 HD • CD32 • Périphérie • 500 Logiciels (utilitaires et jeux).

Pour obtenir notre catalogue, contactez nous: du lundi au vendredi de 12h00 à 19h00
le samedi de 10h00 à 18h00

OFFRE SPECIALE DE NOEL : L'INTEGRALE DECOLLAGES 885 FF 760 FF. L'INTEGRALE PAO 6800 FF 6390 FF (PORT COMPRENS)

Pilotes A.D.F.I. Pour toutes vos imprimantes Stylus & LQ. Utilisation directe du Workbench (sans aucune émulation). CEE 190 FF. (Sous 157,55 FF) Emplant Mac/PC+SGS 2540 FF	Spouleur A.D.F.I. N'attendez plus votre imprimante! Tout est automatisé, même la reconnaissance du nom du pilote utilisé. CEE 240 FF. (Sous 199,00 FF) Mac/PC+SGS 2540 FF	Décollages A.D.F.I. L'éducateur vocal de l'Amiga (3 1/2 - 11 ans) à base de puzzles, images, coloriages, collages, dessins... CEE 290 FF. (Sous 242,46 FF)	L'espace A.D.F.I. Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF BSFX pour Décollages... et les logiciels de dessin. CEE 125 FF. (Sous 103,65 FF)	L'alphabet A.D.F.I. Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF BSFX pour Décollages... et les logiciels de dessin. CEE 120 FF. (Sous 99,50 FF)	La mer A.D.F.I. Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF BSFX pour Décollages... et les logiciels de dessin. CEE 140 FF. (Sous 116,09 FF)	Coloreliages A.D.F.I. Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF BSFX pour Décollages... et les logiciels de dessin. CEE 140 FF. (Sous 116,09 FF)	Art Effect 24 bits Exclusivité A.D.F.I. La nouvelle référence des logiciels de dessins 24 bits. Indispensable! CEE 1290 FF. (Sous 1069,26 FF)
Débuter A.D.F.I. Cours complet pour une bonne prise en main du Workbench, avec documents en hypermedia multimédia. CEE 190 FF. (Sous 157,55 FF)	Jennifer A.D.F.I. Cours complet de programmation avec exercices en 5 disquettes sur le Basic Amiga (Pro et Creator). CEE 200 FF. (Sous 165,64 FF)	Annabella A.D.F.I. Cours complet de programmation avec exercices en 7 disquettes sur le GFABasic. CEE 320 FF. (Sous 265,34 FF)	Devpac 3.50 G Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, 68060, Hypertexte, cours complet, macros inépuisables. CEE 795 FF. (Sous 620,29 FF) Distributeur Stylus et Canon	1-Exec A.D.F.I. Encyclopédie A.D.F.I. tome 1, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Coffret avec manuel + disquette. CEE 320 FF. (Sous 265,34 FF)	2-Matériel A.D.F.I. Encyclopédie A.D.F.I. tome 2, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Coffret avec manuel + disquette. CEE 320 FF. (Sous 265,34 FF)	A.B.E. A.D.F.I. Le plus puissant des répertoireurs et des éditeurs de disquettes et de disques durs. Incomparable! CEE 570 FF. (Sous 472,24 FF) Distributeur Amiga	Storm Wizard Exclusivité A.D.F.I. Créez instantanément toutes vos interfaces C, C ANSI, C++, PPC assembleur, etc. CEE 490 FF. (Sous 408,31 FF)
PageStream 3.2 Nouvelle version Exclusivité A.D.F.I. Mise en page professionnelle sur Amiga... et d'autres machines. CEE 2490 FF. (Sous 204,66 FF)	Gabarits 1 A.D.F.I. Modules PageStream spécial GAI, mémoires, planches d'étiquettes, tests de marges et couleurs... CEE 240 FF. (Sous 199,00 FF)	Macros 1 A.D.F.I. Commandes PageStream pour tous les tirages, l'actuation majuscule (EAE...), le tri, les tableaux... CEE 240 FF. (Sous 199,00 FF)	Extension TextFx 2 Exclusivité A.D.F.I. Pour tous les tracés et habillages textuels sous PageStream. CEE 450 FF. (Sous 373,13 FF)	Effets de Gary Exclusivité A.D.F.I. Luminosité, contraste, négatif, pixellisation, gamma, saturation, solarisation, etc. CEE 290 FF. (Sous 242,46 FF)	Moteur True Type Exclusivité A.D.F.I. Le standard des polices PC et Mac en ligne utilisable sous PageStream! CEE 290 FF. (Sous 242,46 FF)	TypeSmith 2.5 C Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, édition et création de toutes sortes de formules, Hypertexte... CEE 990 FF. (Sous 620,29 FF)	StormC ANSI/C++ Exclusivité A.D.F.I. Nouvelle version, 68060, Hypermedia... Pour préparer le futur de l'Amiga. CEE 2490 FF. (Sous 204,66 FF)
Textures A.D.F.I. Banque d'images au format JPEG pour habiller tous vos documents papier et écran... CEE 240 FF. (Sous 199,00 FF)	Festivités A.D.F.I. Banque d'images au format IFF DR2D et leur version IFF ILBM. Bannières, Menages, Noël, Anniversaires... CEE 120 FF. (Sous 99,50 FF)	Drapeaux du monde Exclusivité A.D.F.I. Les drapeaux du monde en 3 dimensions enfin au format PostScript! CEE 340 FF. (Sous 281,00 FF)	Filtre JPEG Exclusivité A.D.F.I. Le standard des images PC et Mac en ligne reconnues directement sous PageStream! CEE 230 FF. (Sous 190,71 FF)	Filtre Wordworth Exclusivité A.D.F.I. Travaillez directement vos documents WordWord sous PageStream! CEE 230 FF. (Sous 190,71 FF)	Fontes Studio Exclusivité A.D.F.I. Les fontes Studio enfin remédées pour le "maestranerie" Papier-Ecran. CEE 340 FF. (Sous 281,00 FF)	SPECIAL NOEL Voir en titre ci-dessus MODEMS USRobotics Sportstar 33600 1200 F Courier 33600 1990 F WordWorth 690 FF	Éditions A.D.F.I. La collection de la semaine D'après les Editions "H.P.", nous proposons des logiciels de qualité et élaborés en France Résidence les Cottages 83 rue André Theuriet F63000 Clermont Ferrand Tél: 0471-73-73-73 Port: 40 F Assurance +30 F Matériel +30 F Étranger +15 F

Parcourir les présentations et les logiciels de l'Amiga sur le site Internet: <http://www.amiga.com>
 Pour plus d'informations, contactez-nous par téléphone: 02 43 20 76 91 ou par fax: 02 43 21 76 91.

Do you speak Martian ?

Depuis sa version 2.1, le Workbench est multilingue : il peut s'exprimer indifféremment en anglais, en français, en allemand, en suisse ou en serbo-croate, c'est une simple question de réglage des Préférences. Comment l'Amiga se débrouille-t-il pour s'y retrouver quel que soit le langage choisi, c'est ce que nous allons voir dans cet article.

Ce "miracle" de la technologie moderne est rendu possible par la présence d'une bibliothèque supplémentaire dans le Workbench, la locale.library. C'est elle qui gère d'une part, la position géographique de l'Amigaiste, et d'autre part, son choix linguistique. Tout cela est entièrement transparent pour l'utilisateur, à qui il suffit de régler une fois pour toutes ses préférences en la matière.

Ma préférence, à moi...

La locale.library représente la partie immergée de l'iceberg. La partie émergée, c'est l'éditeur de préférences Locale, qui se trouve dans le tiroir Prefs du Workbench.



J'étois en forme, voici une carte du monde !

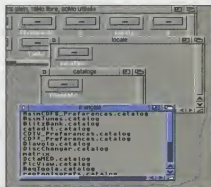
L'éditeur Locale joue en fait un triple rôle. Le premier concerne évidemment le choix de la langue qu'utilisera le Workbench. Vous pouvez ici spécifier plusieurs langues, par ordre de préférence - nous verrons pourquoi plus loin dans cet article.

Le second rôle de l'éditeur Locale, concerne le choix du pays dans lequel se trouve l'utilisateur. Il faut cependant savoir que le choix du pays influence directement le format d'affichage des nombres, de la date et de l'heure. C'est à mon sens une erreur de la part des concepteurs du Workbench, ce type d'informations étant en fait plutôt lié à la langue qu'au pays lui-même.

Dernière possibilité avec l'éditeur Locale, spécifier le fuseau horaire (le décalage par rapport à l'heure du Méridien de Greenwich) du pays où l'on se trouve. Bizarrement, cette information n'est pas directement dépendante du choix du pays... Là encore, il s'agit d'un choix aussi original que contestable, d'autant plus que le Workbench lui-même n'exploite pas ces informations. Mais puisque d'autres applications peuvent, elles, en tirer partie, autant configurer correctement le fuseau horaire.

Ce que vous ne voyez pas

Comment les applications gèrent-elles les



Les catalogues à la commande.

dans le répertoire LOCALS: (assigné à SYS:Local par la Startup-Sequence), doit dans un répertoire nommé "locale" et situé dans le même répertoire que l'application elle-même. Le répertoire LOCALS: est normalement réservé aux outils système et aux petits programmes qui ne s'installent pas dans leur propre répertoire (c'est le cas par exemple de tous les outils du tiroir Tools du Workbench). Les applications plus conséquentes (traitements de texte, logiciels de dessin...) devraient utiliser la seconde possibilité, afin de limiter le nombre de catalogues copiés dans LOCALS:.

Lorsqu'une application demande à la locale.library de lui fournir un de ses catalogues, celle-ci sélectionne automatiquement celui correspondant à la langue définie par défaut dans les préférences du Workbench, et ainsi le miracle s'accomplit : l'application s'exprime dans cette langue. Si, par hasard, l'application ne dispose pas d'un catalogue pour cette langue, la locale.library parcourt la liste des langues préférées (celles définies dans l'éditeur Locale, suivez) et sélectionne le premier catalogue correspondant. Si aucun catalogue n'est trouvé, l'application utilise ses textes par défaut, qui, dans 99,99% des cas, sont en anglais. Ce système est très intéressant : imaginez un utilisateur français parlant également espagnol et allemand. Sa liste de langues préférées est donc (dans l'ordre) : français, espagnol, et allemand. Si l'une de ses applications ne possède pas de catalogue français, la locale.library lui fournira à la place son catalogue espagnol, et si elle n'en dispose pas, son catalogue allemand. Dans les trois cas, l'application s'exprimera dans une langue que l'utilisateur comprend.

Stephan Schreiber

3617* PRONET

L'ACCES A INTERNET SANS ABONNEMENT

- > Plus de 1000 forums de discussion en direct sur IRC
- > Création immédiate de votre adresse EMAIL
- > Tous les sites WEB pour surfer sur le réseau
- > Connexion distante : TELNET
- > Jeux de rôle : MUD
- > Dialoguez en temps réel avec plus de 5000 personnes du monde entier
- > Disposez facilement de votre adresse électronique, sans aucune connaissance informatique (si, si, Anne-Hélène !)
- > Sur le 3617 PRONET, l'Internet est désormais accessible par Minitel
- > Avec PRONET, les portes d'Internet s'ouvrent à tout le Monde

P.S. : Bon anniversaire Yves ! A quand le petit Palmito ;-))

Miami

Après avoir découvert Magic user interface, le prochain pas dans notre découverte de l'Internet est Miami, la nouvelle pile TCP/IP à la mode dans les milieux branchés.

Si vous avez suivi notre série sur AmiTCP (Dream n°31 à n°33), vous serez surpris de découvrir à quel point Miami peut être simple à configurer... Le pire dans l'histoire, c'est que Miami n'est pas seulement un remplacement d'AmiTCP, mais plutôt un véritable clone ! En fait, ces outils sont tous deux des portages à l'Amiga de la pile TCP/IP du NetBSD, un système Unix librement redistribuable. En d'autres termes, c'est exactement le même code qui les anime, seule l'interface utilisateur change : alors qu'AmiTCP est "tout shell", Miami est "tout souris". Et croyez-moi, ça change tout !

Premier contact

Nous supposons dans cet article, que vous avez déjà décompressé Miami dans un tiroir de votre disque dur. Si vous hésitez sur la manière d'y parvenir, reportez-vous à la page



"The CD" de ce numéro de Dream. Votre tiroir Miami doit ressembler à celui de la figure 1. De même, Mui doit

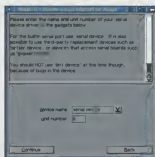
également être déjà installé.

Première bonne surprise, aucune installation particulière n'est nécessaire, et l'on peut d'ores et déjà passer à la configuration de Miami pour votre compte Internet. Dans cet article, nous configurons Miami pour un compte au Club Internet, mais cette démonstration bien entendu adaptable à n'importe quel autre fournisseur.

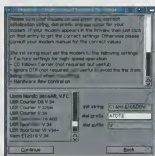
Pour votre premier essai avec Miami, c'est le programme Miamiinit qu'il faut utiliser. Si par la suite, vous désirez apporter des modifications à votre compte (changement de login, de numéro d'appel...), elles se feront directement dans Miami lui-même. Miamiinit vous guidera tout au long de la configuration. Le programme n'étant pas encore localisé en français, une petite connaissance de l'anglais pourra être nécessaire...

C'est parti

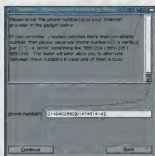
* Après l'écran d'accueil, la première question que Miamiinit vous pose concerne le pilote série auquel votre Modem est relié. A moins que vous ne possédiez un Surf Squirrel ou une carte multi-séries, acceptez les valeurs proposées par défaut.



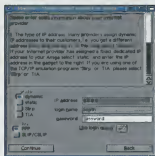
- 1- L'étape suivante consiste à choisir votre modem dans la liste qui vous est proposée. Si par hasard le vôtre n'y figure pas, entrez manuellement les chaînes d'initialisations nécessaires dans les 3 gadgets, à droite. Aidez-vous au besoin du mode d'emploi de votre modem. Vérifiez en particulier que le "Dial prefix" est réglé sur ATDT.



- 2- Il est maintenant temps d'entrer le numéro de téléphone de votre fournisseur d'accès. Si plusieurs numéros sont disponibles, séparez-les par le caractère \ (barre verticale).

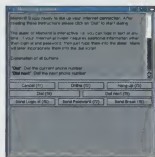


- 3- Quelques informations supplémentaires sur votre fournisseur et votre compte sont nécessaires : le type d'adresse IP et le protocole proposés par défaut conviennent à la

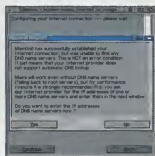


plupart des fournisseurs français. Entrez votre login et votre mot de passe dans les champs adéquats.

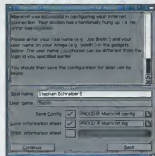
- 4- Miamiinit va maintenant appeler votre fournisseur et essayer de déterminer tout ceil tous les autres paramètres nécessaires. Cliquez sur "Dial" et laissez-se débrouiller !



- 5- Si le message illustré à la figure 7 apparaît, cliquez sur "Yes" et entrez l'adresse IP de votre fournisseur (cette adresse à dû vous être communiquée lorsque vous vous êtes abonné). Si votre fournisseur a plusieurs Dns, entrez-les un par un.



- 6- Ça y est, Miamiinit a déterminé tous les paramètres dont il avait besoin ! Il ne vous reste plus qu'à entrer votre vrai nom avant de quitter. Si vous ne désirez pas imprimer de compte-rendu, décochez au préalable la case "Print information sheet".



C'est fini !

On ne pouvait vraiment pas faire plus simple. Pour vous connecter à Internet, il ne vous reste plus qu'à lancer Miami et à cliquer sur le bouton "Online". Quelques instants plus tard, vous pourrez commencer à surfer...

Sept



Jean Marie Granger <http://www.grolier.fr/deltagraphx> Gert René Schmidt
 DeltaGraph'X Sarl à capital de 100000 fr 4 rue des Iris 91180 Saint Germain les Arpajon
 Tel/Fax +33 0160841614 dgx@deltagraphx.grolier.fr bal Kitsou sur 3615 Amigatol

Cartes Turbo

Blizzard 1230 S4	1100 Fr
Blizzard 1240 ERC	2360 Fr
Blizzard 1260	4600 Fr
Blizzard 2040	3033 Fr
Blizzard 2060	5615 Fr
Cyberstorm MK2 68040	3215 Fr
Cyberstorm MK2 68060	5835 Fr
Cyberstorm Fast SCSI	912 Fr
Module Fast SCSI 1230/60	760 Fr
Copro 50 Mhz	520 Fr
TekMagic 040/40 A2000	6750 Fr
TekMagic 060/50 A2000	8500 Fr
TekMagic 060/50 A4000	7660 Fr
TekMagic 060/50 A4000T	7750 Fr

Ordinateurs

A1200 Magic Pack	3290 Fr
A1200 dd 170 Mo MagicP.	4100 Fr
A4000T dd 1Go 2+4 Mo	19140 Fr
A4000T Eagle TE	11710 Fr
Siamese System	1370 Fr
Draco 68040	19900 Fr
Draco 68060	27960 Fr

Moniteurs

Amiga Tech. M1438S	2460 Fr
Amiga Tech. M1538S	3130 Fr
Amiga Tech. M1764S	7340 Fr
ADI SVGA 14"	1950 Fr
ADI SVGA 15"	2800 Fr
ADI SVGA 17"	4800 Fr
Unika SVGA 20"	9300 Fr

Disques durs

Fuji 2.5" 800 Mo IDE	1915 Fr
Fuji 2.5" 1 Go IDE	2280 Fr
Fuji 3.5" 540 Mo IDE	1136 Fr
Fuji 3.5" 1.3 Go IDE	1360 Fr
Fuji 3.5" 1.7 Go IDE	1920 Fr
Fuji 3.5" 2.1 Go IDE	1800 Fr
Fuji 3.5" 2.5 Go IDE	1960 Fr
Fuji 3.5" 1 Go FSCSI	2260 Fr
Fuji 3.5" 2 Go FSCSI	3500 Fr
Fuji 3.5" 4 Go FSCSI	6060 Fr
Fuji 3.5" 9 Go FSCSI	13310 Fr
IBM 3.5" 1 Go FSCSI	1860 Fr
IBM 3.5" 2 Go FSCSI	2860 Fr
IBM 3.5" 4 Go FSCSI	5720 Fr

Lecteurs

D7 Haute densité int A1200	585 Fr
D7 Haute densité int A1200T	585 Fr
D7 Haute densité int A2000	585 Fr
D7 Haute densité int A4000	585 Fr
D7 Haute densité int A4000T	585 Fr
Spécifiez si Commodore ou ATechn.	
par défaut envoi version Commodore	

Zip Iomega SCSI ext.	1228 Fr
Zip Iomega SCSI int.	1228 Fr
Jazz 1 Go SCSI int.	3230 Fr
DAT HP 4/8 Go SCSI	5900 Fr

Prix et spécifications non contractuels. Forfait de port 95 Fr TTC (8 kg max.) 150 Fr TTC (8 kg et plus) par transporteur EXAPACK sous 24 heures

Logiciels

Monument Designer	1444 Fr
Monument Designer Draco	1444 Fr
Adorage	845 Fr
Adorage Premium FX	215 Fr
Animage Composer	850 Fr
Clarissa	1520 Fr
Mainactor Broadcast	1875 Fr
ASIMCDFS	500 Fr
Cybergraphx	249 Fr
CrossDos	510 Fr
CrossMac	740 Fr
MaxDos	740 Fr
Diavolo Backup Pro	547 Fr
Final Writer V5	940 Fr
Helm	973 Fr
Image FX	1150 Fr
Imagine 5	4430 Fr
Lightwave V4 VF	5900 Fr
OCR Recon. caractères	540 Fr
Pagestream	2490 Fr
Photogenics V2 CD	760 Fr
Personal Paint V6.4	150 Fr
Scala MM400 VF	1490 Fr
Scanquix 3.5 VF	911 Fr
Scanquix mise à jour	120 Fr
Studio Print Pro	499 Fr
Turbocalc	490 Fr
Turboprint	490 Fr
Trapfax	455 Fr
TVPaint Cybergraphx VF	1990 Fr
Xi Paint CD	390 Fr

Cartes et Hardware

Cybervision 3D 4Mo	2300 Fr
DKB Rapid Fire FSCSI	1198 Fr
DKB 3128 A4A3000	1890 Fr
DracoMotion	12765 Fr
FrameMachine	2822 Fr
GVP 4008 SCSI A4000	1180 Fr
Hydra Ethernet	2963 Fr
IO Extender GVP	1030 Fr
Liana Reso port série	465 Fr
Pablo PAL pour Picasso	840 Fr
Picasso II plus	2250 Fr
Prism24	2427 Fr
Scandouber VGAMI A1200	1074 Fr
Squirrel Surf	976 Fr
Toocast Son 16 bit	2160 Fr
Vlab externe Y/C Pal	3256 Fr
Vlab interne Y/C Pal	2637 Fr
Vlab Motion	4500 Fr
Movishop effect disk1	280 Fr
Movishop effect disk2	440 Fr
Movishop effect disk3	600 Fr

Vidéo

Cavin Computer Editing	6333 Fr
Enceintes/ampli trithoniques	970 Fr
Gemini Vidéo selector	2020 Fr
Neptun Genlock	5166 Fr
Pluto Genlock	3430 Fr
Sirus 2 Genlock	7810 Fr
Time Base Corrector	7500 Fr
Vidéo Backup System	547 Fr

Towers pour A1200

DeltaTower Mini prêt à bricoler	320 Fr
DeltaTower Mini prêt à monter	650 Fr
DeltaTower Maxi prêt à bricoler	620 Fr
DeltaTower Maxi prêt à monter	1150 Fr
DeltaDeskTop prêt à bricoler	790 Fr
DeltaDeskTop prêt à monter	1380 Fr
Interface clavier PC Windows	350 Fr
Interface clavier Amiga	450 Fr
Clavier Windows95	125 Fr
Clavier Microsoft Natural Keyb.	490 Fr
Coque clavier Amiga	240 Fr
Extension Zorro2 RBM	1630 Fr
Adaptateur PCMCIA	280 Fr
Infinitiv Tower clavier PC	1695 Fr
Infinitiv Tower clavier Amiga	2140 Fr
Infinitiv Tower plus Zorro2	3550 Fr
Infinitiv TopCase	295 Fr
Towerhawk RBM A1200	1825 Fr
Towerhawk RBM A4000	2930 Fr
Siamese System	1370 Fr

Petit materiel

IdeMux 4xIDE sans nappes	90 Fr
Nappe 3.5" avec 3 connecteurs	75 Fr
Nappe 2.5" / 3.5"	75 Fr
Nappes SCSI à la demande	xx Fr
Connecteurs IDE et SCSI male/femelle	xx Fr
Nappe flexible clavier A1200	75 Fr
Adaptateur Moniteur SVGA/RVB	165 Fr
Bouchon SCSI actif avec LED	330 Fr
Câble Centronics m/f 36 lignes	51 Fr
Câble Parnet et logiciel	288 Fr
Câble SCSI Sub D25M/Centr.	370 Fr
Câble alim 5.25" / 2x3.5"	23 Fr
Câble SCSI 50 broches m/m	130 Fr
Tiroir disque dur SCSI	163 Fr
Tiroir disque dur IDE	145 Fr

Lecteurs/graveurs CDROM

Lecteur CDROM IDE 6x	615 Fr
Lecteur CDROM IDE 8x	725 Fr
Lecteur CDROM SCSI 6x	1560 Fr
Lecteur CDROM SCSI 10x	1811 Fr
Graveur JVC 4x2x	4672 Fr
Graveur Philips 4x2x	3960 Fr
Graveur Yamaha 4x4x	6960 Fr

Scanner Tablette graphique

Scanner à mains Zydek	750 Fr
Paragon 600SP Scanquix 3.5	3010 Fr
Paragon 800SP Scanquix 3.5	3520 Fr
Wacom UltraPad A4	4513 Fr

CDROMS

Aminet 12/13/14/15	88 Fr
Aminet set 1/2/3	230 Fr
Cliptomania clipart avec livre	255 Fr
Compugraphic Phase3	216 Fr
Light Rom 3	391 Fr

On ARexx tout

(et on ne recommence pas)

Cette fois-ci, c'est la bonne : vous tenez entre vos mains fébriles le dernier épisode des aventures d'ARexx au pays de la Dreamette... Entamé le mois dernier avec les tests conditionnels, il nous reste à évoquer le cas des boucles itératives. Pas de panique, ce n'est pas contagieux.

En programmation en général, et en ARexx en particulier, le terme "boucle" désigne une partie de programme devant être répétée plusieurs fois, voire indéfiniment. Par exemple, pour calculer la moyenne des notes de mathématiques d'une classe de 30 élèves, on utilisera avantageusement une boucle parcourant un tableau initialisé avec les notes. En ARexx, un tel calcul pourrait être implémenté de la manière suivante :

```
/* On suppose que le tableau
" notes " a été initialisé
ailleurs */
```

```
nb_eleves = 30 /* Le nombre
d'élèves */
```

```
/* Calcule la moyenne des notes
*/
total = 0
DO i=1 TO 30
```

```
    total = total +
notes.i
END
moyenne = total / nb_eleves
```

```
/* Affiche le résultat */
SAY " La moyenne de la classe
est : " || moyenne
```

Cette écriture permet une programmation beaucoup plus compacte que s'il avait fallu additionner une à une toutes les notes de tous les élèves... De plus, cela permet de modifier aisément le nombre d'élèves pris en compte dans le calcul : il suffit de changer la valeur de la variable "nb_eleves". La boucle "DO" ci-dessus est limitée, c'est-à-dire que l'on en connaît les bornes inférieures et supérieures (en l'occurrence : 1 et 30). Ce n'est évidemment pas toujours les cas, et il arrive très fréquemment que l'on ne puisse déterminer à l'avance le nombre d'itérations nécessaires. L'exemple le plus évident de cette situation est la lecture ligne par ligne d'un fichier ASCII, dont

on veut afficher le contenu. Un tel problème est résolu en soumettant la fin de la boucle à une condition pré-déterminée.

```
/* Affiche la startup-sequence
*/
CALL OPEN(fichier,
" s :Startup-Sequence ", " R ")
```

```
/* Boucle jusqu'à la fin du
fichier */
DO WHILE ~EOF(fichier)
    /* Lit une ligne */
    ligne =
READLN(fichier)
```

```
    /* Et l'affiche */
    SAY ligne
END
```

```
/* Referme le fichier */
CALL CLOSE(fichier)
```

Ici encore, la boucle est introduite par le mot-clé "DO". Le mot-clé "WHILE" quant à lui, indique que le corps de la boucle (en d'autres termes, son contenu) doit être répété tant que la condition spécifiée n'est pas remplie ("while" en anglais signifie d'ailleurs justement "tant que"). Quelle condition ? Celle indiquée par "~EOF(fichier)", qui correspond à peu près à "la fin du fichier n'est pas atteinte" (EOF) est une fonction d'ARexx qui renvoie la valeur TRUE si la fin d'un fichier est atteinte, et FALSE sinon. Quant au caractère "~", plus connu sous le nom de tilde, il inverse l'état du test : s'il était positif, il devient négatif, et inversement). Traduite en pseudo-code, la routine ci-dessus deviendrait quelque chose comme :

```
TANT QUE la fin du fichier
n'est pas atteinte
    LIRE une ligne
    AFFICHER la ligne
FIN
```

Les plus malins d'entre vous se demandent sans doute pourquoi la condition est testée dès l'entrée de la boucle, alors qu'en toute logique, on aurait également pu écrire :

```
REPETER
    LIRE une ligne
    AFFICHER la ligne
JUSQU'À la fin du fichier
```

Et il est vrai qu'ARexx fournit les instructions nécessaires à cette écriture :

```
/* Affiche la startup-sequence
(mauvaise méthode) */
CALL OPEN(fichier,
" s :Startup-Sequence ", " R ")
```

```
/* Boucle jusqu'à la fin du
fichier */
DO UNTIL EOF(fichier)
    /* Lit une ligne */
    ligne =
READLN(fichier)
    /* Et l'affiche */
    SAY ligne
END
```

```
/* Referme le fichier */
CALL CLOSE(fichier)
```

La différence entre ces deux boucles tient dans le moment où le test de fin est effectué. Avec WHILE, le test a lieu au début de chaque itération, ce qui implique que s'il se révèle négatif dès la première itération, le corps de la boucle ne sera jamais exécuté. En revanche, avec UNTIL, la condition est testée à la fin de chaque itération, ce qui implique que le corps de la boucle sera toujours exécuté au moins une fois, même si le test se révèle négatif dès la première itération.

Cette différence d'apparence anodine est en fait réellement importante. Imaginez par exemple que le fichier soit entièrement vide... Avec une boucle de type UNTIL, l'instruction READLN sera exécutée une première fois et provoquera une erreur, puisque le fichier est vide. Avec WHILE, pas de problème : le test est effectué en premier et comme il se révèle positif, l'instruction READLN n'est jamais exécutée, on évite donc l'erreur.

Remarquez, il est plutôt rare que la startup-sequence soit vide, je vous l'accorde... Mais c'est une bonne habitude à prendre que de toujours prévoir tous les cas possibles et imaginables... même les plus improbables ! Ce n'est qu'à ce prix que l'on peut créer des programmes exempts

Dis-moi où t'Amal...

Le mois dernier, nous avons étudié les points les plus importants d'Amal, à savoir la gestion des sprites et des animations. Mais rappelez-vous qu'Amal est également un mini-langage de programmation, et qu'à ce titre il dispose d'un jeu d'instructions relativement riche. Sans aller jusqu'à programmer un jeu entier en Amal, vous pourrez très certainement décharger Amos d'un grand nombre de tâches sur ce petit langage, mais costaud.

Avant toute chose, il semble important de rappeler quelques petits principes généraux de l'écriture d'un programme Amal... Le moyen le plus pratique consiste à écrire votre petite routine dans une variable texte.

AS = "Move 0,-200,50"

Si vous voulez utiliser plus d'une instruction (ce qui paraît judicieux dans n'importe quel programme, au risque de reprogrammer un Windows 95...), il faut utiliser un point virgule (;) comme séparateur d'instructions, et non pas les deux points (:), comme il est de coutume en Basic. Ainsi :

AS = "Move 0,-200,50 ; Move 0,200,50"

Vous pouvez aussi écrire les instructions Amal avec une seule lettre. Dans l'exemple précédent, nous aurions pu écrire :

M 0,-200,50 ; M 0,200,50

Mais pour des raisons de lisibilité il est plus sage d'écrire les instructions clairement.

Pour qu'un programme Amal puisse servir à quelque chose, il est indispensable qu'il soit "rattaché" à un objet. L'usage le plus courant veut que cet objet soit un sprite ou un Bob, mais vous verrez que l'on peut également piloter des arcs-en-ciel (instruction Rainbow) ou créer des scrollings (instruction Screen offset), et bien d'autres choses encore...

Vous pouvez faire tourner jusqu'à 16 programmes Amal simultanément, en utilisant les interruptions. Chaque programme Amal est ainsi défini par un numéro de canal (channel, en anglais). Pour affecter un programme Amal (votre variable) à un canal, on utilise l'instruction :

Amal 'numéro de canal', 'chaîne de caractère' :

Amal 1, AS

Pour attacher un programme Amal à un objet, il suffit de spécifier son numéro de canal à l'objet en question, grâce à l'instruction

Channel. La syntaxe de Channel est la suivante : Channel 'numéro de canal Amal' to 'objet' 'numéro d'objet'. Par exemple, pour attacher le programme Amal 1 au sprite numéro 2, il suffit d'écrire :

Channel 1 to Sprite 2

Ou encore, pour attacher le programme Amal 2 au Rainbow 3 (la mission) :

Channel 2 to Rainbow 3

Pour activer un programme Amal, il suffit ensuite d'utiliser la commande Amal on. Et si vous voulez interrompre un programme en cours de déroulement, il suffira d'employer la commande Amal off. Il est également possible d'ajouter en argument à ces deux commandes le numéro de canal Amal que vous voulez activer ou désactiver. Par exemple :

Amal On 1

Amal Off 4

Des variables bizarres...

Comme tout bon langage de programmation, Amal offre la possibilité de jouer avec

des variables. En fait, Amal étant un langage très proche du langage machine, on emploiera le terme "registre" pour définir les variables. Trois types de registres sont alors à votre disposition : tout d'abord, les registres internes. Ils sont à assimiler aux variables locales des procédures, et n'ont de sens que dans le programme Amal auquel ils correspondent. Chaque programme Amal dispose ainsi de 10 registres internes (R0 à R9). D'accès plus rapide, ils serviront également à certaines instructions. En revanche, le contenu des registres dits "externes" pourra être récupéré sous Amos. Vous disposez de 26 registres externes, dont les noms sont compris entre RA et RZ. Pour "convertir" un registre externe en vraie variable Amos, il s'agit d'utiliser l'instruction Amreg. Vous pourrez ainsi charger une variable depuis Amos vers Amal, soit récupérer une valeur venant d'Amal dans Amos. La syntaxe d'Amreg est la suivante :

'variable Amos' = Amreg('canal Amal', 'numéro de registre'), pour récupérer une valeur Amal
Amreg('canal Amal', 'numéro de registre') = valeur, pour charger un registre Amal.

Le numéro de registre correspond au numéro de la lettre dans l'alphabet : RA sera 0, et RZ, 25.

En plus de ces deux jeux de registres, qui fonctionnent comme des variables classiques, il existe un jeu de registre spécial, qui généralement définissent l'état de l'objet concerné par le programme Amal. Ainsi, les registres X et Y contiennent les coordonnées de l'objet. Avec XM et YM, ce sont les abscisses et ordonnées

Principaux registres spéciaux et fonctions Amal :

X	Abscisse de l'objet à l'écran
Y	Ordonnée de l'objet à l'écran
A	Numéro de l'image affichée dans une animation
XM	Abscisse de la souris
YM	Ordonnée de la souris
K1	Etat du bouton gauche de la souris
K2	Etat du bouton droit de la souris
K2000	Fait apparaître une voiture noire qui parle
J0	Teste le joystick droit (voir JOY en Amos)
J1	Teste le joystick gauche (voir JOY en Amos)
Z(n)	Génère un nombre aléatoire compris entre -32767 et 32768
YH	Convertit une abscisse écran en abscisse machine (= YH(s,y), où s est l'écran)
YH	Convertit une ordonnée écran en ordonnée machine
YS	Convertit une abscisse machine en abscisse écran
YH	Convertit une ordonnée machine en ordonnée écran
BC	Vérifie la collision des Bobs (voir Bob Col)
SC	Collision des sprites
V	Vumètre

de la souris que vous pouvez modifier. Dans A, vous trouverez le numéro de l'image qui est affichée par un sprite ou un Bob.

Mais des instructions classiques

Nous venons de voir les différentes variables. Il est important maintenant de voir comment les utiliser. Avec l'instruction **Amal let**, vous allez pouvoir affecter une valeur à un registre. Vous pouvez modifier le contenu des registres internes et externes, ainsi que les registres spéciaux X, Y, XM, YM et A. Par exemple :

```
Let X = 25
```

Il est également possible d'effectuer des opérations, comme l'addition (+), la soustraction (-), la multiplication (*) ou encore la division (/). Mais attention, car il n'est pas possible de changer l'ordre de priorité de calcul avec les parenthèses !

Amal vous offre deux possibilités pour effectuer des boucles (répétitions d'instructions). Tout d'abord, vous pouvez effectuer des sauts à des étiquettes (label, en anglais) bien précises. Une étiquette se définit par un nom, suivie de deux points (":"). Ainsi, pour faire une boucle sans fin :

```
A$ = "Etiqu: M 0,-200,20 ; Jump Etiqu"
```

En plus de ce moyen très primaire de faire des boucles, **Amal** offre un **For... Next** plus classique. La variable utilisée dans une telle boucle devra être un registre interne (R0-R9) ou un registre externe (RA-RZ). Le gros avantage de ce type de boucle est qu'**Amal** attendra la fin du balayage écran avant de revenir au début de la boucle. La syntaxe de cette instruction est exactement la même qu'en **Amos** classique :

```
A$ = "For R0=1 to 25 ; Move 0,-200,20 ; Next R0"
```

Ces instructions ne serviraient pas à grand chose s'il n'existait pas d'instructions de test. Avec **If**, vous avez la possibilité de sauter d'une partie d'un programme **Amal** à une autre en fonction du résultat d'un test logique, exactement comme en **Amos** classique, si ce n'est que vous êtes obligé de passer par des sauts et des étiquettes. Ainsi, si l'on veut faire remonter le Sprite quand son ordonnée passe en dessous de 150, il faudra écrire :

```
A$ = "Loop: If X<150 Jump haut ; Move 0,-200,20 ; Jump Loop ; Haut: Y=Y-1; Jump Loop"
```

Débogage des programmes Amal

Amal étant compilé dans le programme **Amos**, la gestion des erreurs ne passe pas par l'interpréteur classique. Si votre programme comporte des erreurs, c'est tout le programme **Amos** qui sera interrompu, et vous ne saurez pas où se trouve cette

erreur. Heureusement, l'instruction **Amos AmalErr** permet de localiser les erreurs dans les programmes **Amal**. Pour mieux visualiser les bugs, vous pouvez utiliser un test d'erreur de type **On Error Goto** :

```
'Dans le programme AMOS :
On Error goto Error
```

```
A$ = "J'écris n'importe quoi...
mais vraiment n'importe
quoi..."
```

```
Amal 1,a$
```

```
Amal On a$
```

```
End
```

```
'
```

```
Error:
```

```
Print Mid$(A$,AmalErr,AmalErr +
5) 'Pour localiser l'erreur
dans la chaîne Amal.
```

Les canaux d'animation

En plus d'animer par interruption les sprites et les Bobs, **Amal** offre la possibilité de s'occuper d'autres objets **Amos**. Grâce à la commande **Channel**, vous allez pouvoir animer un multitude d'objets différents.

Tout d'abord, pour positionner un écran (**Screen display**), vous allez pouvoir utiliser l'instruction **Channel n to screen display**

d, n représentant votre numéro de canal **Amal**, et d, celui de votre écran. Dans ce cas de figure, les variables X et Y d'**Amal** représenteront la position de votre écran en coordonnées machine.

```
Load iff "une
image quel-
conque",0
Channel 0 to
Screen Display
1
```

```
Amal 0,"Loop:
M o v e
0 , 2 0 0 , 1 0 0 ;
Move 0,-
200,100; Jump
Loop"
```

Amal On 1
Vous pouvez affecter un **Scrolling hardware** (**Screen offset**), avec la commande **Channel n to screen offset d**. Dans ce cas, X et Y

se réfèrent à la portion de l'écran devant être affichée. Il est également possible de changer la taille de l'écran grâce à la commande **Channel n to screen size**. Dans ce cas de figure, X et Y contrôlent respectivement la largeur et la hauteur de l'écran.

Mais le plus rigolo reste le contrôle des arcs-en-ciel. La commande **Channel n to rainbow r** permet de manipuler les arcs-en-ciel créés précédemment. X représente la base courante de l'arc-en-ciel, c'est-à-dire la première couleur de la palette. Si le programme **Amal** change les couleurs, l'arc-en-ciel donnera l'impression de "tourner". Y représente la ligne à l'écran à laquelle l'arc-en-ciel commence. Vous pouvez ainsi faire monter ou descendre votre arc-en-ciel à l'écran. Pour ce qui est du registre A, il représente la hauteur de l'arc-en-ciel.

Amal partout ?

Amal constitue donc un excellent moyen d'économiser du temps processeur, au profit de votre programme principal **Amos**. Sans pour autant écrire un jeu totalement en **Amal** (bien que cela ait déjà été fait...), il permet tout de même de bien optimiser certaines parties du code.

Eric Cappannelli (2 P, 2 N, 2 L...)

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon - 03320 Le Veudre Tél : 04 70 66 44 25 Fax: 04 70 66 42 20
Ouvert du lundi 14 h à 19 h et du mardi au samedi 10 h-12 h et 14 h à 19 h

Gamme Carte d'Extension

Pour A1200	
SHARK 1230 : 68030-25 MHZ	650 Frs
BLACK 1235 : 68030-50 MHZ	940 Frs
TIGER 1240-25 : 68040-25 MHZ	1750 Frs
TIGER 1240-40 : 68040-40 MHZ	2350 Frs
Se monte dans un A1200 ne nécessite pas une tour	
SPIDER 1260-50 : 68060-50 MHZ	3990 Frs
KIT SCSI	590 Frs

Pour A3000/4000

FANTOM 30040-40 : 68040-40 MHZ	2799 Frs
FANTOM 30040-50 : 68060-50 MHZ	4790 Frs
FANTOM 40040-40 : 68040-40 MHZ	2790 Frs
FANTOM 40040-50 : 68060-50 MHZ	4790 Frs

Matériel livré avec notice française et disque

Nous importons également les produits suivants :

ASWB 3.1 + ROM pour

A500 / A600 / A2000	495 Frs
A 1400	611 Frs
A 3000/A4000	611 Frs

Complet, Docs, Roms, disquettes Claviers MIDI

AdLib Midi-Keyboard MM1	990 Frs
49 touches dynamiques - amplificateur et encastrement intégrés - interface Midi fournie	
Typhoon Midi-Keyboard	490 Frs
Clavier portable et programmable - 37 touches interface Midi fournie	

Scanner à plat

Paragon 3300x600 dpi, 1200x1200 interp. 16,7 M de couleurs	
Livré avec Scanquick 3	1850 Frs
Squirrel	410 Frs

[illegible][illegible]

Acheter à meilleur prix ? Obtenir gratuitement toutes sortes de cadeaux ou d'avantages ? Facile avec les bons plans de Dream ! Chaque participant s'engage à vous faire bénéficier d'avantages exclusifs si vous lisez le magazine !

Pour en profiter, deux solutions :

• Si vous achetez directement en boutique, présentez le magazine au moment de votre passage en caisse ;

• Si vous achetez par correspondance, envoyez un bon découpé ci-dessous avec votre commande et votre règlement (attention, n'oubliez pas les frais d'envoi et de gestion).

Reportez-vous aux publicités du magazine pour mieux connaître les produits des sociétés présentes dans cette rubrique. Attention, ces offres ne sont valables que jusqu'au 31 Décembre, date de la sortie du prochain numéro en kiosque... n'attendez pas !

• Dream games

Pour toute inscription au club durant le mois de décembre, trois démos jouables parmi les suivantes : Blitz basic 2.16, Breathless (A1200), Alien breed 3D n°2 + Nemac IV (idem), Worms, ZeeWolf 2.
Dream games, 9 rue Duveroy, 75001 Tournai, Belgique. Tél : 00.32.69.22.65.46.

• DeltaGraph'x

Pour toute commande de 450 francs hors frais de port, recevez gratuitement Personal paint V6.4 entièrement francisé (valeur 350 francs). Idem max : branchez jusqu'à 4 disques durs ou CD-Rom sur le bus IDe : 90 francs ttc (sans nappes). Souris Wizard 560 dpi au prix de 90 francs ttc. Aminet 10,12,13 au prix de 50 francs le CD-Rom. Logiciel Adorade au prix de 650 francs ttc. DeltaMiniTour, prêt à monter au prix de 599 francs au lieu de 830 francs et en version prêt à bricoler au prix de 300 francs au lieu de 460 francs, alimentation 200 W fournie. Les genlocks de Electronic design, prix moins 10 %. Réalisez vos transferts sur T-shirt et vêtements avec notre imprimante jet d'encre (couleur ou monochrome). Le film de transfert A4 5 feuilles au prix de 100 francs ttc. Minitor 150 francs ttc. Ces tarifs s'appliquent uniquement à la vente par correspondance.
DeltaGraph'x, 4, rue des Iris, 91180 St Germain les Arpajon. Tél 01 60.84.16.14.

• Editions Adfi

Coffret PAO de Noël, une économie de 620 francs.
PageStream 3.2, gabarits, macros, textFX, Gary, true type, type smith, textures, festivités, drapeaux, jpeg, filtre Wordworth, studio, spouleur, ArtEffect au prix de 7400 francs au lieu de 8020 francs.
Coffret éducatif découpages de Noël, une économie de 125 francs.
Découpages, l'espace, l'alphabet, la mer, coloriage au prix de 690 francs au lieu de 815 francs.

Editions Adfi, résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, 63000 Clermont-Ferrand.
Tél : 04.73.93.77.31.

• Fds

C'est Noël chez Fds !
- Contrôleur Pemcia/Atapi CD1200 au prix de 590 francs au lieu de 690 francs.
- Modem USRobotics V133600, adaptateur série Amiga + @Net au prix de 1240 francs au lieu de 1290 francs.
- Décodeur Vidéo CD SMD-100 au prix de 1640 francs au lieu de 1690 francs.
- Master ISO V1.24 au prix de 990 francs au lieu de 1290 francs.
- Méga promotion sur Asim CDFS V3.6 vf (EOM) au prix de 240 francs au lieu de 290 francs.
- French storm au prix de 59 francs au lieu de 99 francs.
- Aminet 14 ou 15 au prix de 75 francs au lieu de 79 francs.
- Pour 5 CD-Rom achetés, un CD-Rom surprise en cadeau.
Ces offres sont valables uniquement par correspondance en joignant le coupon Bons plans Dream avec votre règlement par chèque ou mandat.
Fds, 82, rue de Saille, BP 134, 59 453 Lys Les Lannoy Cdtex, tél : 03.20.02.06.63.

• Final DP

Lecteur CD X4 avec le chargeur 4 CD au prix de 570 francs.
Pour 4 disquettes achetées, 1 disquette gratuite.
Pour 10 disquettes achetées, 3 disquettes gratuites.
Pour 20 disquettes achetées, 7 disquettes gratuites.
Final DP, 394, av de Dunkerque, 59130 Lambertsart, tél : 03.20.08.48.81.

Génération micro

Si vous recherchez tout type de logiciel pour Amiga ou si vous désirez revendre votre matériel ou vos jeux, nous rachetons tout comptant !
Génération micro, 53 rue de l'Ouest, 75014 Paris.
Tél : 01.43.21.76.91.

• Photon SR

Pour toute personne nous envoyant une photo, un dessin, une digit de chat, Photon SR propose la souris Wizard à 110 francs.
- Pour toute commande de plus de 2000

francs, un abonnement de 3 mois au journal Ram vous sera offert.

- Pour un achat par tranche de 100 francs, un ancien numéro de Dream au choix (jusqu'à n°31) vous sera offert. Pour un achat de 300 francs, trois numéros offerts, etc.

- Si c'est votre anniversaire ce mois-ci, un cadeau-surprise vous sera offert avec votre commande.

- Pour l'achat d'un lecteur CD-Rom, 1 CD surprise offert.
Ces offres ne sont pas cumulables.

Photon SR, 36, rue Léon Dubresson, BP 118, 37700 St Pierre des Corps. Tél : 02.47.32.90.20.

• Phoenix DP

Pour une commande de 350 francs ou plus (hors port et promotions), 1 CD surprise vous sera offert.
Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau Cdtex, Tél : 05.59.82.95.00.

• Premier mail order

Pour toute commande, vous est offert un coupon spécial permettant de parraîner un ami et de bénéficier de 30 francs de remise sur chaque jeu de valeur supérieure à 59 francs.
Premier mail order, 9-10 Capricorn center, Basildon, Essex, SS14 3JJ, Angleterre, tél : 001.268.271.172.

• Turtle bay direct

Pour tout achat supérieur à 500 francs, un pack de jeu vous sera offert.
Durant l'exposition qui se déroulera dans nos locaux, nous serons à votre disposition et nous vous offrirons un joystick type aviateur pour une commande supérieure à 100 francs.
Turtle, l'Etang Simon, 03320 Le Veurdre, Tél : 04.70.66.44.25.

LISTE DES ANNONCES

Amie : p 22-23. Bionutrigel : p 51, 68. DeltaGraph'X : p 53. Digital precision : p 49. Dream games : p 55. Editions Adfi : p 49. Fds : p 39. Final DP : p 43. Génération micro : p 49. Imagine : p 67. Pc Team : p 2-3. Phoenix DP : p 41. Photon sr : p 47. Premier mail order : p 27. Restos du cœur : p 17. Turtle bay direct : p 10-11, 57.

PUBLICITÉ

Dream décline toute responsabilité sur l'application de ces offres qui sont entièrement prises en charge par les annonceurs.



Abonnement

Recevez Dream dans votre boîte aux lettres avant sa sortie en kiosque !

Vos petites annonces gratuites et prioritaires !

Réalisez 40% d'économie !

Formule 1

Disk



- 11 numéros
- 11 disquettes Dream

299 francs
au lieu
de 495 francs
soit 40% d'économie

Formule 2

Disk et CD



- 11 numéros
 - 11 disquettes Dream
 - 11 CD-Rom
- Pc-Team avec répertoire Amiga**

459 francs
au lieu
de 770 francs
soit 40% d'économie

DREAM
TOUT L'UNIVERS DE LA MICRO

35

C O U P O N - R É P O N S E

Oui, Je souhaite m'abonner à Dream.

Je choisis ☐ la formule 1 à 299 francs ☐ la formule 2 à 459 francs.

nom : prénom : adresse :

..... code postal : ville :

Je joins mon règlement par ☐ Chèque bancaire, ☐ Chèque postal, ☐ Mandat à l'ordre de Posse Press.

Offre à renvoyer avant le 31 décembre 1996 à Posse Press/AbDr, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris

Date :

Signature :

* Tarif pour la France métropolitaine uniquement. DOM/TOM et étranger ajouter 100 francs au prix de l'abonnement, paiement par mandat uniquement.



Vous souhaitez écrire à la Dreamette ? Voici quelques conseils pour avoir une chance d'être publié (la Dreamette reçoit énormément de courrier et une sélection doit être faite). Écrivez lisiblement, mettez vos coordonnées, complètes SUR VOTRE LETTRE et non sur l'enveloppe (un numéro de téléphone n'est pas obligatoire mais peut être utile). De toute façon, si votre lettre est publiée nous ne mentionnerons que votre ville. Nous ne pouvons pas publier les lettres anonymes. N'envoyez pas de timbres et soyez patients. Vous pouvez écrire à la rédaction en utilisant notre serveur 3615 ADream ; les réponses y sont plus rapides.

FAUT PAS REVER

Chère Dreamette,
Cette année, je rentre en IUT et je vais utiliser des Pc (pouah !). Possédant un Amiga 600 (DD 80 Mo, 4 Mo de Ram), m'est-il intéressant d'avoir un émulateur Pc ? A part ça, je trouve votre magazine très sympa, mais à propos des disquettes, j'aimerais avoir plus de démos tournant sur de petites configs.
Pierre-Arnauld

Mon cher Pierre-Arnauld,
Mon pauvre ! Tu vas devoir utiliser des Pc ! Ces horribles machines à la mode en ce moment ! Bon, dans les faits, avoir un émulateur Pc sur ton Amiga 600, c'est un peu comme

vouloir faire le Paris-Dakar en Deux chevaux : c'est possible, mais c'est pas le plus rapide... Le problème avec les émulateurs, vois-tu, c'est qu'ils utilisent une machine pour faire tourner des programmes d'une autre machine, donc ils "traduisent" le langage d'un processeur en celui d'un autre. Cette "traduction" prend du temps, d'autant que le système d'exploitation des Pc est loin d'être aussi efficace que l'AmigaDOS ou le Workbench... Le résultat, c'est que sur une déjeu petite configuration, ça n'avancera pas, mais pas du tout... On ne va pas rentrer dans le sempiternel débat Pc contre Amiga, mais aujourd'hui, le Pc avance quand l'Amiga est au point mort, et le fameux dicton : "un c. qui marche va plus loin que deux intellectuels assis" s'applique également en informatique.

Sinon, je regrette tout autant que toi le manque de démos qui fonctionneraient sur une petite configuration, mais malheureusement, ces dernières commencent à être de plus en plus rares, pour ne pas dire obsolètes, et les éditeurs qui restent se tournent vers les configurations les plus conséquentes, du type 1200 accélééré.

OPTIMISTE

Bonjour Dream,

Je possède un A600 et je désire acheter un lecteur de CD-Rom. Quel modèle me conseilles-tu ? Est-ce que tous les CD-Rom sont compatibles, même si l'ordinateur est différent ? Quels sont les avantages de transformer un A600 en AT200 ? Comment faire ?
Philippe

Cher Philippe,
Je te conseille de prendre un lecteur CD-Rom à la norme Atapi IDE, car il suffira que tu le branches sur le contrôleur interne du 600, à l'aide d'une nappe 2,5/3,5". Pour l'alimentation, certains revendeurs vendent des cordons qui se branchent sur le port lecteur de disquette. Tous les lecteurs de CD-Rom sont

compatibles avec toutes les machines, mais pas les CD eux-mêmes. S'il te sera possible de récupérer certains types de données (graphismes, etc.) les programmes Pc ou Moc, par exemple, ne fonctionneront pas sur ton Amiga. Enfin, il n'est pas possible de transformer un 600 en 1200, la seule chose que tu puisses faire, c'est de mettre le Workbench 3.1, mais il te manquera encore les 256 couleurs des modes Aga.

OPTIMISTE (BIS)

Salut à toute l'équipe,
Depuis un certain temps, j'ai du mal à faire fonctionner des logiciels et des jeux sur mon 600 avec 1 Mo. Que me conseillez-vous pour lui donner plus de puissance ? Qu'est-ce que le chipset Aga ? Puis-je le mettre ? Puis-je mettre une carte accélératrice, et si oui, laquelle me conseillez-vous ?
Alexis

Mon cher Alexis,
Le chipset Aga signifie Advanced graphic architecture, et c'est la puce graphique améliorée qui équipe les Amiga 1200 et 4000. Tu ne peux malheureusement pas le mettre sur ton 600... Par contre, il existe bien des cartes accélératrices à base de 68020 ou de 68030 pour le 600, mais au vu de leur prix, tu as plutôt intérêt à acheter un 1200 directement, même d'occasion, ce qui te permettra de faire fonctionner la grande majorité des logiciels.

BRICOLO NEWS

Bonjour à toi Dreamette,
Je possède un 1200 Tower avec clavier Pc et une nappe 2x avec CD IDE 2X et DD 1,2 Go. J'avais le même problème que Cédric (Dream 34), l'Amiga refusant de booter après être passé par l'Early startup, l'écran devenait noir. J'ai une solution à ce problème. Sur mon Amiga, j'ai juste coupé le fil 1 Reset (souvent un fil rouge) de la nappe 3,5". Chez un copain, le même problème se posait, je lui ai coupé le fil rouge (il me criait dessus), et

tout fonctionna à merveille (il a arrêté d'hurler et m'a remercié). L'avantage, c'est qu'il n'y a plus de problème avec l'ES et que le CD ne se relance pas après un reset (plus rapide). Le problème, c'est qu'il faut faire un reset à chaque allumage de la machine. Si vous ne voulez pas prendre de risques, en faisant deux reset de suite après l'ES, ça fonctionne aussi.
Bruno

Merci Bruno, j'espère que cela fonctionnera pour ceux qui ont le même problème que toi, mais ne vous trompez pas en coupant vos fils. Pour plus de sécurité, nous vous conseillons de faire le double-reset, même si c'est plus long...

SCAN AND MOUSE

Salut Dreamette,

Je voudrais acheter un scanner 400 Dpi pour mettre sur mon 1200 en parallèle ou en SCSI (Squirrel). Y a-t-il des problèmes pour en installer un sur mon Amiga, et existe-t-il des logiciels pour le faire tourner ? Est-ce qu'une souris Pc fonctionnerait sur mon Amiga, et faut-il des drivers spécifiques ?
Cédric

Mon cher Cédric,
Physiquement parlant, pas de problème, tu peux aisément brancher un scanner Pc sur ton Amiga, aussi bien en parallèle qu'en SCSI. Le problème tient plus aux drivers. Je n'en connais pas dans le domaine public, mais certains logiciels commerciaux (ImageFX, APDR...) reconnaissent de nombreux scanners. Idéalement, amène ton Amiga chez le revendeur, et essaie de faire fonctionner le scanner sur ta machine. Tu sauras ainsi tout de suite si ça fonctionne et tu ne prendras pas de risques. Tu peux également faire fonctionner une souris Pc sur ton Amiga, mais en la branchant sur le port série (pas sur le port souris), et il te faut donc l'adaptateur 25 broches généralement fourni avec la

La Dreamette attend toutes vos questions simples, techniques ou plus personnelles. Cette rubrique est faite pour ça, n'hésitez pas à lui écrire à son adresse : Forum Dreamette, 21, rue Notre Dame de Nazareth ou sur notre serveur minitel : 3615 Adream.

souris. Pour le driver, il en existe des tas dans le domaine public.

ALLO DREAMETTE, BOBO

Chère Dreamette,
Lors d'un déménagement, j'ai cassé le clavier de mon 2000. Je ne sais pas quoi faire.
Valter

Mon cher Valter,
Il ne te reste donc plus qu'à acheter un nouveau clavier. Des revendeurs comme Amie ou Turtle bay direct stockent de l'ancien matériel, tu trouveras sans doute de quoi te dépanner chez eux. Tu peux également brancher un clavier Pv, en utilisant des interfaces spécifiques comme celle que fait Atéo concepts (voir test dans Dream 34).

TOUT PAREIL !

Cher Dream,
Je t'écris car j'ai eu le même problème que Alain du Blanc-Mesnil, paru dans Dream 33, sur le jeu Theme park. Ayant deux disques durs, un maître et un esclave, le jeu refuse de se lancer depuis le maître, et seulement depuis l'esclave. Laurent.

Cher Laurent,
Merci de cette précision, mais j'avoue ne pas comprendre pourquoi ça ne fonctionne pas chez vous alors que ça marche très bien sur les Amiga de la rédaction... Peut-être le jeu s'aperçoit-il de la présence de plusieurs disques et qu'une fois le Workbench lancé, il ne veut se lancer que depuis une unité esclave (comme si c'était une disquette), mais cela me paraît bien retardé et je pense que les programmeurs ne le savaient pas autant...

AGA ? MEME NON !

Cher Dream,

Je possède un 2000, mais beaucoup de logiciels ne fonctionnent pas, me disant que je n'ai pas de chipset AGA. Puis-je transformer mon 2000 en AGA, sans risquer de perdre mes logiciels et jeux actuels ? Jérôme

Cher Jérôme,
Non, on ne transforme pas plus un 2000 en AGA qu'un 500 ou un 600. Si, par "logiciels", tu désignes des jeux, il n'y a rien à faire. En revanche, si tu parles d'applications "sérieuses", tournant sous Workbench, tu peux envisager l'achat d'une carte graphique (Picasso II+, Cybervision...) qui remplacera avantageusement le chipset Agn. Il en reste des pas chères, surtout sur le marché de l'occasion.

QUESTION DE SURVIE

Salut général Dreamette,
Je suis un vieux Amigaïste convaincu, mais comme beaucoup, hélas, très inquiet pour l'avenir et avec la nécessité d'utiliser mes machines autrement que pour jouer (ce qui n'empêche pas...). Je compte sur vous pour nous montrer que l'on peut conserver le fantastique plaisir de faire tourner un Amiga, tout en communiquant avec le monde Pc, question de survie. A priori, il y a trois problèmes ; éditer et charger des fichiers Pc, utiliser des logiciels Pc sous Windows, utiliser des périphériques Pc sur Amiga. Le CrossDOS livré avec le 1200 fonctionne, mais avec des perturbations dans le texte. Y-a-t-il un moyen de sortir un fichier texte plus image au format Pc réellement exploitable, par un imprimeur par exemple ? Le Pctask 4 de FFD est-il aussi miraculeux que sur la pub, un test est-il prévu ? Une carte passerelle

DREAM MARKET

V O T R E S P É C I A L I S T E

Dream vous propose de participer à cette nouvelle rubrique Dream Market. Particuliers, clubs, associations, boutiques, PME... Cette rubrique est pour vous.

390 F. H.T. le pavé en couleur !

Renseignements : Valérie Ambrosio au (1) 48.87.60.11

ACH PRODUCTIONS

Electronic Design, GTI, GVP, JVC, Mtec, Macro System, Micronik, Phase 5, proDAD

Tour Infinity clay. A1200 1990
Genlock Pluto 3690
Genlock Neptun 4990
Genlock Sirius II 7450
TBC Enhancer 6990
TBC Light 4990
FrameMachine + Prism 24 5490
VLab - Motion 7990
M-Tec A830/408 1990
CD-ROM, encre, jeux, ...
9, rue des Vagues
57890 PORCELETTE
Tél. : 03.87.93.53.61

**Entreprise
ou particulier !
achetez vos micros
neuf occas Pc - Atari
- Amiga - Mac...
jusqu'à -70 %**

Pentiums à prix imbattables !

3615 France Micro

Rubrique spéciale Amiga sur le premier réseau d'annonces 3615 France Micro au 01 43 32 36 36.



PRAXIS
Diffusion

AMIGA à BREST
VENTE PAR CORRESPONDANCE
SOUTIEN TECHNIQUE
DEPOT / VENTE

1, rue Duperré, 29200 BREST
tel. : 02.98.46.98.24
fax. : 02.98.33.11.08



MSD

1, rue Duperré, 29200 BREST
tel. : 02.98.46.98.24
fax. : 02.98.33.11.08

36-15 ADREAM

**Le rendez-vous des Amigaphiles.
Questions, news, astuces, bal...**

3615 1.29 F/min 3614 0.87 F/min

AMIGATEL

Le premier service minitel 100% AMIGA.
Rubriques, dialogue, téléchargement,
boutique pro...

8000 F en bon d'achat à gagner au grand jeu.

sur 2000 est-elle une bonne solution, et peut-on la gonfler pour un prix raisonnable pour ressembler à un PC sous Windows ? Comment accéder aux CD-Rom Pc ?
C. Francqueville.

Cher ami,
CrossDOS fonctionne extrêmement bien, pour peu que l'on fasse attention à un détail : l'Amiga et Windows utilisent tous deux le même jeu de caractères, connu sous la désignation d'ANSI (un dérivé du jeu de caractères ASCII). Transférer un texte de Windows à l'Amiga et inversement ne pose donc strictement aucun problème (à condition bien entendu qu'il s'agisse d'un vrai texte, c'est-à-dire sauvé en mode "Texte seulement"). En revanche, MS-DOS utilise un jeu de caractères différent, et là, il est vrai qu'une conversion des caractères accentués est nécessaire. Heureusement, CrossDOS a tout prévu : il suffit de cocher la case "Conversion du texte" dans la fenêtre de contrôle de CrossDOS pour régler le problème. Évidemment, cette conversion ne doit être appliquée qu'aux textes, et non aux images, sons, etc.

Pour autant que je sache, il n'existe malheureusement pas de format commun à l'Amiga et au Pc qui leur permettrait de s'échanger des documents incluant textes et images. Cela dit, on peut ruser un peu en utilisant le format RTF, qui permet de conserver les attributs du texte (police, corps, gras, italique, alignement...). Les images devront être transférées séparément et ré-importées dans le document sur le Pc. Si votre document est destiné à être flashé par un imprimeur, générez directement un fichier Postscript, qu'il pourra envoyer tel quel à sa flasheuse. Le seul problème qui se pose est la taille d'un tel fichier, qui peut aisément dépasser la capacité d'une disquette. Enfin, pour accéder aux CD Pc, il suffit d'avoir un lecteur de CD-Rom. Évidemment, les applica-

tions Pc ne pourront pas être exécutées sur l'Amiga, mais tous les fichiers de données (textes, images, vidéos, sons...) pourront être exploités.

UN CD, UN CD !

Bonjour à toute l'équipe de Dream,

Je voudrais en premier lieu vous remercier pour votre soutien à l'Amiga, car je sais que ce n'est pas toujours facile, mais il faut tenir bon. La disquette est bien, mais serait-il possible de faire un CD uniquement pour Amiga ? Bien sûr, je sais que vous proposez le CD Pc Team (je l'ai acheté, et je trouve cette revue très bien aussi). Je ne doute pas que cela puisse poser des problèmes, mais ça doit pas être impossible. On peut trouver plusieurs solutions : sortir Dream avec sa disquette au prix de 45 à 48 francs ; sortir Dream avec un CD et une disquette sur coupon au prix de 38 francs ; ou bien sortir un Dream Bis tous les deux mois avec un CD au prix de 35 à 38 francs. Pourquoi ? Parce que dans le monde Pc, il n'y a plus de revues avec des disquettes (enfin, peu) et la plupart sont proposées avec un CD. Alors pourquoi pas l'Amiga ? Vraiment, on peut sauver l'Amiga, alors courage. François, Valenciennes

Bonjour à toute l'équipe de François,

Oui, bon, un CD uniquement Amiga, on y pense, on y pense même très fort. N'hésitez pas à nous écrire nombreux pour le réclamer, cela pourra peut-être décider notre Directeur de la publication adoré à faire quelque chose... Cela dit, si CD il y a, il sera très certainement en vente sur coupon uniquement. Comprenez qu'on n'a pas supprimé la disquette (snif) pour la remplacer par un CD (en tout cas, pas dans l'immédiat).

PAS DE BOL

Chère Dreamette,

Tout d'abord, un grand merci

à toute l'équipe car votre magazine est hyper-groove-géniale. Je t'écis car j'ai un gros problème et tu es mon dernier recours. Je t'explique ma situation : étant possesseur d'un Amiga 500 de base, j'ai lu dans votre numéro 32 (septembre) que le système 3.1 était un achat à envisager si l'on désirait continuer à profiter de vos disquettes. Je me suis offert le Kickstart 39, qui correspond au système 3.0 si j'en crois votre tableau. Je n'arrive pas à l'installer, car c'est tout en anglais. Peux-tu m'aider ? Joseph, Ceret

Cher Joseph,

Je te félicite d'avoir fait l'effort de t'acheter le système 3.0, mais... pourquoi pas le 3.1 ? La différence n'est pas énorme, mais tant qu'à dépenser des sous, autant s'offrir le dernier système en date. En plus, tu aurais eu un manuel en français, ce qui n'est pas négligeable. M'enfin, ce qui est fait est fait, hein. J'espère seulement que tu as fait bien attention à choisir le Kickstart adapté à ton A500 (hé oui, ce n'est pas le même pour tous les Amiga !).

L'installation n'est pas bien compliquée. Tu ouvres le capot de l'Amiga, tu retires le blindage, tu retires ta Ram actuelle (c'est le composant situé juste à côté du 68000), tu la remplaces par la nouvelle, tu refermes le blindage et le capot, tu allumes et ça marche. Il y a quand même deux petites précautions à

prendre : ne pas se tromper de sens en insérant la nouvelle puce (l'encoche doit être dirigée vers l'arrière de l'A500) et ne pas plier ses pattes.

CAVA PAS LA TÊTE ?

Salut à toute l'équipe de Dream

Je possède un Amiga 600 depuis deux ans, mais je n'ai pas de disque dur. Je voudrais savoir si c'est dans votre possible de me faire parvenir les deux disquettes de Maxiplan et de Maxiplan data, ou alors une documentation sur différentes disquettes comportant des tableaux pouvant fonctionner sur mon Amiga ? Brice, Perpignan

Salut Brice,

Bon, alors soyons clairs : ce que tu nous demandes-là, c'est du piratage, et autant te le dire tout de suite, ce n'est pas du tout le genre de la maison. Le pire, c'est que tu n'es pas le seul à nous envoyer ce genre de requête ! Mettez-vous bien ça dans la tête une fois pour toutes : Dream est un magazine honnête, pas un repaire de pirates, roudoudiou ! Le prochain qui me demande de lui copier un truc, je... je... je sais pas ce que je lui fais, mais il s'en souviendra !

COUP DE GUEULE

Salut.

"T'es ringard avec ton Amiga !". C'est comme ça que me considèrent mes copains, qui ont, pour la plupart, un Pc.

ChZre Dreamette...

Vous avez un problème insurmontable ? Vous pensez que la Dreamette est la seule à pouvoir vous aider ? Alors n'hésitez pas, prenez votre courage à deux mains et un stylo dans l'autre, et écrivez-nous une lettre gentille en décrivant précisément votre problème, sans oublier de mentionner votre configuration exacte : modèle d'Amiga, version du Kickstart et du Workbench, quantité de mémoire, disque dur, CD-Rom... Bref, tout ce qui peut nous être utile pour vous dépanner. Vous pouvez également en profiter pour donner votre avis sur le magazine, nous faire des suggestions pour l'améliorer, etc. Envoyez le tout à : Dream/La Dreamette, 21, rue N. D. de Nazareth, 75003 Paris. Attention, ne joignez surtout pas d'enveloppe timbrée et auto-adressée, nous ne pouvons pas vous répondre personnellement !

C'est vrai que mon *Amiga 500+* avec son petit disque dur fait pâle figure face aux monstrueux Pentiums avec leurs cartes en tous genres qui dépassent de partout.

Oui, mais mon *Amiga*, je l'aime, je la vénère.

J'ai aujourd'hui 23 ans, et ça fait dix ans environ que j'entretiens cette relation. Comment effacer tant d'heures passées ensemble, seuls, en tête à tête ? Comment oublier ces émotions que nous avons eu

ensemble ? Comment pourrais-je la délaisser pour partir avec un autre ? Elle est là, elle est belle. Son écran éclaire la douce obscurité qui envahit ma chambre.

Tous ceux qui ont encore un *Amiga* aujourd'hui savent ce que je veux dire. L'*Amiga*, c'est une question de passion. Aucun ordinateur ne peut se vanter d'en faire ou d'en avoir fait autant. Alors messieurs de chez Viscorp ou autre, je vous en supplie, j'en appelle à votre

compréhension, faites que, tel le Phénix mort depuis quelques années, tel un volcan qui se réveille après un profond sommeil, notre *Amiga* renaisse au grand jour.

Une telle passion encore partagée par de nombreux humains ne peut s'éteindre. L'espoir est là, faites qu'il se concrétise. A. Massart.

"On a vu souvent, rejaillir le feu, de l'ancien volcan, qu'on croyait trop vieux."

Il est parait-il des terres brûlées, Donnant plus de blé qu'un meilleur avril..."

(J. Brel)

Au fait, vous êtes sûr qu'on dit "une" *Amiga* ?



Ventes

Vds *Amiga 1200* écran 10845, RAM Simm 16, 4 Mo - DD Quantum 800 Mo - Blizzard IV 30/50 + copro 68882 SCSI port + lect CD-Rom x 6 + CD 1000 disquettes + *Amiga Dream 1* à 32 : 7000 F (ferme). Tél : 02 40 02 62 39, Bruno après 20h00.

Vds URG A1200 + 4 MoH + Overcdx2 540 Mo + Mon 10845 + impr BJ10ex + 2 joys + drive ext + nbr CD et disks. Tél : 01 64 07 14 77 (77).

Vds A1200 + DD540 Mo + carte GVP 1230 turbo 40 Mhz + 4 Mo + copro 68882 40 Mhz + 2 Mo PCMCIA + Squirrel SCSI + CD-Rom x 4 externe SCSI II Sanyo + lect ext + souris et joystick avec logiciels pro (Lightwave, Imagine, Photogenics, Scala, Finalwriter, PageStream, Image FX) + très nbx jeux (Breathless, Colonization, Slam tilt...), CD-Roms et Revues. Le tout : 6500 F à débattre. Tél : Franck : 01 46 02 22 80.

A saisir contrôleur SCSI II A1208 avec 4 Mo 60 ns et 68882 33 Mhz. Prix 600 F. Tél : Sylvain 03 20 83 20 97 (Lille).

Vds *Amiga 1200* + DD 540 Mo + mon 10855 + disk + 2 manettes 1700 F. Vds Video director 400 F. Vds impr MPS1230 200 F Impr MPS 1230 200 F. Impr. MPS 1230 200 F.

Aider Tél. 03 83 97 04 81.

Vds A1200 + 6 Mo + copro 33 Mhz + DD 210 Mo + logiciels : 3500 F à débattre + HP 520 : 800 F. Vds PageStream 3.1 : 1700 F + autres log. Tél : 05 59 56 36 82.

Vds *Amiga 1000* comp. Pc - SID - CAR dis 51/2 1 lec SUP souris jeu + manette + nbx pièces rec lect 3 1/2 barrette etc. Tél : 03 80 62 72 58.

Vds A1200 + écran 10845 + HD 850 Mo Overdrive + 5 joys + nbx im log + coll comp Dream, le tout : 4000 F. Tél : 02 33 29 00 52. Après 19h.

Vds *Amiga 1200* 900 F. Tél : 04 67 71 52 73 François heures repas.

Vds A2000B + ext. mem 2 Mo 2058 + écran 1950 + ext vidéo 2320 + progs + nombreuses docs : 2000 F. Tél : 03 85 52 75 17 (71).

Vds A1200 + 030/42 Mhz + 10845 + HD 1 Go + CD-Rom x2 + lect ext + 4 Mo Fast + imp coul + logiciels + acc tout : 5500 F. Tél : 01 60 28 75 75.

Vds A1200 + DD 80 MO plein nbx jeux + util. + lect 51/A 500 1 Mo : 4800 F + cadeau + impr aig + cab Null modem tél : 05 56 71 57 67.

Vds CD-Rom MX25C51 portable + Squirrel : 650 F. +HD

410 Mo 3"5 : 500 F/Blizzard 1220 + copro 4 Mo : 700 F. Tél 03 85 46 52 28.

Vds A1200 + 6 Mo + Carte acc. 030 - 50 Mhz + copro + DD 850 Mo + 2 joy + nbx jx + log. Prog : 4000 F à déb. Tél : 05 55 79 77 38 ou 05 55 98 01 37. Demander Sébastien.

Vds carte accé. MTek 1230/28 Mhz + 8 Mo + copro. Bon prix. demandez Farés au 01 41 20 09 34 (92).

Vds A1200 TBE RAM 6 Mo + DD 120 Mo + DD 170 Mo + D558 + alim vent + TS logiciels + Ts doc + lect d7 HD. A déb. Tél : 03 21 86 34 66.

Vds 4 Mo Zip, carte contrôleur IDE Zorro 2 et CD-32 + Sernet + jeux tout est à débattre, tél : 04 50 56 62 49.

Vds *Amiga 500* ROM 31 carte accélératrice 68020 copro 68881 carte mémoire 2 Mo avec horloge marque MTek 1500 F. Tél 01 47 77 04 51 entre 16h et 20h.

Urg. Vds A1200 + 4 MoH + OverCDX2 540 Mo + mon 10845 + imp. BJ10EX + 2 joys + drive ext + nbr CD et disks. Tél 01 64 07 14 77.

Vds 300 IM.X HAMB : 5 F les 10 + 16 Mo : 500 F + Caligari 24 : 300 F / CH contacts sur 1200 ds 91. Fred au 01 69 06

22 46 après 18h.

Vds A1200 + DD 540 Mo + 1230 + 68882 + 4 Mo + écran + lect. ext. Wd + impr + nbx jeux + 2 joy + 2 souris + CD-32 + jeux CD + net CD2 : 600 F. Dépt 93. Tél : 01 48 54 22 56.

Vds A1200 + Slamtilt : 1500 F. CD-Rom 6x IDE + Edefix : 700 F. Clau. MDI + interface : 600 F. Mon m1438 (neuf) : 1600 F. mod. 33.6 : 1000 F. Tél : 01 34 08 10 44.

Vds A1200 + DD 420 + lecteur ext + nbx logiciels + accessoires : 2500 F. Lam au 01 47 26 21 89.

Vds carte Blizzard 1220/4 + copro 68882 pour *Amiga 1200* : 800 F. Tél. : 01 42 78 54 93.

Vds A1200 + Blizzard 68030 + copro 50 Mhz + 8 Mo Fast + HD5 60 Mo + Squirrel + CD-Rom portable + CD et autres. A débattre : 04 67 88 86 37 ou le WE au 04 67 93 66 41.

Vds A1200 + manette + jeux prix : 1800 F. Tél : 01 43 84 90 62.

Vds A1200 + HD340 Mo + lect ext. + 150 disks + 2 joys + 2 souris + dupl + revues. TBE Px : 2450 F. Tél 00377 92 05 20 14 (Monaco).

Vds A500+ avec jeux +2 joysticks infra-rouge + manuel +

logiciels = bonne affaire : 1000 F à débattre. Dép 67 : 03 88 74 16 89.

Vds A1200 + DD500 + 4 Mo + 68030 + 28 Mhz = 4200 F + modem + pack Internet : 700 F + écran VGA : 450 F - DS58+ : 350 F - 36dki T2 : 150 F Nelson : 01 42 05 95 60.

Vds jeux Amiga originaux : AB3D, Skidmarks, Abt Ass, MKombat 2, Goal, Fifa soccer, Rise robots, Furies, Ish2. Alexandre au 04 75 57 02 29 HR.

Vds interface Squirrel PC/MIA A1200/600 : 300 F. Lect. CD-Romx2 SCSI se transforme lecteur CD portable : 300 F. DT 69. Pierre au 04 72 24 78 42.

Vds A1200 + pack + HD 340 Mo + lecteur ext + souris + nbx jeux + utilitaires + Dream du 13 au 34. Prix 2800 F dép 45. Tél : 02 38 96 61 57.

Vds urgent 1200 embal. origin + moniteur coul + 3 joys + nbx jeux originaux et utiles le tout 2800 F, tél. : 04 72 00 03 42 (Lyon).

Vds 10 jeux CD-32 : 600 F à déb. + recherche contacts sur A1200 Stéphane Bodineau 43, rue Léon Frot 75011 Paris. Tél : 01 40 09 10 86.

Vds A1200 avec DD80 Mo + Blizzard 1220 + 4 Mo + écran 10855 + CD-Rom nombreux logiciels : 5000 F. Tél : 01 43 53 18 49.

Vds Amiga 4000/40 + écran 1960 18 Mo RAM carte SCSI 4091 avec HD 450 Mo + 2 disk IDE 200 Mo, lect 1, 76 Mo + 880 Ko externes + trackball, livres, docs, logiciels : 10 000 F. Demander Pascal au 01 34 11 39 57.

Vds carte accélératrice Mtec 68030 28 Mhz + copro 68882 33 Mhz + 4 Mo RAM : 900 F à débattre au 01 64 06 94 76.

Urg vds un A500+ ext. mem de 512 Ko + nbx jeux + util + mags + man. + joystick BE + mon. coul BE. Tél : 42 55 45 14, le tout 1500 F.

Vds extension mémoire 4 Mo de RAM neuve, acheté 1700 F, vendu à 1000 F. Pour Amiga 1200. Tél : 03 27 63 74 91.

Vds 40 Mo 2,5" + nappe (installé) : 200 F + frais. Recherche contacts 1200 et vieux jeux. Paris Fred (Paris) au 01 45 54 13 75.

Vds carte accé. GVP 1230 40 Mhz + 4 Mo Fast 60 ns : 1400 F + copro : 1650 F. Imprim 9 aig. 400 F. Port comp. Philippe au 05 46 97 75 27.

Vds A1200 Escrom Tower 10 Mo + Blizzard 1230 50 Mhz + CD4x + Multisynchro Microvitec + souris optique 38 + scanner 16 Mo couleur + modem 28.8 + DD 850 M + CD. Prix : 5000 F. Imprimante laser HPAL, prix 1800 F. Tél : 06 09 83 26 88.

Vds A1200 + DD 420 + Ext mémoire 4 Mo : 2400 F. Moniteur 10835 : 650 F. Joypad CD-32 100 F 350 disks + 3 boîtiers en bois 500 F. Tél : 02 98 81 45 02.

Vds Amiga 600 + logiciels + manuels, prix : 1000 francs. Tél : 02 98 57 65 54. Région : 29.

Vds nbx jeux originaux Amiga. Vds Atari 520 : 400 F. C. acc. Viper 1230 à 28 Mhz : 700 F. Mendy Alfred, 3, rue des Maçons de Lumière 95800 Cergy.

Vds A1200 - 6 Mo - DDur 850 Mo : 2600 F. Souris optique : 200 F - Imp. jet d'encre Canon BJ10 : 500 F. Tél : 01 40 87 10 76 le soir.

Vds Amiga 4000 + 16 Mo + DD 80 Mo + carte AT/IDE + CD-Rom + souris + joysticks + jeux + logiciels. Prix : 9950 F

possible options. Tél. : 01 43 43 82 41.

Vds Amiga 1200 + Tower + DD 1 Go + CD-Romx4 + CD + disquettes + accessoires : 3500 F. Tél : 02 54 39 34 41. Demander Sylvain.

Vds A1200 + 68030/28 + 4 Mo Fast + DD170 Mo + 200 disks + Dreams + joysticks + souris TBE : 2500 F. Tél. : 02 99 64 14 96.

Vds Amiga 600 HD + DD + moniteur 10855 + souris + 16 jeux originaux + divers disquettes prix : 950 F. Tél. : 01 69 34 94 26.

Vds A1200 - 030 - 50 Mhz Blizzard 4 - 10 Megs Hd 300 MB - Squirrel - CD-Rom 4x - 2 drives - 10845 + CD le tout : 5000 F Tél au : 06 08 18 60 91.

Recherche notice en français + aide carte Randy-Rom. Vds ou échanges jeux originaux. Vds Bible complète Amiga + imp. carte extension mémoire + divers accessoires Amiga + Vds 1200. Demander Didier au 02 32 36 95 94.

Achats

Ach : Colonization, F 29, Sim city 2000, History line 14-18. Tél : 02 54 39 00 44 le week-end.

Achète : carte Blizzard 1230 50 Mhz + 8 Mo, prix : 1000 francs. Occasion. Dépt 59 Nord. Tél : 03 28 68 12 08, demander Richard.

Contacts

Recherche contacts sur Amiga 500 pour échange, nbreux jeux, Brolles Steph, quartier Carrerond, 26450 Charols au 04 75 90 29 63.

Recherche contacts sur A1200 (échanges, etc.). Allauch, tél : 04 91 68 68 26.

Recherche contacts Amiga 1200 sur RP et Paris. Echanges + achats : M. Wachnik Alain Log 714, 3, cité Marcel Cachin 93700 Drancy. Merci.

Recherche original de Silent service 2 et Knights of sky, faire offre au 03 89 64 49 26 à Patrick, laisser message si besoin.

JF Bac + 2 cherche travaux de traduction anglais/français, français/anglais secteur informatique, tél au 05 53 54 92 55 après 17 h.

Emulateur Apple 2 cherche personne ayant réussi transferts des disquettes de l'Apple au Pc. Tél : 01 47 93 03 47. Merci.

Pour passer une petite annonce : Dream n°30

	Tarif des PA	
	Abonné Dream	Non abonné Dream
Insertion magazine Dream	0F	20F
Option couplée magazine PC Team	(+15F)	(+15F)
Option en gras	(+10F)	(+20F)
Total		

Envoyez votre règlement (selon les tarifs ci-dessus) par chèque à l'ordre de Posse Press/PA, 21, rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris. Seules les petites annonces rédigées sur le bon original de ce numéro et reçues avant le 5 du mois pour le mois suivant, seront publiées. La vente et l'échange de logiciels concerne uniquement les originaux. Dream se réserve le droit de refuser toute annonce portant à confusion. - Rubrique : ☐ Achats ☐ Ventes ☐ Contacts

850 francs

Prix spécial
réservé au lecteur de Dream pour la mise à jour 95

★★★

"De nombreuses fonctions puissantes qui en font
un excellent produit" Dream

PC PC PC F

"Imagine se positionne en concurrent de logiciels
professionnels bien implantés" Pc Team

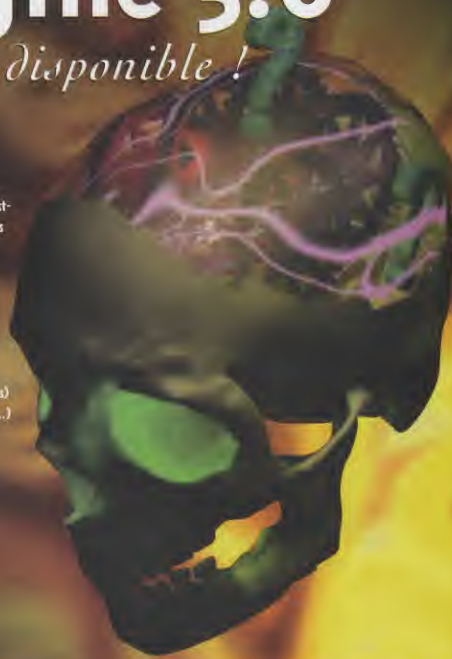
Imagine 5.0

Enfin disponible !

Le plus ancien des logiciels de création 3D est enfin
disponible dans sa toute dernière version.
Le logiciel comprend des fonctions de modélisation
avancées, de rendu en ray-tracing, d'animation et de post-
production. Incontournable pour les passionnés d'images
virtuelles.

Parmi les nouveautés :

- Le support Arrex
- Antialiasing adaptif
- Effet lens flare (simulation des réflexions parasites)
- Effet haze (création de halos)
- Effet shredder (explosion d'objets en particules animées)
- Textures de lumière (stores vénitiens, pénombre douce...)
- Et bien plus...



- Oui, je commande pour Amiga -

☐ L'upgrade Imagine 5.0 (je possède déjà la version 4.0) au prix de 850 francs (port compris).

☐ Le manuel en français au prix de 250 francs (port compris).

Ci-joint un chèque de francs à l'ordre de Sofacode.

Offre à renvoyer à Sofacode/Infologic, C. Seron - 5, rue Alfred de Vigny - 30320 Marguerittes.

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Signature

Renseignements tél/fax : 04 66 75 55 94. Envoi sous 15 jours.



3617* PRONET

L'ACCES A INTERNET SANS ABONNEMENT

- > Plus de 1000 forums de discussion en direct sur IRC
- > Création immédiate de votre adresse EMAIL
- > Tous les sites WEB pour surfer sur le réseau
- > Connexion distante : TELNET
- > Jeux de rôle : MUD
- > Dialoguez en temps réel avec plus de 5000 personnes du monde entier
- > Disposez facilement de votre adresse électronique, sans aucune connaissance informatique (si, si, Anne-Hélène !)
- > Sur le 3617 PRONET, l'Internet est désormais accessible par Minitel
- > Avec PRONET, les portes d'Internet s'ouvrent à tout le Monde